

ЖМАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Цель: поиск и развитие ярких творческих авторов, привлечение в литературно-художественную жизнь города, поддержка литературных работ талантливых авторов района

Когда уходит сила, поддерживающая жизнь,
Вернись к стихам. Они научат тебя вновь дышать.

Добрый день, дорогие гости!

Сегодня мы открываем поэтические Жмаевские чтения. Геннадий Иванович Жмаев стоял у истоков объединения начинающих поэтов нашего города.

Случайный мой, негромкий город, прошитый матовой рекой.
Любимец свежести, простора. Вокруг тайга стоит стеной.
Мы, словно в чашечке зеленой, грустя и радуясь живем.
В лесу грибов и ягод – тонны. Набит он дичью и зверьем.
Здесь смог не портит людям нервы, жалеет он наш общий дом,
И снег у нас всегда, как первый и море звездочек на нем.
Здесь люди дум полны и чувства, умом и сердцем велики.
И процветает здесь искусство, картины пишут и стихи,
Звучит здесь музыка, и песни нередко льются через край.
Любимый край, наш край чудесный. Неповторимый в мире край!
Меня судьба без разрешенья в него однажды занесла,
В душе – ни капли сожаленья: здесь столько света и тепла.

Геннадия Ивановича к сожалению уже нет среди нас, но живут его стихи, книги...

Не осуждай, не торопись: я очень сложен,
Как этот мир, как эта жизнь, сложнее может.
Не только я, и ты, и он – мы все – загадки...
Прекрасны если мы в одном, в другом мы – гадки...
Нас всех в дерьмо толкает плоть нам всем неймется...
Но ярлыки раздаст Господь, когда вернется.

Вот и время пролетело.
Кажет зеркало – седой.
Тут и там в морщинках тело,
Чаще нравится покой.
А когда-то, а когда-то ...
Ловким, гибким был, как рысь,
Поменяю скоро хату?
Скоро? К черту!
Жизнь! Держись!
Поэзия всегда там, где радость жизни.
Я о жизни сужу по улыбкам

много их – наша жизнь «по большой»
Улыбаемся редко – жизнь- пытка,
От которой стареешь душой.
Вот сейчас, когда поезд буксует,
Разве скажешь, что жизнь хороша?
Сколько тех среди нас, кто горюет,
В ком от бед почернела душа!
Коль так мало улыбок на лицах
Коль в глазах беспокойство, тоска,
Жизнь, я ставлю тебе «единицу»
И не выше, не выше пока.

Ставя жизни такие оценки, Геннадий Иванович не держал обиды на судьбу, шел своим, однажды намеченным путем.

Судьбы моей зигзаги и прямые,
Заполненность души и пустота,
Безоблачные дни и горевые,
Избыток кислорода, духота...
Но, я ни на кого не обижаюсь
За золото и ржавчину судьбы,
За то, что шел вприпрыжку и хромая,
По полю богачей и голытьбы.

Родился Геннадий Иванович в г. Копейске Челябинской области в многодетной семье в 1933 году. Много добрых качеств передалось ему от родителей. Мать, Анна Григорьевна, была активной комсомолкой, работала слесарем, пионервожатой, с азартом играла в футбол, но особенно любила декламировать стихи и петь частушки.

Отец, Иван Александрович, трудился на шахте, затем слесарем на железной дороге, любил порядок во всем, даже в мелочах. Геннадий с отличием закончил ремесленное училище и пошел по стопам отца, работал в вагонном депо.

Когда годов мне было очень мало,
Когда еще не прекратился рост,
Я сотни тонн мазутного металла
Из цеха в цех, кажились, перенес.
И не стонал ни капельки, не нюнил,
Не открывал, чтоб жаловаться рот.-
Тащил, как вол, порой глотая слюни,
Блестящей кепкой смахивая пот.
Я вместе с батей штопал паровозы,
Чтоб шел состав с уральским угольком
Туда, где долго бушевали грозы,
Где онемел со свастикою гром.

Свои первые стихи Геннадий Иванович написал в 14 лет. И в то же время интересовался прозой, писал рассказы, которые публиковались на страницах газеты «Лесная промышленность».

Многие годы его одолевали сомнения: чему отдать предпочтение – прозе или поэзии, и все-таки стихи оказались ближе его душе. А сам он так и говорит:

«Нет, нет не стихи я слагаю
Старательней день ото дня –
Это душа вылетает
Частями на свет из меня»

В его стихах отражается душа, пытаюсь донести свое понимание мира людям. В его стихах – его жизнь.

Я не вернулся в отчий край
Из мест, где «Дружбой» грыз деревья,
Где пил густой, как деготь чай,
Вселяя в грудь на миг веселье.
Уж ты, родня моя, прости,
Что сердце здесь осесть решило:
Я встретил женщину в пути
С душой, похожей на светило.

Тавда стала для поэта второй родиной. Здесь он учится в техникуме, работает, создает семью. При нем получил свое рождение поэтический клуб «Перо Пегаса».

Вчитываясь в стихи Геннадия Ивановича, удивляешься в выборе тем:

Я вас люблю!
О, как я вас люблю!
Мне с вами жить, клянусь,
Намного легче.
Я каждый день всевышнего молю
О нашей нужной
Вдохновенной встрече.
Где б ни был я
Мечты мои о вас.
О вас душа и тело мои ноют.
И на заре, и в самый поздний час
Я вас хочу,
Хочу я вас, не скрою.

Я вас люблю
Так пламенно люблю,

Готов упасть пред вами на колени,
Прекрасное из всех наземных блюд –
Горячие уральские пельмени!

Геннадий Иванович – человек поиска, а кто ищет – добивается результатов. Посмотрите, сколько сборников его стихов представлено на выставке! В этих сборниках – всё, и богатая философия, тонкое чувствование мира, любовь к природе и людям, к родине.

Что и говорить, судьба провинциального поэта трудна – стихи ложатся на лист, чтобы найти своего читателя, но как не просто это осуществить.

Провинциальные поэты,
И ваш порою жжет глагол,
Но вы его, вдали от света
Почти всегда кладете в стол.

Стихи должны быть открыты для людей – только так они найдут своего читателя.

Наверное в детстве многие из нас пробовали сочинять стихи, но, спустя какое-то время оставляли это занятие, потому, что некому было поддержать, направить, очень часто начинающим стихотворцам не хватает элементарных знаний о строении стиха.

Насколько же повезло современным молодым дарованиям.

Те, у кого есть склонность к литературному творчеству, кто пишет стихи или желает научиться этому мастерству, посещают занятия клуба «Пёрышко», которым руководит Светлана Степановна Иванькова, прекрасный педагог с многолетним стажем.

Конечно, не каждому суждено стать настоящим поэтом (здесь еще необходима высокая природная одаренность), но никому не запрещается писать стихи для себя, для того, чтобы выразить свои мысли и чувства, поделиться ими с близкими и друзьями. И сегодня именно такой день, мы приглашаем юных поэтов поделиться своим творчеством.

Чтение стихов

Клуб «Пёрышко» юный не только по возрасту своих членов. В ноябре юные поэты будут отмечать пятую годовщину его возникновения. Мы поздравляем их с этой замечательной датой.

Говорят, что два поэта уживаются только под одним перепётом. Это мнение опровергает литературно- поэтическое объединение «Перо Пегаса», в которое входят люди различных профессий и возрастов. В этом году его члены отметили 13-ю годовщину своего создания. Срок для литературного объединения небольшой, но яркий. Их стихи печатают местные и областные издания, многие выпустили свои сборники стихов.

Совместной работой поэтов были созданы сборники стихов «Струны осени тавдинской», «По следу Пегаса», которые получили лестную оценку читателей. Не так давно вышел новый сборник «Глубинка, сердцу дорогая». Как он отзовётся в душах любителей поэзии, покажет время и отзывы читателей. За годы существования клуб неоднократно проводил творческие встречи в библиотеках города и других общественных организациях. Тёплые встречи в нашей уютной библиотеке и совместный отдых на природе создают дружескую творческую атмосферу в коллективе.

И сегодня, по традиции, мы продолжаем знакомиться с творчеством поэтов города, которые с удовольствием отзываются на предложения библиотеки продемонстрировать перед земляками виртуозность своего поэтического мастерства.

Начнём знакомство с творчества руководителя этого поэтического объединения Андрея Бергулева.

Выступления поэтов.

Поэтический клуб «Перо Пегаса» поддерживает тесные творческие контакты с поэтическими клубами Свердловской области. И есть большая уверенность, что тавдинские поэты еще не раз порадуют любителей поэзии, и каждый из его членов по-своему поймает неуловимое.

Поэзия - очень автобиографический жанр литературы. О чем бы ни хотел сказать поэт, ему не спрятать своей личной позиции и своего личного опыта. В творчестве он раскрывает себя, порой предельно. И это мужество поэта быть открытым дорогого стоит. В обществе

мы стараемся быть сдержанными в выражении своих чувств и не слишком распространяемся о прожитой жизни. Мы не рискуем быть слишком откровенными просто потому, что это может вызвать у окружающих насмешки, злорадство, в лучшем случае – недоумение. А ведь опыт каждого из нас – со всеми переживаниями, мучительными размышлениями, внутренними конфликтами, неожиданными озарениями – пожалуй, одно из самых главных наших богатств. И то, что мы узнали о жизни, может оказаться важным для людей, которые столкнулись с какой-то проблемой, стать тем самым недостающим ключом к ее решению. Наверное, в этом и состоит одна из разгадок мощного влияния поэзии на человека.

Конечно, это нам не ново, когда меняет бытие

Порой – чужое ли, своё! – Удачно сказанное слово.

Тогда стихи не бесполезны, когда сумеют без чудес

И вознести нас до небес, и удержать у края бездны.

Ольга Рогова, тавдинский поэт

Мне говорят, что часто улыбаюсь,

Что грусть меня обходит стороной.

А я её в стихи переливаю,

Не оставляя капли за душой.

Зачем её выплескивать на мину

Марать при людях горестью зрачки.

Пусть свет летит из глаз моих
 лавиной,
Пускай поможет груз кому-то скинуть...
Ведь жизни дни сегодня нележки.
 Г.И. Жмаев.

Мы можем утверждать всё, что захотим. Кто-то будет спорить до хрипоты, что поэзия не нужна, а кто-то будет наоборот, утверждать, что необходима. Но независимо от наших утверждений, она была, есть и будет всегда там, где есть человеческие чувства, причем самые светлые и прекрасные. Там, где говорит душа.

Цветок раскрылся, как ладони,
Навеял нежность и тепло,
Давно забытый плач гармони
Зовёт в мир детства, где светло;
Не гаснет свет в родном окошке,
Хлопочет мама у печи –
Она берет из кринки ложкой
Сметану, мажет куличи.
Я снова в детстве: сладко спится,
В подушках тонет голова,
Мурлыча, кот к ногам ложится
Тяжелый, словно булава; -
Поленья сохнут на подворье,
В деревне летняя страда, -
Пасут мальчишки на раздолье,
Гусей несметные стада...
Вот забренчала цепь в колодце,
И гулко плюхнула вода –
Ах, Боже мой, как сердце бьется,
Как будто в юные года!
И мама шепчет: «Спи, родная»,
Рукой погладит по плечу,
Молитву тихо напевая,
Зажжёт под образом свечу.
Мы розы ценим лишь в бутоне,
В них скрыта тайна лепестка,
Но всё же мамины ладони
Дороже всякого цветка.

Сергеева Людмила, тавдинский поэт

Нищие души

Не монеты золотой прошу – слова доброго.
Только мимо все идут,
Видно, дорого...
Ни полушки, ни гроша...
В душу нищею
Хоть краюшка доброты,
Может, сыщется?
Подошла ко мне старушка,
Свечку сунула:
-Помолись-ка ты
Душа неразумная.
Нынче, дочка, и краюшки
Не сыщешь ты.
Кто подаст тебе?
Они сами – нищие.

Валентина Платонова, тавдинский поэт

Сегодня в этом зале собрались люди, равнодушные к поэтическому слову, я предлагаю зрителям продолжить чтение стихов. Наверняка у каждого найдется хотя бы одно, которое вы любите перечитывать и которым хочется поделиться с окружающими.

Выступления

Валерий Иванов, с. Кошуки

Малая родина

Моя малая родина – моя милая мать,
Невозможно тебя не пропить, не продать.
Это небо чудесное, пирамидами звёзд
Что-то сказочно вечное среди белых берёз.
Ивы, стан наклонившие над зеркальной водой
И росы пригубившие, листья нежной охрой.
Для меня незабвенная, для меня ты одна
Как супруга любимая, как на небе луна.
Моя малая родина – моя мать навсегда
Твои зори прекрасные не забыть никогда!

Рогова Ольга, г. Тавда

Какие приметы тавдинского лета?
Какие приметы тавдинского лета?
Вокзальной площадки
Нагретый асфальт,
Тенек тополиной аллеи недлинной,
Гудков тепловозных
Надтреснутый алыч.

Для жителей наших,
Нет города краше,
Пусть маленький он-
Воробьиным шажком,
Без спешки, любуясь экзотикой здешней,
Весь город в полдня отмахает пешком.
Наш центр неизменный
Вполне современный,
Форсит городок на речном берегу.
Усадьбы же с краю
Тавдинских окраин
Без вех и границ переходят в тайгу.
Уклад не столичный.
Тавдинцам привычно,
Что, честное слово,
Всего в двух шагах!-
Грибные опушки,
Вещуньи-кукушки
И зорьки
В туманных покосных лугах...

Любовь Шабанова
Надежда
Подвинуть реки невозможно,
Так и судьбу поправить сложно,
Не дрогнуть, стать в душе отважной
Задача женской доли каждой.
Порой дороги как курганы,
И от мужчин на сердце раны,
Любовь лежит под пылью снежной,
Но силы придаёт надежда,
Она, как зов, маяк в тумане,
Сладкоголосой флейтой манит.
Она – крючок над топким местом,
Ухватишь, - и, считай, воскресла.
Она с тобой, как ангел, рядом
Букетом первым, нежным взглядом,
Не существуют, как и прежде,
Любовь и вера без надежды.

Евгения Игумнова, поэт, бард (гитара)
«Друзьям»
Друзья уходят далеко

Не собирая чемоданов
Не набивая рюкзаков
И даже не в другие страны
Не попрощавшись навсегда
И не допев с рассветом песен
Лишь на безмолвные года
В тот мир, который неизвестен.
И жизни оборвалась нить
И судьбы их поистрепались
И нам с тобою надо жить
А сколько нам еще осталось?
И я пишу последний стих

А может, даже не последний
Но память будет помнить их
Ведь я судьбы немой наследник

Друзья уходят навсегда
И даже не допив бокалы
За упокой глоток вина
Поднимем мы свои стаканы
А память...
Память будет жить
Пока мы живы, будем помнить.
И мы не в силах их судить
Да и зачем...? Не стоит.

Жизнь прожита, как песня спета. Где-то ровно, напевно, где-то резкий взлет вверх, почти до срыва.

Остались незаконченные дела, планы, изданные сборники стихов, которые читают и перечитывают, отдавая тем самым дань его таланту.

Чтобы систематизировать все издания, где упоминается имя Геннадия Ивановича Жмаева, составлен биобиблиографический указатель «Мир поэзии – его стихия», составитель библиограф Ирина Крутикова.

Как много дарят нам поэзия и люди, создающие её – поэты. Поэт с большой буквы подобен горящей свече. Сгорая в творческих муках, он дарит себя и своё творчество человечеству, создаёт шедевры, живущие века.

Пусть свет вашей души освещает собой еще многие и многие поколения, привнося эмоции, чувства, добро и мудрость в сознание людей.