

Да здравствует Реж поэтический! Из истории литературного объединения «Исток»

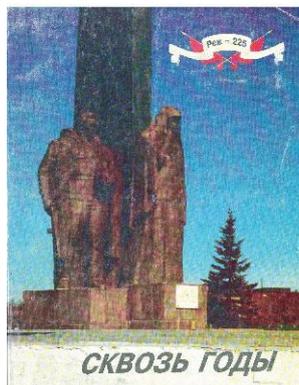
Началом становления режевского литературного объединения «Исток» можно считать 1993 год. В этом году был выпущен первый сборник стихов режевских поэтов "Белый камень", приуроченный к 220-летию со дня основания города. Собрания поэтов в то время носили еще случайный, эпизодический характер.



В феврале 1996 года было проведено первое организационное собрание в присутствии представителя отдела культуры Светланы Кавиевны Перфильевой. Обсудили цели и задачи Клуба. Решили дать ему название "Исток". Первым руководителем был избран Терентьев Геннадий Александрович. Он говорил: «...С этого момента деятельность Клуба приняла зримые очертания...». Определили место встречи – это Дом культуры Режевского механического завода и время.

Поэты стали проводить чтения стихов перед ребятами в городских школах, училище, техникуме. Газета «Режевская весть» стала более регулярно печатать подборки стихов. Стихи зазвучали с экранов местного телевидения. При содействии Управления Культуры Администрации города

Режа в 1998 году к 225-летию города появился второй поэтический сборник – «Сквозь годы» (но первый – при образовании и деятельности Клуба «Исток»).



В оформлении, дизайне и составлении этого сборника основную работу проделал руководитель объединения Геннадий Александрович Терентьев. Отбор стихов был строгим и справедливым. Свое мнение об этом сборнике стихов в то время начальник Управления культуры и кино Галина Ивановна Иванова, зная авторов всех стихов, выразила следующими словами: «В творчестве каждого поэта выражено самое заветное, что пронес он сквозь годы, что волнует беспокойное сердце... Судьба наших поэтов сливается с судьбой нашего края, нашего города. В этих стихах – раздумья о защите мира, горестях и радостях...».

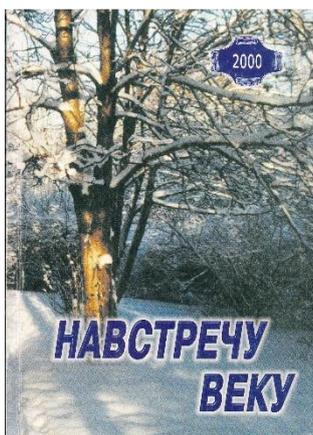
Среди 16 поэтов данного сборника более опытные, зрелые мастера художественного слова, есть и молодые, начинающие.

Осенью 1998 года состоялась презентация первого сборника Клуба «Исток», на которую были приглашены при содействии Управления культуры и кино поэты соседних городов – Алапаевска и Артемовского.

Как известно, каждый начинающий поэтначинает писать стихи для себя в стол. Только потом кто-то узнает об этом на работе или в школе. Не все авторы решались идти в газету, где они могли узнавать друг о друге. Теперь, после первых публикаций, люди, пишущие стихи, стали приходить в Клуб. Ведь он недаром назывался «Клубом любителей поэзии». Так постепенно начал образовываться его «костяк». Поэты повышали свое творческое мастерство и их можно было уже называть поэтами, а не

стихотворцами. И так постепенно Клуб перерос в литературное объединение «Исток».

А жизнь летела стремительно, уже всюду шли «лихие девяностые». Администрация города Режа вновь помогла издать 3-й сборник режевских поэтов. Ведь заканчивался 20-й век, а на пороге стоял уже 21-й. Название сборника в 2000 году подсказало время, эпоха - «Навстречу веку». В нем, кроме одиннадцати уже известных поэтов: В.Е. Гилева, М.В. Ивановой, З.С. Кузнецовой, Г.А.Терентьева, С. А. Порошина, А.В. Ивунина, З.Я. Пуртовой, Л.А. Рычковой, М.П. Клевакина, Б.В.Вавилова, М.В. Кочегарова, можно увидеть стихи новых авторов: М. Е.Латникова, Н. И. Лазукова, Н.В. Релиной, М.М. Тумасовой, В.В. Токарева. О.И. Сергеевой. Авторы, люди разных возрастов и профессий, едины в одном – любви к своему городу, краю, Уралу.



Издание сборника было презентовано для жителей города с приглашением уже большего числа поэтов из других городов. К Алапаевску и Артемовску присоединились поэты из города Тавда. Поднималось поэтическое движение между городами области. Робко, не смело, но поэты разных городов стали узнавать друг о друге.

В 2001 году по семейным обстоятельствам первый руководитель «Истока» Геннадий Александрович Терентьев уехал из Режа. В сентябре 2001 года вторым руководителем члены литературного объединения выбрали Марию Васильевну Иванову. Находясь на пенсии, она работала костюмером

в Режевском Центре культуры и искусств, пела в народном ансамбле «Ивушка».

Из-за больших жизненных трудностей «Исток» некоторое время работал в малом составе. Но все-таки основной «костяк» объединения не терял веру и продолжал занимать активную жизненную позицию. Принимали участие в фестивалях других городов области – в Артемовской «Музе», в «Алапаевских россыпях», в «Струнах осени» города Тавды, в «Парусе надежды» города Асбест.



С. Рыжкова, В. Мягков, Л. Рычкова на фестивале «Струны осени» г.Тавда.

16 марта 2005 года на очередном собрании поэтов Мария Васильевна Иванова попросила отвод с руководства «Истоком» по причине ухудшающего здоровья. При голосовании третьим руководителем литературного объединения «Исток» была избрана Лидия Андреевна Рычкова.



Лидия Андреевна Рычкова

Весной 2005 года поэтам объединения Зое Пуртовой, Валентину Гилёву, Геннадию Терентьеву, Алексею Ивунину, Зое Кузнецовой были вручены Почетные грамоты от Управления культуры и Центра культуры и искусств за активное участие в развитии поэтического творчества в городе Реж.

В 2005 году в «Исток» пришли новые молодые начинающие стихотворцы, но со зрелой поэтической закваской. Это Любовь Отраднава, Надежда Митаева, Викторин Мягков, Владимир Маковецкий, Ангелина Попова, Вильдан Файзулин, Галина Красильникова. Куратором объединения от Управления культуры и кино назначили Ольгу Ильиничну Сергееву, которая с детства писала стихи, была активным участником объединения.

18 февраля 2006 года отметили первый большой юбилей - 10-летие «Истока». В гостях были поэты и барды из многих городов области. А сколько было уже позади замечательных поездок, встреч, конкурсов, фестивалей, в которых принимали участие режевские поэты!



Поэты литературного объединения «Исток»

В 2007 году поэты «Истока» организовали и провели свой первый городской фестиваль поэзии и бардовской песни «Хрустальные капли», который стал успешно проходить каждый год, собирая поэтов и певцов из многих городов и сел нашей области.



Члены литературного объединения «Исток» на IX региональном фестивале поэзии и бардовской песни «Хрустальные капли».

Поэты «Истока» трепетно откликаются на все события нашей жизни, передавая радость, переживания, боль и гнев в поэтические строки. А сами стихи—это диалог с окружающим миром, взволнованный и поэтический рассказ о том, что тревожит душу, дарит счастье.

Они написали и выпустили большое количество авторских книг, поэтических сборников. В их творчестве есть главное: гражданственность, искренность и неподдельный интерес к происходящему на родной земле.

Поэты «Истока» регулярно выступают в библиотеках на встречах с читателями, встречаются со школьниками, студентами техникума, принимают активное участие в литературно-поэтических мероприятиях в разных учреждениях города, выезжают на поэтические фестивали в другие города – Алапаевск, Артемовский, Асбест, Ирбит, Нижняя Синячиха, Красноуральск, Качканар.



Участники литературного объединения «Исток» на презентации проекта "Литературная карта Режа" на сайте Центральной библиотеки. 2015 год.

2016 год являлся дважды юбилейным годом для литературного объединения «Исток». «Истоку» - 20 лет с его создания и 10 лет, как в городе проводится региональный фестиваль поэзии и бардовской песни «Хрустальные капли». В этом же году вышел пятый сборник стихов режевских поэтов «Дыхание «Истока». За этот период состав объединения значительно обновился. Это говорит о том, что в Реже живут люди

творческие, с равнодушной душой, которым не все равно, как живет и развивается город. Все это отражается в поэтических строчках.

Наш «Исток» - литературный,
Двадцать лет живет в Реже.
Поэтический, культурный,
Сам расскажет о себе.

Разным, как исток бывает:
То бурлит он под землей,
То вдруг резко затихает,
И не балует водой.

Так и наш «Исток» за годы,
Бурной жизнью восхищал.
Написав стихи и оды,
Сборник вновь свой издавал.

А сейчас он обновился,
Свежей рифмой заблистал.
Сборник пятый появился.
Знать «Исток» наш задышал.

Здесь, «Дыхание «Истока»
Вам предъявит имена.
Как прекрасно знать и Блока,
И поэта – земляка!

Руководитель литобъединения «Исток» Лидия Рычкова.



Презентация очередного сборника стихов «Дыхание «Истока» в Центральной библиотеке. 2016 год.

Впереди у «Истока» много встреч и открытий, и хочется верить, что у этих прекрасных душой, талантливых людей, прославляющих в своих произведениях красоту родного города, природы, человеческой души никогда не иссякнут силы и вдохновение. Да здравствует Реж поэтический!





На фестивале в городе Артемовский. Сентябрь 2016 г.



XIX фестиваль поэзии и бардовской песни "Струны осени" г. Тавда, 15.10.2016 г.



Участники фестиваля "Оставь след в Уральской поэзии". Екатеринбург, август 2016 г.



Поэты «Истока» на фестивале «Осеннее очарование» 16.09.2016 г.



Члены литературного объединения «Исток» на творческом вечере поэта Анатолия Сурикова. 2017 г.



На региональном фестивале поэзии и бардовской песни «Хрустальные капли», март 2018 г.



На областном фестивале «Уральские самоцветы». Сентябрь 2017 г.

Сборники стихов литературного объединения «Исток»

1. Белый камень: сборник стихов режевских поэтов: в 2 кн.– Реж: Режевская типография, 1993. – кн.1. – 72 с.
2. Белый камень: сборник стихов режевских поэтов: в 2 кн. – Реж: Режевская типография, 1993. – кн. 2. – 70 с.
3. Сквозь годы: сборник стихов режевских поэтов / сост. Г.А. Терентьев.–Реж: Режевская типография, 1998. – 296 с.
4. Навстречу веку: сборник стихов режевских поэтов. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2000. – 360 с.
5. Истоки. Стихи и проза режевских авторов. – Реж: Управление культуры и кино МО Режевской район, 2004. – 124 с.
6. Истоки: альманах / сост. Е.А. Михайлова. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2006. – 154 с.
7. На заре тысячелетия: сборник стихотворений режевских поэтов / сост. Л.А. Рычкова. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2006. – 419 с.: ил.
8. Поэтический марафон «Реж 2006»: сборник стихов / сост. Л.А.Рычкова. – Реж, 2007. – 92 с.
9. Хрустальные капли: сборник стихов режевских поэтов / сост. Л. А.Рычкова. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2011. – 369 с.
10. Дыхание «Истока»: сборник стихов режевских поэтов / сост. Л. А.Рычкова. – Реж: ОАО «Режевская типография», 2016. – 303 с.

Поэты литературного объединения «Исток»

Боброва Елена Викторовна



Родилась 30 декабря 1955 г. в семье рабочего и выпускницы техникума. Папа – фронтовик. С сестрой получили высшее образование, закончив в Уральском университете факультет журналистики.

Работала в газетах Свердловска, Намангана, на Салехардском радио, 15 лет – в газете «Режевская весть». Печатала очерки, литературные произведения в «Урале», «Уральском следопыте», «Социалистической индустрии», газетах Тюмени, Свердловска.

Мечты полуденная сладость

До чего же хочется любви,
Да волшебной, солнечной такой.
Позови меня, мой нежный, позови,
И нарушь немилосердный мой покой.

До чего же хочется весны,
Даже в эти бабьи сорок пять...
Чтобы снова пели соловьи,

И цвела черемуха опять.

До чего же хочется слезы
В самый сладостно-счастливый день,
Чтобы было больно от любви,
Чтоб губам хотелось в хлад и тень!

Вавилов Борис Васильевич



Родился в 1937 году в Реже. Закончил Режевскую среднюю школу № 1, техническое училище при Уралмашзаводе, вечерний машиностроительный техникум. В течении 38-ти из 46 трудовых лет был занят производственным творчеством, работая инженером-конструктором, и параллельно занимаясь поэтическим творчеством. Печатался в двух коллективных сборниках клуба «Исток». В 2004 и 2007 году издал два небольших сборника стихов. На его стихи М.П. Клевакин написал одиннадцать песен.

Основные направления его творчества – Россия, любовь к родному городу и, конечно, любовь к женщине.

Сборники автора

1. Вавилов, Б. В. За речкой Талицей: стихи и песни / Б.В. Вавилов. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2004. – 47 с.
2. Вавилов, Б. В. Мысли сердца моего: стихи и песни / Б.В. Вавилов. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2007. – 81 с.
3. Вавилов, Б. В. Моя малая родина - Гавань / Б.В. Вавилов. – Реж, 2012. - 182 с.

Моим друзьям

А я впустую дни не трачу.
Душа скучать мне не велит!
И я по прошлому не плачу.
О будущем душа болит!

Мой оптимизм – моё спасенье.
И возраст мой мне не беда.
Я сам себе на удивленье
Неугомонен, как всегда!

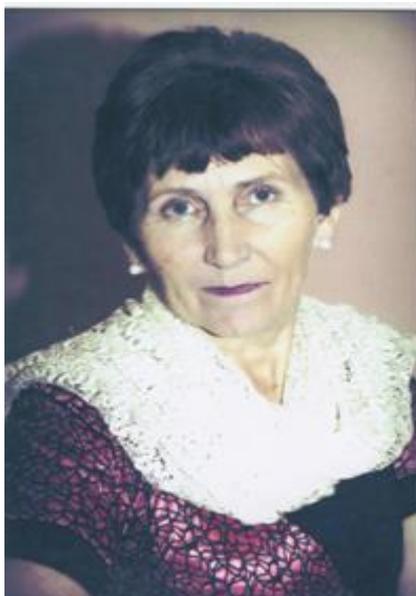
Пишу стихи. Шучу с друзьями.
Редеют их ряды, увы...
Но дружба крепче между нами.
И дружбой нашей мы горды!

Друзья – поэты, музыканты,
Художники – чудной народ!
А их творенья - так пикантны!
Бывает и наоборот!

И нет корысти в нашей дружбе.
Ведь нашей дружбой правит честь!
У нас же дружба, а не служба.
Мы просто рады, что МЫ ЕСТЬ!

8.08.2013г.

Каргаполова Наталья Николаевна



Родилась в феврале 1955 года в посёлке Озеро Режевского района. Окончила школу № 46 в посёлке Озёрном. Получила образование техника-смотрителя в Режевском сельскохозяйственном техникуме.

В 1977 году с мужем уезжает в Казахстан, где строят микрорайон для шахтеров. В 1984 году возвращается в город Реж, где до сих пор живет с семьей. Много лет работала в коммунальном хозяйстве. Начала писать стихи в школе в старших классах. Но вдохновение пришло недавно, которое уже не отпустило. Любит животных, комнатные цветы, природу.

Сон

Я летаю, летаю, летаю,
Над землёю тихонько паря.
Свои руки, крылом расправляя,
Смотрю вверх, там летят небеса.
Пролетаю над лесом и пашней.
И кружится моя голова.
Как высок этот миг над землею.
Но упасть не даёт мне земля.
Я во сне, словно птица летаю.
Пролетаю уж дюжину верст.
А проснувшись, я снова мечтаю.
Вот бы здорово! Снова в полёт.
Очень странно, но снится мне часто,
Что парю в небесах над землей.
Видно в детстве мечтала летать я.
Словно птица с открытой душой.
Своё чувство его не измерить.
Его нужно просто понять.
Я летаю и лёгкость со мною,
Так приятно в себе ощущать.

29.10.2012 г.

Клевакин Михаил Петрович



Михаил Петрович является коренным жителем города Реж, Почетным гражданином МО «Режевской район». 40 лет руководит самодеятельными коллективами города, 20 лет возглавляет народный ансамбль «Ивушка». Активный участник поэтического объединения «Исток». Пишет песни на стихи местных и профессиональных поэтов, таких как Б. Вавилова, М. Ивановой, В. Мягкова, А. Ивунина и других. Эти песни звучат со сцены в родном городе и в других городах России.

Вышли в свет три сборника песен Михаила Петровича. Участвовал в выпуске двух сборников режевских поэтов «Сквозь годы» и «Навстречу веку». Есть его произведения и в подборке стихов режевских поэтов, напечатанной в журнале «Веси» № 4, 2004 г.

Сборники автора

1. Клевакин, М. П. Я желаю тебе добра: сб. песен / М.П. Клевакин. - Реж: Тип. «Лазурь», 2000. – 140 с.

2. Клевакин, М. П. Уголок моей души: сб. песен / М.П. Клевакин. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2002. – 230 с.

3. Клевакин, М. П. Память сердца: сб. песен / М.П. Клевакин. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2004. – 131 с.

Город мой!

Город мой, родной и близкий,
В пруд глядит - не наглядится.
Ввысь взметнулись обелиски —
Есть чем городу гордиться.
Двести с лишним — это возраст!
В нем истории раскаты.
В нем лихие эскадроны,
Революции солдаты.
В нем герои мирных буден
И герои грозных лет.
Сколько было испытаний -
Столько было и побед.
Город мой! Ты стар и молод.
Все растешь из года в год.
Рядовой рабочий город,
Смело смотришь ты вперед,
Красотою вдохновляешь
Нас на подвиг трудовой.
И гордимся мы взаимно,
Нами — ты, а мы тобой!

Королев Петр Иванович



Родился в августе 1938 года в г. Реж. После окончания 8-ми классов поступил работать на Режевской механический завод. За годы работы удостоен звания «Ударник коммунистического труда», знаком «Отличник социалистического соревнования» - Юбилейной медали к 100 – летию В. И. Ленина, медали «Ветеран труда», ордена трудовой Славы 3 степени. Присвоено звание «Почётный ветеран завода». В октябре 2001 года вышел на пенсию. Неожиданно для себя открыл в себе поэтический дар, начал писать стихи. Может быть, не смелые, без рифмы, но пишутся они от души о жизни нашего поколения. В литературном объединении «Исток» с 2013 года.

Урал седой

Седой Урал! Урал суровый!
Зимой морозы так крепки.
Но наш народ – уральский гордый.
Ему морозы не страшны.

Здесь закалённые все люди
Живут с далёких древних лет.

Россию – матушку мы любим.

Не отдадим её! Нет! Нет!

Нет, никогда! Наш долг священный

Страны границы охранять,

И чтить и помнить всех погибших,

Отцов заветы выполнять.

25. 06. 2013 г.

Кулясова Ксения Павловна



Родилась в январе 1942 года в семье рабочих в Челябинской области. В 1963 году закончила Муромцевский финансово-экономический институт, получив специальность финансиста. По специальности проработала 26 лет, из них 3 года преподавателем по финансированию и кредитованию предприятий в Режевском сельскохозяйственном техникуме. 17 лет в Режевском химзаводе финансистом, 3 года в Управлении образования в должности экономиста и 3 года в той же должности в областной больнице «Липовка».

Поет в народном хоре «Красная гвоздика» при Дворце культуры «Горизонт». Поэзией увлекается со школьных лет, когда писала в стенгазету небольшие стихи.

Любит уральскую природу, красоты которой и подтолкнули к написанию стихов. Некоторые ее стихи печатались в местной газете.

Поздняя любовь

Приходит осень – недотрога,
А с нею на сердце тревога
Ах, осень, осень, что я жду?
Никак ответа не найду.

Ловлю я каждый её вздох,
А в голове сплошной переполох,
Сердцем ощущаю вновь и вновь,
Осень подарила мне любовь.

Любовью позднею согрета
От счастья пьяная хожу,
На журавлей летящих к югу,
Я с восхищением гляжу.

И светлее кажется вокруг,
Звонче раздаётся птичье пенье
Разноцветней карнавал листвы,
А в душе сплошное наважденье.

Миронова Татьяна Викторовна



Родилась в с. Щелкун Сысертского района Свердловской области. Когда ей было 6 лет, семья переехала в пос. Кедровое Верхне-Пышминского района, где закончила среднюю школу. Там, в детские и юношеские годы и начала сочинять стихи. Первые стихи были о красоте уральской природы, также сочиняла четверостишия для школьной стенгазеты, которые до сих пор хранятся учителями в родной школе. По окончании школы поступила в Свердловский Государственный педагогический институт, после чего стала учителем биологии и географии. Стихи продолжала сочинять несмотря ни на что, когда возникало особое состояние души. А сочиняла уже не только о природе, но и о школе, коллегах, о жизни, о городе, в котором живет. В 1990 году переехала в г. Реж, где и живет по сей день, работает педагогом в школе. Стихи стали частью ее жизни, чем-то особенным, что помогает находиться на плаву в наше нелегкое время.

Осень

Кружатся осенние листья
И падают тихо шурша;
Ковер разноцветный ложится
На землю и мох в камышах.
Птицы на юг улетают,
Уже наступает пора;
Гусей треугольная стая
Кричит в поднебесье с утра.
Дни стали заметно короче,
И солнце уж греет не так;
Приходится с летом прощаться,
Его не удержишь никак.

Мягков Викторин Андреевич



Родился 24 мая 1946 г. Образование среднее. Автоэлектрик. Первое стихотворение написал в феврале 2002 года. Неоднократно его стихи публиковали в газетах «Режевская весть», «Малышевская газета». Его стихи были опубликованы в сборниках стихов «На заре тысячелетия», «Поэтический марафон. Город Реж, 2006», «Хрустальные капли», «Дыхание «Истока». Автор участвует во многих поэтических фестивалях. Им написано более двухсот стихотворений на разные темы.

Сборники автора

1. Мягков, В. А. Я желаю счастья вам!: стихи / В.А. Мягков. – Реж:ООО«Режевской печатный дом». – Реж, 2009. – 190 с.
2. Мягков, В. А. Мои года – мое богатство: стихи / В.А. Мягков. – Реж, 2016. – 246 с.

Деревушка

Деревушка, деревенька, старый тын да тополя,
Основанье русской печки, да заросшие поля.
Лишь глаза закрою, вижу, здесь околица была,
И вдоль улицы широкой шелестели тополя.
И еще совсем недавно здесь ключом кипела жизнь,
И пахали, и любили, песни добрые лились.
Рев коров, смех ребятишек, шум машин, лязг тракторов,
Сеют, пашут, сено мечут: гонят к пастбищу коров.
Всей деревней едут в поле, на прополку, на покос,
Всей деревней провожают в армию и на погост.
И на свадьбах тоже вместе, тут веселья не унять,
Будут двое, трое суток песни петь и танцевать.
А придет пора ночная, в окнах светятся огни,
Девки с парнями гуляют, трель заводят соловьи.

Дед кряхтит на печке старый, над рекой луна встает,
Утром рано на рассвете петух звонко запоеет.
И проснется деревушка, бабы по воду пойдут,
Плавню бедрами качая, полны ведра не сплеснут.
Здесь любили и рожали, и мечтали при луне,
То ли правда это было, или все приснилось мне.
Деревушка, деревенька, с детства милая земля,
Как же это получилось, что забыли все тебя?

09.11.2005 г.

Ракова Ирина Андреевна



Родилась в 1960 г. в г. Тавда Свердловской области. Закончила Тюменское училище искусств и Государственный Тюменский институт культуры и искусства.

Работает преподавателем игры на аккордеоне в детской школе искусств г. Реж с 1981 года. Среди ее учеников – лауреаты и дипломаты областных, региональных и международных конкурсов. Занимается музыкой, поэзией,

живописью, стремясь к объединению видов искусств. Член городского литературного объединения «Исток».

Обожание волшебного уральского края нашло отражение не только в поэзии, музыке, но и в живописи. С октября 2008 года занимается в художественной студии «Этюд». Провела пять персональных выставок картин в городах Реж, Тавда и Екатеринбург. На открытии выставок проводились авторские музыкально-поэтические концерты.

Черные глаза

Я смотрела в твои глаза -
Чёрные, думала, чёрные,
А они оказались цветные:
Золотые и по краю зеленые.

Ты коснулся губ моих мягко,
Как воды с родника хлебнул,
Улыбнувшись, дорожкой ясной,
Навсегда ты ко мне шагнул.

Обнялись мы с тобою крепко,
И костром разгорелись вокруг,
Искорками сверкая,
Мы опустились на луг.

И смеялись мы красками яркими,
Лютиками рисуя свет,
Солнце в волосы заплетая,
Мы летим с тобой в вихре лет!

Рыжкова Светлана Николаевна



Родилась 25 мая 1959 в селе Горный Щит близ Свердловска. С 1968 года живет в Реже.

В 1977 году поступила в Уральский Государственный педагогический институт на филологический факультет. Работала в школе №44, преподавала в архитектурно-строительном колледже и техникуме «Автоматика» (Екатеринбург). Более 40 лет живет в Реже.

Номинант Национальных премий «Поэт года 2014», «Поэт года 2015», Дипломант IX регионального конкурса поэтического мастерства «Хрустальные капли» в 2015 году, член Российского Союза писателей. Номинирована на соискание литературной премии "Наследие". Номинирована на соискание литературной премии "Русь моя. 2016".

О себе:

Я родилась в прекрасном городе -

Свердловске!

И званьем - свердловчаночки, -
Горжусь!
Своим названьем, некогда, неброским,
Он для меня, лицетворил родную Русь!
Но, видно, так сложились звезды,
В истории всегда случаются курьезы!
Теперь в Реже живу, тружусь,
И званьем режевляночки - горжусь!

Публикации в периодической печати

Сборник "РСП. Стихи 2014", том 10;
Сборник "Поэт года 2015", том 9;
Альманах "РСП. Стихи 2015", том 12;
Альманах "Русь моя", Том 6, 2016.

Родилась я в России

Не живу я в Париже,
Не брожу по Монмартру.
Приближенно, я вижу,
А не с Эйфеля, карту...
О полях Елисейских,
Знаю лишь по пейзажам...
В своей жизни короткой,
Не всплакну о них даже...
Мне до боли знакома
Прелесть русских просторов!
Тонкость русской березки,
И изгиб косогоров!

Ближе всех и роднее,
Ни о чем не жалею!
Здесь российские звезды
В стужу зимнюю греют!
Не живу я в Париже,
Не живу и не надо!
Родилась я в России,
Очень этому рада!

Рычкова Лидия Андреевна



Родилась в январе 1942 года в Куйбышевской области. Живет в Реже с 1947 года. Учёба в школе-десятилетке, в кооперативном техникуме г. Свердловска. Институт народного хозяйства (СИНХ) окончила, работая в Режевском райпо, отдав торговле четверть века.

С 1986 года работала на Режевском механическом заводе в отделе сбыта, а в 1995 году перешла в ООО «Серебряный свет», также в отдел сбыта, а в последующем (по 2002 год) была начальником отдела сбыта.

С 1996 года член литературного объединения «Исток», а в 2005 году была избрана его руководителем. Принимала множество раз участие в поэтических марафонах, по результатам которых были изданы Екатеринбургским отделением Союза писателей альманахи со стихами всех участников, а также сборник «Поэтический марафон. Реж-2006».

Регулярно ездит с участниками «Истока» на фестивали, проводимые в разных городах нашей области. Проводит в течении нескольких лет свой фестиваль «Хрустальные капли». Стихи регулярно печатаются в литературной страничке газеты "Режевская вестъ" и во всех общих сборниках стихов поэтов Режа. Издано два личных сборника стихов.

Сборники автора

1. Рычкова, Л. А. Жива душа твоя: стихи / Л.А. Рычкова. – Сухой Лог: Сухоложская типография, 2006. – 36 с.
2. Рычкова, Л. А. Ветер перемен: стихи / Л.А. Рычкова. – Реж: ОАО «Режевская типография», 2014. – 392 с.

Наслаждение жизнью

Насладились жизнью, насладились,
Хоть минуты счастья в ней редки.
Мы друг другу в свете пригодились,
Значит, узы дружбы в нас крепки.
Сбережём в себе любви мгновенья
Ярких дней, спокойных, дорогих.
И детей любимых от рожденья,
Всех друзей, знакомых и родных.
И своих родителей приветных,
Что в глазах и в памяти стоят.

Будем жить мы с вами в мыслях светлых,
Пусть они нам счастье повторят.
Наслаждаться людям счастьем надо,
Чтоб продолжить молодость души.
Для мужчины женщина - отрада,
Они вместе в счастье хороши.

11.06.2010 г.

Сергеева Ольга Ильинична



Родилась 21 января 1976 года в поселке Билибино Магаданской области. Именно о нем были первые стихи, о нем и о маме.

В 1987 году ее стихи были напечатаны в «Пионерской правде».

В 1992 году стала победителем поэтического конкурса «Школьные годы». После окончания школы закончила Свердловское областное училище культуры и в дальнейшем вся ее жизнь связана с культурой, поэзией, сценой.

В 2002 году стала победителем областного конкурса, посвященного Дню матери в номинации «Литературное творчество». Работает в Режевском Центре культуры и искусств.

Пишет стихи с удовольствием, посвящая их любимой работе, верным друзьям. Они вливают в нее жизнь и желание творить. Муж – это ее самый первый почитатель творчества.

Маме

Расправив золотые плечи,
Пробилось солнце сквозь туманы,
Поздравить лучшую из женщин,
Одну на свете - мою маму.
И светлокудрые лошадки
С весенним ветерком играя,
На ушко нежное украдкой
С рождением маму поздравляют.
Подарком луг зазеленился -
Нежданно - белыми цветами,
И у окна щебечет птица -
Желает счастья моей маме.
Берёзка серьги распустила,
Ветвями хрупкими качая,
О самой нежной, самой милой,
О маме песню напевает.

* * *

Конечно, я не совершенство,
И ты далек от идеала,
Как много одиноких женщин,
И как мужчин хороших мало.
Не стал моею ты звездой,
А я твоей, увы, не стала.

Хотела быть сама собой -
Любовь и счастье потеряла.
И ложь святая не спасет,
Что хорошо мне быть одною...
Тебя душа все время ждет,
И не найдет нигде покоя.

Созинова Нина Кузьмовна



Родилась в феврале 1950г., в деревне Вершинята Кировской области Уржумского района. Окончила Свердловское областное училище культуры, режиссерское отделение. У себя на родине работала заведующей сельским клубом, затем начальником почтового отделения.

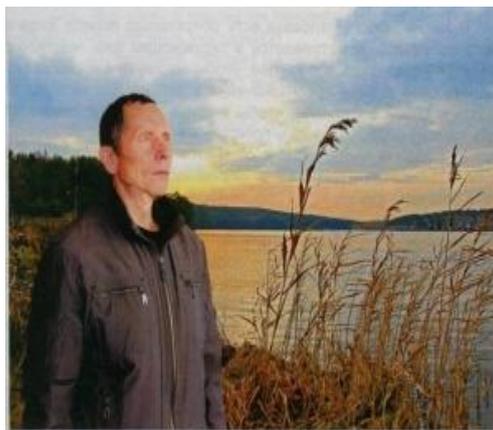
В Реж приехала в 1984 году. Работала в Доме культуры «Горизонт», вела театральную студию «Вдохновение». Очень любит природу, животных, общение с друзьями. Стихи стала писать сравнительно недавно.

Одиночество

Трещат январские морозы,

А мне так хочется тепла.
Позволь, озябшие ладони,
Погреть у твоего костра.
Душа болит, и сердце плачет
От одиночества во тьме.
Ведь я любила, не иначе.
Как жалко, не поверил мне.
Знать устала в одиночестве.
Ему не видно и конца.
Позволь погрею я ладони
У одинокого костра.
И может наше одиночество
В ночи вдруг счастье обретёт?
Огонь костра, словно пророчество
В сердцах любовь свою найдёт.

Суриков Анатолий Михайлович



Родился в Реже в 1953 году и всю жизнь живет в нём. Имеет среднее специальное образование, работал на Режском никелевом заводе, сейчас на пенсии. Стихи пишет более тридцати лет.

Сборники автора

1. Суриков, А.М. Домашнее задание без автомата Калашникова / А.М. Суриков. – Реж, 2013. – 194 с.
2. Суриков, А.М. Путешествие во времени / А.М. Суриков. – Реж: ОАО «Режевская типография», 2018. – 298 с.

Что за художник смело краски набросал?

Что за художник смело краски набросал?
В сияньи цвет, не промелькнёт ни проседь,
Когда последний раз такое наблюдал?
Багряным жаром будто пышут кроны
И обдают как будто бы всего тебя,
Едва лишь только слышны веток стоны,
Когда подует ветер, редко не шутя.
Как золото с дерев слетают листья,
Шальной порыв и - расстилается ковёр,
Где взял маляр волшебные те кисти,
Чтоб так разрисовать чудесный тот колор.
Хрустит он под гобой, идёшь когда ты-
Боясь гармонию нарушить - не спеша,
И сознаёшь: зачем природе даты,
Едино всё. Нет слов, что чувствует душа.
Едино всё. И облетанье листьев,
Рожденье новой жизни означает вновь,
И человек рождён под взмахом кисти,
Очарованье, красота, мечта, любовь!

2010 г.

При создании текста использованы личные фотографии членов литературного объединения «Исток», личные фото С.Н. Рыжковой с сайта «Одноклассники», личные фото автора.