

Литературно-краеведческий час

«И пожелтевшие страницы напомнят снова о войне» (А.А.Рыбин)

(для детей 7-14 лет)

Автор: Колыхматова Л.З., библиотекарь ЦГДБ

Ведущий 1: (слайд 1)

Он жизнь отдал,
Исполнив долг,
Не требуя наград.
Зачисленный в бессмертный полк
Идет среди солдат.

Евламтий Странный

Ведущий 2: (слайд 2)

Москва 9 мая 2015 года

9 мая 2015 года по главной площади российской столицы под звуки военного оркестра, чеканя шаг, прошли красиво все рода войск. Внушительно и мощно была представлена наисовременнейшая военная техника.

И когда на Красную площадь торжественно вступил «Бессмертный полк», весь мир замер то изумления и уважения к российскому народу. Люди со всех континентов увидели, что и через 70 лет после окончания Великой Отечественной войны никто не забыт и ничто не забыто в этой великой стране!

(слайд 3) Видео «Бессмертный полк. Москва 9 мая 2015 года»

Ведущий 1: (слайд 4)

Серов 9 мая 2015 года.

В нашем городе «Бессмертный полк» прошел по улице Ленина до городского мемориала погибшим землякам-серовчанам в 1941-1945 годах. Весь город, от мала до велика, пришел поклониться, сказать слова благодарности своим погибшим родственникам. 12180 имен погибших солдат ВОВ выгравированы на плитах мемориала. Море цветов было у вечного огня и на плитах. Лежали цветы и на плите, где начертана фамилия Рыбина Александра Андроновича.

Этому умному, талантливому, красивому человеку судьба отмеряла всего 26 лет. Родившийся в годы Гражданской войны, он не дожил несколько дней до 9 мая 1945года.

Ведущий 2: (слайд 5)

1918 год. Гражданская война дошла и до небольшой деревушки Волосниково на берегу реки Суерь. Несколько дней подряд деревня переходила из рук в руки сражающихся красногвардейцев и белогвардейцев.

Христина Александровна Рыбина вместе 4 детишками во время обстрела укрывалась в подполье. Однажды перестрелка началась внезапно и так сильно, что дом дрожал от разрыва снарядов. Мать, взяв 3 детей, не успела достать спавшего в люльке новорожденного Сашеньку. В укрытии она читала молитвы и крестилась, лишь бы бог уберег сыночка. Когда все стихло, Христина Александровна кинулась к люльке. Она не заметила, что все окна без стекол и в избе пробоины от пуль в стенах. Она лишь увидела 2 пробоины в пологе, укрывавшем ребенка. Со страхом мать приподняла полог и увидела, что Саша, тихонько посапывая, спал, раскинув ручки в стороны. Ну, быть тебе, Саша, не иначе солдатом, раз такое пережил. **(слайд 6)** (Рассказ библиотекаря на фоне отрывка из мультфильма «Сказка о громком барабане»)

Ведущий 1: (слайд 7)

Река Суерь - река детства Саши Рыбина. Будучи на фронте, Александр Рыбин часто вспоминал с теплотой свое детство, когда он был счастлив. Этому времени были посвящены строки небольшого стихотворения.

Помню: с братом мы ходили

Удить рыбу – пескарей.

Было время: с ним гоняли

На поскотину гусей

И высоко запускали

Стрелы в утренней красе.

Ведущий 2: (слайд 8)

Школу Саша любил. С детства он страдал ревматизмом ног, но преодолевая боль, он ходил с сельскими ребятами на речку, удил рыбу, плавал, загорал. Рано

научившись читать, он пристрастился к чтению. Книг детских дома было немного, и он наизусть выучил все, о чем в них писалось.

С детских лет с ним были книги. Из них он узнавал мир, учился жить, дружить, любить. Он полюбил героев и хотел походить на них. Вся его недолгая жизнь была борьбой со своим нездоровьем, он силой воли и духа умирал болезнь и стремился идти в ногу со временем.

Ведущий 1: (слайд9)

Саше пришлось много в жизни испытать. Он учился в разных школах, стремился приобрести хоть какую-то профессию, но ревматизм помешал парнишке закончить и профессиональное образование. Надо было помогать маме, оставшейся после смерти отца с 7 детьми на руках. Из города Троицка Курганской области, где Саша учился, в промышленно-строительном комбинате юношу отправили домой.

Ведущий 2: (слайд 10)

В 1934 году он приехал к маме в Надеждинск. Здесь он поступил в ФЗУ, стал электромонтером и устроился на работу в УКС металлургического завода.

Ведущий 1: (слайд 11)

В книгах он вычитал такую мудрость: мужчина в своей жизни должен посадить дерево, построить дом и вырастить троих сыновей. Так около дома №1 по ул. Зеленой им было посажено деревце. Оно было слабым, хилым, но потихоньку, медленно, упорно тянулось к солнцу и год от года крепло, радуя своей листвой окружающих.

Ведущий 2: (слайд 12)

В Надеждинске он поступил в школу рабочей молодежи, чтобы получить полное среднее образование. Это было чудесное, благодатное время для Саши. Здесь он встретил своего Учителя, ставшего ему на всю жизнь советчиком, товарищем, другом, критиком. Сергей Андреевич Гайко, в то время молодой талантливый учитель русского языка и литературы, сумел разглядеть в этом, непохожем на его учеников красивом, с удивительными широко смотревшими на мир глазами, юноше большие поэтические и писательские задатки. Сергей Андреевич помогал ученику в выборе и изучении новых, неизвестных пока Саше, произведений отечественных поэтов и писателей. Саша запоем читает русскую классику и влюбляется в героя

романа Л.Н.Толстого Андрея Болконского. Андрей становится для него образцом для подражания.

Читая немецкую поэзию, у него возникает желание изучить немецкий язык, чтобы, читая в подлиннике стихи Шиллера, Гете насладиться красотой стихотворного искусства этих поэтов. Александр упорно изучает немецкий язык и поступает в Ленинградский институт иностранных языков на заочное обучение.

В это время Саша активно сотрудничает в редколлегии газеты УКСа. Пытается писать стихи. Пишет о работе, друзьях, из-под его пера появляются небольшие статьи, заметки. Он – постоянный участник литературного кружка ДКМ. Ему все интересно, катастрофически не хватает времени, чтобы прочитать и переработать материал. Он сознательно отказывается от прогулок с друзьями, любимой, ограничивает себя походами в кино, цирк. Он весь во власти книг. Саша готовит себя к главному предназначению – стать настоящим поэтом или писателем.

Саша стал постоянным читателем библиотек в Надеждинске. Он не мыслил себя без книг. Не случайно в библиотечном формуляре Рыбина в строке «на какой срок выдан формуляр» была такая запись, сделанная рукой юноши: «До конца жизни».

Ведущий 1: (слайд 13)

В мае 1939 года погиб любимец всей страны Герой Советского Союза летчик-испытатель Анатолий Константинович Серов. В городе проходит конкурс поэтов и композиторов на создание песни о прославленном летчике. Александр написал стихи, а художественный руководитель художественной самодеятельности ДКМ Михаил Разумова эти стихи сочинил музыку. Это произведение двух известных в то время в городе людей получили первую премию в Москве. Песня понравилась, прижилась и много лет еще после этого звучала в каждом дворе, неслась из окон домов.

Ведущий 2: (слайд 14)

Александр читал не только художественную литературу, но и познавательную. Узнав из книг, что носит имя легендарного полководца Александра Македонского и что имена Искандер и Александр одинаковы. Они в переводе на русский язык означали «защитник» и «победитель». И с тех пор он иногда стал свои первые стихи подписывать «Искандер».

Ведущий 1:

Организм Александра был настолько слабым, что нет-нет, да и давал сбой. В 1937 году юноша заболел дизентерией, тут же подхватил простуду. Его срочно положили в больницу. Состояние молодого человека с каждым днем ухудшалось. Наконец, лечащий врач пригласил родных проститься с больным. Саша умирал. Христина Александровна с Анной увидели исхудавшего с выражением страданий в лице, не подававшего признаков жизни. Мать с силой разжала крепко сжатые зубы сына и влила ему в рот кагор, через полчаса они повторили процедуру, и еще раз это сделали через следующие полчаса. Саша открыл глаза и слабым голосом, со слезами на глазах сказал: «Я не хочу умирать. Я хочу жить!» Анна взяла на месяц отпуск и не отходила от умирающего брата не на минуту. Анна заворачивала Сашу в теплое одеяло, легко поднимая, легкое, как пушинка тело. Забота, постоянный уход, режим победили болезнь Саши, и вскоре он вернулся к прежней жизни.

(слайд 15)

Он решил закалять свой организм. Как каждый в то время юноша, он стремился в армию. В 1938 году ему пришла повестка в армию, но медицинская комиссия признала его негодным к строевой. Это повторилось и на следующий год. Александр писал заявления принять его добровольцем. Он хотел быть полезным армии, родине. В 1940 году Саша окончил школу рабочей молодежи, и получил, наконец, повестку в армию. После выпускного в тот же вечер он сел в поезд и поехал к месту своей службы. При расставании Христина Александровна плакала и уговаривала сына остаться: «Если не берут, так и не ходи в армию. А вдруг война» Саша весело отвечал: «Вот и хорошо, не надо доживать до старости», а потом, посерьезневши, добавил: «Если не я, то кто...»

Ведущий 2: (слайд 16)

Службу Александр Рыбин проходил в Ленинграде. Город очаровал уральского паренька своей красотой, неповторимыми звуками большого города, запахом моря, магазинов. Новые впечатления захлестывали его. Он торопился узнать этот великолепный град Петра. Посещал театры, музеи, библиотеки, любовался фонтанами Петергофа, сидел подолгу с книгами в Михайловском саду, стоял у Медного всадника, вслушивался в живую речь иностранцев. Все свои впечатления

он записывал, записывал, записывал. Здесь, в Ленинграде, он служил, здесь окончил курсы иностранных языков. Здесь 22 июня 1941 года, он получил письмо от любимой девушки, достал его из конверта и – услышал сообщение Левитана о начале войны. От неожиданности Саша выронил письмо из рук, и порыв ветра унес его, так и не дав прочитать. Он понял, что мирная жизнь закончилась и, наконец, он Александр Рыбин станет по-настоящему защитником своей Родины и в конечном итоге –победителем.

Ведущий 1: (слайд 17)

Окончив курсы радистов, рядовой Александр Рыбин начал свою фронтовую жизнь при штабе, но вскоре добился, чтобы его перевели ближе к линии фронта. Работа радиста была очень ответственной и трудной: приходилось сутками прослушивать радиоэфир: собирать сведения немецкой армии. Как пригодилось ему знание немецкого языка. Условия были ужасными. От постоянного недосыпания, недоедания, от мучавших его ревматизмом ног, холода, сырости ему казалось, что он находится в каком-то непрекращающемся тяжелом страшном сне. Шла война. Ему очень хотелось работать с людьми, но его так и не отпустили на курсы младших командиров – заменить лучшего радиста части было некем.

Ведущий 2: (слайд 18)

В минуты отдыха он читал все, что можно было читать, стремился следить за новинками литературы и ежедневно записывал все, что видел, слышал и в прозе и в стихах. За пять лет войны им было написано более 20 толстых общих тетрадей. Александр писал свои статьи и стихи в армейскую газету, написал текст к песне «Артиллеристы». Писал Александр, на чем придется: листочках ученических тетрадей, оберточной бумаге карандашом, ручкой. Саша очень дорожил тетрадями и очень расстраивался, когда люди, находящиеся рядом случайно, уничтожали их, бросив тетради на растопку. Александр считал записи в своих тетрадях, как свою семью и потеря тетрадей была для него равносильна потере навсегда семьи, родных. Этим тетрадям он доверял все свои размышления, наблюдения, стихи.

За войну Александр Рыбин написал более 200 писем. В основном, эти письма он писал своему учителю - Сергею Андреевичу Гайко. В каждом письме зарисовка о жизни солдат, стихи (творчество Саша не оставлял до последней минуты жизни).

Ведущий 1: (слайд 19)

Александр очень часто писал домой, маме, сестрам, братьям.

Сохраню свою честь молодую,
Пронесу сквозь огонь со штыком,
Буду песню слагать боевую
Под разрывом, склоняясь над листком
До свидания, родная мамаша,
Я вернусь, когда мир победит.
Остаюсь твой любящий Саша,
Сын твой образ в сердце хранит.

Ведущий 2: (слайд 20)

Саша писал, писал, писал... Как он выразился: «выгребать из себя горячий пепел сгорающих мыслей».

Ведущий 1:

Как он любил зиму, осень, радовался весне, с нетерпением ждал лета. Александр остро чувствовал и замечал, как обезображена земля, изуродованы леса, луга, поля. Он восхищался той силе, которая была в окружающей его природе, Вопреки всему, она живет, цветет, плодоносит. Стихи солдата Рыбина о природе переплетаются с состоянием его души, с мыслями о войне, будущем.

(слайд 21)

Дожди идут, к концу приходит осень,
Горит, горит поникшая трава.
Хлебнуть мне горя вдоволь довелось...
Под ветром стонут, гнутся деревья.
Мужаю я, расту от боя к бою,
И беспокойной жизнью фронтовой
Живу с своей бушующей душою,
И не всегда доволен я собой.
Я поборол в себе невзгоды злые,
Хоть той борьбою сгорблен и склонен...
Прощайте, сосны, вечно молодые,

Прощай, ты мой, высокий клен!
Я уйду с винтовкой за плечами,
Я уйду, преследуя врага,
А вам стоять в торжественной печали,
Когда зима укроет вас в снега...

Ведущий 2: (слайд 22)

В жестокой борьбе с немецкими захватчиками русские солдаты показывали чудеса героизма, жертвуя своим здоровьем, жизнью. Среди этих героев сержант Александр Рыбин выделялся тем, что, не жалуясь и не прося снисхождения к себе, был в одном строю с товарищами, незаменимым радистом в полку. Как ему хотелось родным рассказать о войне, о том, что победа близка, немец сломлен и подавлен и бежит с русской земли. Наступил 1945 год. Ленинградский фронт продвинулся далеко по странам Балтии.

Вот Новый год...

Я не могу

С его приходом согласиться:

Он должен чистым быть,

В снегу,

Морозным, свежим –

И искриться,

А здесь туман

И дождь ложится

На душу русскую мою...

Ведущий 1: (слайд 23)

7 апреля в коротеньком письме к Сергею Гайко Саша писал:

«Сергей Андреевич! О конце войны говорят, как о свершившемся. Самое интересное время в жизни пехотинца... За событиями следят с жадностью, но есть и другие, которых очень мало. Преимущественно молодежь. Тип, мне не совсем понятный, но в них много хорошего, героического.

На новом месте так много впечатлений, так полны глубоких переживаний каждый час и минута. Эх, если бы пронесло! Будьте здоровы. 7.04.1945 г. Александр»

Ведущий 2: (слайд 24)

Александр Рыбин с тяжелыми боями прошел с Ленинградским фронтом от Ленинграда до Прибалтики. Не дойдя 30 км до Риги, 11 апреля 1945 года сержант Рыбин в тяжелом бою подорвался на mine и, теряя сознание, он, ценой своей жизни, соединил оборвавшийся провод связи.

Благодарные сельские жители латвийского хутора с почестями похоронили советских солдат – освободителей. Школьники местной школы ухаживали за братской могилой. Сестры Александра Рыбина несколько раз побывали в тех местах и привезли на могилу горсть родной земли.

Ведущий 1: (слайд 25)

Письма своего дяди А. Рыбина передала Нинель Григорьевна Короленко Серовскому историческому музею, брат Александра Вениамин на машинке отпечатал его уцелевшие письма, серовский краевед Н.Котельников нашел, сохранил и передал тетради, записи, папки Саши, которые он чудом спас во время сноса дома по Зеленой, где жил Александр Рыбин. Благодаря этим людям, мы сегодня читаем его письма, стихи в газетах, журналах, документах, из которых предстает перед нами удивительно чистый, порядочный, настоящий человек.

(слайд 26)*Минута молчания*

Ведущий 2: (слайд 27)

В 2015 году Центральная городская детская библиотека сняла документальный фильм о серовском поэте-фронтовике Александре Андроновиче Рыбине. В съемках принимали участие ученики 8 «А» класса школы №14. И сейчас мы предлагаем вам посмотреть этот фильм.

Показ документального короткометражного фильма «Он мечтал быть поэтом...»

Список использованной литературы:

1. Богушов, В. Отчизны славные сыны: об авторах песни о летчике А. К. Серове Александре Рыбине и Михаиле Разумове/ В. Богушов// Сталь. – 1980. - №34, 7 мая. –С. 1-2. – (К 35-летию Великой Победы).
2. Живые строки с войны: о фронтовых письмах серовчан-участников ВОВ// Первый с Серове. – 2015. - №2, февраль. – С. 31; №3, март. – С. 31.
3. Ромадова, З. Письма, приходившие с войны: о письмах фронтовиков, хранящихся в фондах Серовского городского музея/ З. Ромадова//Серовский рабочий. – 1998. - №86, 8 мая. – С. 1. – (Хранится в музее).
4. Смерть металась с зелеными глазами: о биографии и фронтовых письмах Александра Рыбина// Сталь. – 2015. - №9, 12 марта. – С. 6. – (70 лет Победы. Фото, опаленные войной).
5. Фомина, М. Как, разве кончилась война?: о выставке «Память» к Дню Победы в Серовском историческом музее/ М. Фомина// Сталь. – 2010. - №15, 14 апреля. – С. 1.
6. Чердынцев, В. «Значит, будем жить...»: о биографии, творчестве А. Рыбина / В. Чердынцев// Серовский рабочий. -1988. - №74, 15 апреля. – С. 2. – (Поиски и находки).
7. Семейные архивы Рыбиных
8. Фотоматериалы Серовского исторического музея

Музыкальное сопровождение мероприятия:

1. Дунаевский М. Марш «Бессмертный полк»
2. Минута молчания
3. Трошин В. «Была война» из кинофильма «Майор Вихрь»
4. Эшпай А. Главная тема к кинофильму «Приходите завтра»
5. Эшпай А. Музыка к кинофильму «Им покоряется небо»