

Туринская центральная районная библиотека им. И.И. Пущина

Сценарий из цикла «Край мой славен именами»

Здесь моя Родина

поэтический вечер, посвященный 75-летию
Туринской поэтессы Ольги Альбертовны Копп



Автор: Музыкакина Светлана Ивановна
Библиотекарь Туринской ЦРБ им. И.И. Пущина
Эл. почта: bibl_tur@mail.ru

Туринск 2015 г.

Цель: познакомить с жизнью и творчеством нашей землячки

Распределение ролей между участниками вечера (1, 2 ведущий и чтец);
работа с гостьей вечера, выступление которой предусмотрено в сценарии
Надеждой Гавриловной Кислициной;
оформление афиши и пригласительных билетов;
обсуждение музыкального оформления вечера;
репетиционная работа;
распределение пригласительных билетов;
оформление зала.

(слайд-заставка с названием мероприятия, далее по мере чтения стихотворения появляются Туринские пейзажи, звучит негромкая музыка, на фоне музыки)

1 ведущий

Тихая родина- грустные песни.
Тоненькой ивы надломленный стан. *(слайд 2)*
Горькие ягоды дикой рябины
Спелого хмеля пьянящий дурман.

2 ведущий

Все мне здесь дорого, с детства знакомо,
Хвойного леса стоящая рать. *(слайд 3)*
Тропка, бегущая к речке от дома,
Заводи спящей, зеркальная гладь. *(слайд 4)*

1 ведущий

И птицы, внезапно проснувшейся голос.
Только сильней тишину подчеркнет.
В поле тугой поспевающий колос *(слайд 5)*
Вздрогнет на стебле и снова замрет.

2 ведущий

Тихая родина, беды-печали
Пусть же обходят тебя стороной,
Как бы хотелось, чтоб вновь зазвучали
Девичьи песни под яркой луной.

1 ведущий

Эти удивительные стихи принадлежат Ольге Альбертовне Копп. Именно ей мы посвящаем нашу сегодняшнюю встречу *(слайд 6)*.

Ольга Альбертовна Копп наша землячка, она родилась в городе Туринске в 1940 году. Маму Оли звали Эмма Адамовна, а папу Альберт Вильгельмович. Они по национальности немцы. Проживали на Украине, в Житомирской области. Там родились их деды и прадеды. В середине 30-х годов началось массовое принудительное переселение немцев. И её родителей выслали из Украины в немецкую Республику, на Волгу. Ну а в 1939 году их снова стали переселять, теперь уже на Урал. Они были признаны «социально опасными» и в административном порядке по постановлению СССР как лиц немецкой национальности репрессировали.

Неумолимая машина репрессий уничтожала самых талантливых, трудолюбивых, преданных стране людей. Они находились на спецпоселении в нашем городе. Прибыли они в Туринск в марте 1939 года. Поселили их в бараке, где уже жили немцы. Приехали родители Ольги с двумя детьми-дочерью Лидией и сыном Владимиром.

2 ведущий

В 1942 году всех мужчин призвали в трудовую армию в г. Нижний Тагил. Альберт Вильгельмович работал на стройке кирпичного завода (*слайд 7*). Отца они увидели только в 1948 году. Ее мама осталась в Туринске с тремя маленькими детьми. Всех их поставили на учет. Раз в месяц нужно было отмечаться в комендатуре. Это продолжалось до 1956 года. В памяти Ольги сохранились бараки и как их обзывали и били местные ребята (*слайд 8*).

Позднее Ольга напишет стихотворение «Всем тем, кто безвинно обречен».

Чтец

Толпу людей как скот послушный
Загнали в поезда- и в путь.
И голод с холодом терпели,
Переживали как-нибудь!
Национальность, как ярлык,
И как позор была.
А тех, кто помнил свой язык,
Дорога в ад вела.
Бараки грязные и вши,
И непосильный труд.
И нет спасенья для души-
Врагами Вас зовут.
Вы немцы- вот и вся вина,
И молча спину гни.
Для Вас смешалась война,
И лагерные дни.
Болезнь и смерть рядом стоят.
И холод словно лед.
А кто-то этот сущий ад
Трудармией зовет.
Вы- трудармейцы
В слове нет плохого ничего
Но лишь спустя десятки лет
Мы знаем смысл его.
Для многих жизнь оборвалась

В те страшные года.
Могилы их не отыскать
Теперь уж никогда.

1 ведущий

В годы репрессий в Сибирь, Казахстан, Урал было отправлено 544 эшелона с переселенцами. На сбор давали 3 дня. Везли под конвоем в телячьих вагонах. Дорогой многие умирали. До сих пор мучает один вопрос: «За что?» И никто не дает ответа.

2 ведущий

В 1945 году маму Ольги по оговору арестовали и обвинили в государственном хищении свиней. И только благодаря помощи начальника детской колонии Петра Михайловича Шидловского, обвинения были сняты. Маме Ольги разрешили работать на подсобном хозяйстве в детской колонии. Выделили домик по улице Смены, где они и жили.

1 ведущий

Появились новые друзья. Училась Ольга в школе №4 (сейчас там находится Музей Декабристов) (*слайд 9*). В памяти осталась учительница Афанасия Николаевна Мелешко, строгая, но справедливая.

Мы пригласили на этот вечер бывшую одноклассницу Оли и школьную подругу Надежду Гавриловну Кислицину. Пожалуйста, Надежда Гавриловна, расскажите о детских годах, да и о том, как Вы поддерживаете отношения с одноклассниками.

Звучат воспоминания Надежды Гавриловны Кислициной, по окончании ведущий благодарит Надежду Гавриловну.

2 ведущий

Все лето дети проводили на речке (*слайд 10*). Ведь она была рядом. Спустился с горки и река. Кто не умел плавать сидел на гавани, это такой деревянный плот, он доходил до середины реки. Сидели на гавани, болтали ногами, любовались рекой. Вода была чистая и течение незаметно. Весной прибежали посмотреть на ледоход. Лед трещал, льдины громоздились одна на другую, образуя заторы.

1 ведущий

Закончила Ольга только 7 классов, пошла работать на маслозавод и одновременно училась в вечерней школе. Затем уехала учиться в Чашинский

молочно-технологический техникум, который находился в Курганской области. В 1960 году после учебы отработывала в Тюменской области. В 1969 году с детьми Александром и Татьяной приехала в Туринск. Работала на маслозаводе, а затем по состоянию здоровья перешла работать на межрайбазу. Ну а когда ушла на пенсию стала заниматься домашним хозяйством. Воспитала замечательных детей (*слайд 11*). Сын Александр-машинист 1 класса пассажирских поездов. Имеет много наград. Татьяна работает директором магазина в г. Тюмени. Василий работает вахтовым методом на Севере. Одно из стихотворений Ольга Альбертовна посвятила своему сыну Саше. Быть машинистом пассажирских поездов- ответственная работа. В июле 2011 года, он остановил поезд в 150 метрах от того места, где разошлись пути. Ему за несколько минут сообщили о ЧП. Среди пострадавших были только помощник машиниста и машинист. Некоторые пассажиры получили ушибы. Быстро прилетели 2 санитарных вертолета. Медики-спасатели оказали всем помощь. 7 часов стоял состав, пока ремонтировали путь и доставили новую бригаду машинистов. Послушаем это стихотворение.

Чтец

Что таит в себе железная дорога?
Что расскажет провожающий перрон?
Я об этом призадумалась немного
И по лестнице скорей в шестой вагон.
Запах поезда по-своему приятен.
Пусть здесь нет малиновых кают
И на окнах пусть застыло много пятен.
Я в нем чувствую тепло, покой, уют.
Все- равно я в старом поезде, как дома.
И всегда ценю дорожный этот час.
И до боли вся дорога мне знакома.
А колеса тараторят мне сейчас.
Что скрывает провожающий перрон,
Что таит в себе железная дорога
Это то, что сын меня везет,
И поэтому так на душе спокойно.

2 ведущий

Стихи Ольга Альбертовна начала писать с 1995 года, когда появилось свободное время. В 1999 году, когда родилась внучка Диана, полностью посвятила себя ей (*слайд 12*). Сейчас Диана учится в одной из Тюменских гимназий, перешла в 11 класс, мечтает стать журналистом и делает все возможное для этого. Она учится также в Школе журналистики.

Послушайте стихотворение, которая Ольга Альбертовна посвятила своей внучке Диане.

Чтец

Если хочешь понять мою душу,
Если хочешь поверить в любовь,
То ты вечером звездным послушай
Грустный шепот осенних садов.
 Поброди у реки на рассвете
 Проводи в дальний путь журавлей.
 Грустной осенью вспомни о лете,
 И на сердце вновь станет теплей.
Ты увидишь другими глазами
Россыпь звезд и росу на лугу
И поймешь, то, чего я словами
До сих пор рассказать не могу.
 Если хочешь понять мою душу,
 Если хочешь понять все без слов,
 То ты вечером поздним послушай
 Тихий шепот осенних садов.

1 ведущий

Ольга Альбертовна пишет стихи для себя, для своих родных и знакомых. Она говорит: «Написать стихотворение непросто. Иногда проходят годы. Вот стихотворение «Здравствуй, сынок» я вынашивала 4 года после встречи в вагоне со старушкой, которая ехала с могилы сына. Она поведала, что деньги на дорогу собирали всем селом».

Чтец

Здравствуй, сынок! Вот и встреча настала,
Сколько я лет этой встречи ждала!
Больше полвека живого искала,
И вот теперь на могилу пришла.
Ну, как ты тут! Чуть колышется ветер
Тихо, покой, да кругом благодать.
Жить-то теперь тяжелее на свете,
Беды, напасти, конца не видать.
Пенсию мне выдают- молвить стыдно.
Ну ничего как-нибудь обойдусь.
Только, сынок, за страну мне обидно,
Гибнет и чахнет Великая Русь.
Всю разорили, разворовали,

В грязь затоптали Отчизну твою.
Разве за это Вы кровь проливали,
Жизнь отдавали в смертельном бою?!
Мне бы к тебе, больно жить я устала,
Да не являет Бог милость свою.
Ты уж прости, слишком старая стала,
Может уже и не то говорю.
Вот повидала тебя и довольна,
Знаю теперь, где обитель твоя.
Ну я пойду, отдыхай, спи спокойно,
Царство небесное! Пухом земля!
Сколько таких матерей по России
Чьи сыновья полегли на войне!
Так и живут они, словно чужие,
В этой поруганной, нищей стране.

2 ведущий

В память о тех, кто не вернулся из трудармии написано стихотворение «Он не был солдатом в великой войне...». Отец Ольги вернулся из Нижнего Тагила старым, больным человеком. Он не мог без слез вспоминать о тех жутких годах.

Чтец

Он не был солдатом в великой войне,
Окопы не рыл, в врагов не стрелял,
Невидимый фронт,
Изнурительный труд его от семьи отделял.
Героя ему никто не ссудил
Он нацией был заклемен.
Судьбу русских немцев он повторил,
В трудармию был осужден.
Он не был героем в великой войне,
И он не имел наград.
Героем он не был, убит он не был
И все ж не вернулся назад.

1 ведущий

В творчестве Ольги Альбертовны прослеживается также тема природы, времен года. И также как и у А.С. Пушкина, любимое время года у Ольги Альбертовны- осень. Предлагаем Вашему вниманию 2 стихотворения об осени (*слайд 13*).

Чтец

Незаметно подступила осень,
Обрывая желтую листву,
И бросают утренние росы
На еще зеленую траву.
 Что ты осень, рано к нам явилась
 Мы еще ведь летним днем живем.
 Что ты нам виски посеребрила
 И бросаешь скошенным жнивьем.
Ты не лей свои дожди напрасно.
В душу не войдешь ты с холодком,
Знаешь, золотая, ты прекрасна!
Значит, по-другому мы живем.
 Значит, всю любовь не растеряли,
 Значит не погасла синь в глазах,
 И душа костром запылала
 И улыбка бродит на устах.
Рано, осень, ты приходишь, рано!
Ты еще утешь нас теплым днем,
Не стучи по душам беспрестанно,
Сердце разрывающим дождем.

2 ведущий

А вот второе стихотворение на эту же тему, но уже более чувственное, личное.

Чтец

Теряя нежность четких линий,
Но красоту свою любя.
В рубашке тонкой, темно-синей
Похожа Осень на тебя.
Сияет, улыбаясь томно,
Лучится, глядя свысока.
И манит красотой нескромно,
Шлет поцелуй издалека.
И взгляд ее туманно-синий,
А в отражении луны
Блестит, сверкая словно иней,
И с нею ночи холодны.
В ее объятьях- не согреться
Не будь наивною, душа!
Ведь можешь вспыхнуть, загореться

И кануть в Вечность, не дыша.

1 ведущий

Из стихотворений, которые написаны под впечатлением и связанные с незабываемой встречей с людьми, выделяется стихотворение «Путник».

Чтец

Устал старик, присел на камень,
Такой же древний, как и сам
Провел дрожащими руками
По впалым старческим щекам.
 Стерев усталость, с облегченьем
 Приладил посох возле ног.
 Стряхнув седую пыль с коленей,
 Стянул с затекших плеч мешок.

И, развязав его, трехкратно
Себя старик перекрестил,
Прочел молитву тихо, кратко.
Прося у Бога новых сил.
 Вкусил ржаного хлеба с солью,
 Испил водицы из реки.
 И зашагал по травополью,
 Годам и бедам вопреки.

2 ведущий

Есть в ее творчестве также стихи, навеянные грустью. И мы вслед за героиней чувствуем это состояние души.

Чтец

Птица бросилась с лету в стекло,-
Может, просто отбилась от стаи.
Может, ей, как и мне, тяжело.
Только выхода птица не знает.
 Бьется телом в окно неспроста,
 То ли помощи ищет, то ль смерти.
 Ей врагом стала вдруг высота,
 И несет чью-то весть не в конверте.
Что за весть ты с собой принесла,
Одинокая грустная птица?
Лишь пугающая тишина
После стука в окно повисла.

1 ведущий

Ольга Альбертовна удивительно скромный человек. Четыре года назад наша библиотека приглашала ее на «Воскресные встречи» с тем, чтобы она познакомила книголюбов со своим творчеством. Она покорила всех присутствующих. Очень высоко оценил ее тогда Михаил Степанович Карпов. Все слушатели высказали пожелание, чтобы она напечатала стихи в местной газете, да и попыталась выйти с ними на Мальковскую премию. Ольга Альбертовна категорически отказалась. Но отзывы публики были самые доброжелательные и одобрительные. Хочется верить, что когда-нибудь наша героиня изменит свое мнение и выйдет на широкую Туринскую публику. А вообще Ольга Альбертовна печаталась и в газетах «Аргументы и факты», «Гудок», «Известия-Тур», а теперь и в Тюменских газетах.

2 ведущий

Ольга Альбертовна ушла на пенсию в 1993 году. За свой добросовестный труд была неоднократно награждена (*слайд 14*). Работая после учёбы в Тюменской области, получила от начальника областного производственного управления молочной промышленности товарища В. Бахмата 3 почётные грамоты за высокие показатели, достигнутые в социалистическом соревновании и добросовестное отношение к труду.

В Туринске поощрялась грамотами Исполкома Туринского районного совета народных депутатов, а также грамотами Маслозавода. Имеет шесть грамот от Свердловского производственного управления молочной промышленности. Есть у нее значок "Победитель соцсоревнования", медаль за долголетний добросовестный труд. Были и ценные подарки за хорошую работу. Она получила две бесплатные путёвки. Первая: по четырём городам Молдавии, а вторая: в город Сочи, санаторий "Золотой колос".

1 ведущий

Ольга Альбертовна была в курсе всех школьных дел своих детей. Была председателем родительского комитета. А ведь родительский комитет тогда вёл очень большую работу и с детьми, и с родителями. Также была бессменным членом общешкольного родительского комитета, имеет очень много благодарственных писем. У нее есть благодарственные письма из садика, куда ходила ее внучка Диана. Весной, когда чистилась территория садика, она всегда принимала участие в субботниках. Находила краски и подкрашивала участок. И как же приятно было слышать утром, приводя внучку в садик, когда воспитательница спрашивала детей: "Дети, а интересно, кто наш участок покрасил?". А внучка всегда с гордостью говорила: "А это моя бабушка вчера вечером покрасила!". В два с половиной года она привела Диану в детскую библиотеку. С тех пор, они участвовали во всех мероприятиях, которые проходили в библиотеке. Уезжая в Тюмень, они

передали библиотеке много газет и журналов, а также все цветы из комнаты Дианы.

2 ведущий

Много лет Ольга Альбертовна состояла в обществе инвалидов ВОС, где участвовала в конкурсах, вместе с внучкой, сама организовывала эти конкурсы. За это время получено много грамот от председателя Туринской местной организации ВОС и от председателя Свердловской областной организации ВОС. И, конечно до сих пор она увлекается рукоделием. Недавно закончила вышивку иконы Николая Чудотворца. Это подарок сыну Саше на его пятидесятилетие. Дочери Татьяне на сорокапятилетие она вышила Николо-Угрешский монастырь. Она человек верующий, в трудные дни всегда обращалась к Богу. В Туринске, она с дочерью ходила в церковь и всегда помогала продуктами для рабочих, и деньгами. Ну, а в Тюмени где очень много церквей, она ходит в немецкую кирху. Также помогает церкви деньгами.

1 ведущий

Ее работы часто выставлялись в Доме ремесел, в Доме культуры, где проходили выставки мастеров искусства. Это - мережка на скатертях и на салфетках, грелки на чайники и вышивки. У нее много благодарственных писем и подарков. Она считает, что не зря прожила жизнь. Туринск ей очень дорог.

2 ведущий

Ольга Альбертовна обращается ко всем туринцам, от мало до велика. «Любите город Туринск, берегите его. Ведь это наше детство, наша юность, наша жизнь. Старайтесь увидеть в нём что-то интересное, рассказывайте своим детям, внукам и правнукам о нём. И только тогда они будут по-настоящему любить свой город, будут помнить о нём, куда бы их не забросила судьба».

Наш вечер подошел к концу. А уважаемой Ольге Альбертовне от всей души хочется пожелать творческих удач и главное здоровья. До свидания!

1 ведущий

До новых встреч!

Библиография

1. Копп О. Моя родина- Туринск: 30 октября- День памяти жертв политических репрессий //Известия-Тур. 2004. 26 окт. С.2.
2. Материалы из личного архива.