



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Публичная библиотека»
Новоуральского городского округа
Центральная библиотека
центр краеведения



«Во мне звучит мелодия стиха»

Библиографический дайджест

Новоуральск
2018

ББК 91.9:83
В 61

Составитель: Филиппова Галина Володарьевна
Редактор: Чорний Александра Ивановна

«Во мне звучит мелодия стиха» : библиогр. дайджест / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Публич. б-ка» Новоурал. город. округа, Центр. б-ка, центр краеведения ; [сост.: Филиппова Г. В. ; ред.: Чорний А. И.] – Новоуральск, 2018. – 21 с. : фот.

Содержание

Предисловие	С. 4-5
Разрешите представить - Георгий Михайлович Абулян	С. 6-9
Георгий Михайлович Абулян – поэт, патриот, режиссёр	С. 9-10
Уральский добровольческий танковый корпус – дело жизни Г. М. Абуляна	С. 10-16
Певучей музыкой «Сонета» (Г. М. Абулян - руководитель поэтического театра)	С. 16-23
Г. М. Абулян - поэт	С. 24-28
Список использованной литературы	С. 29-30
Приложения	
Храмкова Д. Он любит жизнь во всех ее проявлениях....	С. 32-49
Георгий Михайлович Абулян (библиографический список)	С. 50-52
Алфавитный указатель авторов	С. 53

Предисловие

Книги окружают нас с детства. Но в наше время интерес к литературе, к сожалению, падает. Чтение книг заменяет компьютер, телевизор. Тем не менее, без книг трудно представить нашу жизнь. Чаще всего, если человек любит читать, то читает он прозу. Одни любят фантастику и детективы, другие - исторические и любовные романы.

Среди читающих людей есть и любители поэзии, потому что без поэзии прожить невозможно. У человека может и не быть любимого поэта, но у каждого есть стихотворение, которое не оставило его равнодушным. Хорошие стихи - всегда тайна. Стихи можно, а иногда и нужно анализировать. Зачастую поэтические строки с первого раза понять сложно. Чтобы понять стихотворение, нужно многое увидеть и услышать. Ведь мы, имея зрение, многое не замечаем; мы слышим, но не всегда вникаем в смысл сказанного. Иногда бывает так, что, прочитав стихотворение, как бы испытываешь удивление: ты увидел то, на что раньше не обращал внимания.

Нередко возникает вопрос: «А для чего нужна поэзия?» Наверное, прежде всего для того, чтобы обогатить человека эмоционально. Поэзия - это жизнь, это мечта и, конечно же, это любовь. Не зря же у всех поэтов есть прекрасные стихи о любви. Любовь - это то, без чего человек жить не может, а любовь не может жить без поэзии.

Конечно, ничего бы не случилось, если бы не было стихов. Мир бы не рухнул, но был бы беднее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда рядом с нами. Как не замечаем того, к чему привыкли. Поэзия - удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности и обогащает духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

Мы хотим представить удивительного новоуральского поэта, патриота, режиссёра Георгия Михайловича Абуляна. Хотя Георгия Михайловича уже нет рядом с нами, но память о нём живёт в его стихах и творчестве, в воспоминаниях многих новоуральцев. Он так мечтал, чтобы поэзия объединяла людей и несла в мир любовь!

Зная о большом интересе горожан к творчеству Георгия Михайловича, мы создали и представляем вашему вниманию библиографический дайджест «Во мне звучит мелодия стиха», посвящённый нашему выдающемуся земляку.

Дайджест составлен из фрагментов статей городских газет, книг из фонда Центральной библиотеки, а также исследовательской работы Храмковой Дианы, ученицы Г. М. Абуляна; интернет-ресурсов.

Каждый фрагмент сопровождается ссылкой на библиографическое описание цитируемого документа с указанием его порядкового номера в списке использованной литературы и страниц (приведённых в квадратных скобках). Некоторые цитаты из текстов сопровождаются фотографиями. Пояснения составителя заключены в квадратные скобки.

В основную часть дайджеста включены книги и статьи, по мнению составителя, наиболее полно отражающие сведения об этом талантливом человеке.

Дайджест состоит из следующих разделов и подразделов:

«Разрешите представить - Георгий Михайлович Абулян».
В раздел включены биографические сведения о Г. М. Абуляне.

«Георгий Михайлович Абулян – поэт, патриот, режиссёр».
Раздел состоит из подразделов:

«Уральский добровольческий танковый корпус – дело жизни Г. М. Абуляна».

В подразделе представлены сведения об Уральском добровольческом танковом корпусе, собранные Г. М. Абуляном и увековеченные в Музее Боевой славы 10 Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса.

«Певучей музыкой «Сонета» (Г. М. Абулян - руководитель поэтического театра).

Подраздел включает сведения о создании и деятельности народного поэтического театра «Сонет» и о его художественном руководителе Г. М. Абуляне.

«Г. М. Абулян – поэт».

В подразделе представлены стихи Г. М. Абуляна в алфавитном порядке их названий.

В приложении к дайджесту представлены: исследовательская работа ученицы Г. М. Абуляна Дианы Храмковой, посвященная ему, а также библиографический список «Георгий Михайлович Абулян» (список состоит из двух разделов. В первом разделе - «Поэт и гражданин» - собраны и представлены публикации Г. М. Абуляна (стихи, публицистические статьи), во втором - «Он любил жизнь во всех её проявлениях...» - материалы о самом поэте и общественном деятеле. В списке собраны книги и статьи из фонда Центральной библиотеки, а также интернет-ресурсы).

Дайджест снабжён списком использованной литературы и алфавитным указателем авторов.

Описание литературы даётся по ГОСТам: 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов», 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке». Издания, отмеченные звездочкой (*), de visu не просмотрены.

Дайджест адресован учащимся, краеведам, педагогам, библиотекарям, а также широкому кругу читателей.

С книгами и статьями, рекомендованными в списке, Вы можете ознакомиться в центре краеведения. Наш телефон: 9-05-80, email: kraeved@novotec.ru.

«Только в творчестве есть радость,
Всё остальное – прах и суета»
А. Ф Кон

Разрешите представить - Георгий Михайлович Абулян

Абулян Георгий Михайлович родился 31 мая 1929 года во Владикавказе. Вырос в большой семье, дед его был кожевником, отец – бухгалтером, а мама кассиром. В 1932 году семья переезжает в город Баку, поэтому Георгий Михайлович считает себя бакинцем. В Баку он окончил школу, музыкальное училище по классу скрипки, затем ремесленное училище по специальности судового электрика.

В 1944 году Георгий Абулян поступил на работу на Бакинский военный радиозавод. Через год перешёл на теплоэлектростанцию, где работал в отделе снабжения. Затем - служба в армии, учёба в Бакинском общеобразовательном училище. Восемь лет служил в разных войсках, получил звание капитана и в 1961 году был направлен в Свердловск-44 (именно так назывался город Новоуральск до 1994 года). Начал службу в военно-строительной части, располагавшейся на ул. Комсомольской, в должности замполита роты. В середине сентября 1973 года демобилизовался в запас, но ещё до ухода со службы, с 1 сентября начал работать в профтехучилище № 37 военрук, и прослужил там ещё 26 лет. [1, с. 19]

Георгий Михайлович Абулян был руководителем, режиссёром, сценаристом, «двигателем» народного поэтического театра «Сонет» в городе Новоуральске. В театре занимаются в основном молодые люди, вот что они говорят о Георгии Михайловиче: «Больше всего нас поражает, что в таком возрасте у Георгия Михайловича столько энергии, фактически он герой для подражания. Пока он с нами, мы - все вместе!».



За безупречную службу, большую общественную работу, военно-патриотическое воспитание молодёжи Г. М. Абулян имеет множество государственных и ведомственных наград, он - член КПСС¹ с 1955 года. [2]

¹ КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза



Вручение медалей «За вклад в создание ядерного щита России. 65 лет ВСЧ²» и знаков «Ветеран атомной энергетики и промышленности» прошло 8 августа 2013 года в малом зале городской администрации. Юбилейной медали были удостоены ветераны военно-строительных частей.

Член Совета ветеранов военно-строительных частей, полковник в отставке Виктор Бардала напомнил, что история военно-строительных частей берёт свое начало в сентябре 1948 года, когда под реализацию национального атомного проекта постановлением Совета Министров СССР³ определённое количество военнослужащих Советской Армии было передано в ведение Министерства среднего машиностроения. Из них и были сформированы военно-строительные подразделения, которые трудились на всей огромной территории страны - от Камчатки до западных границ и от Средней Азии до северных морей. Они строили буквально всё: промышленные и научно-исследовательские объекты, жильё, объекты социально-культурного назначения, возводили целые города.

Юбилейные медали были вручены ветеранам ВСЧ: Г. М. Абуляну, А. Г. Бровину, А. И. Дыде, Г. А. Каменщикову, В. Л. Кривоносову, П. М. Лысенкову, А. А. Тимошенко. [22, с. 3]

Коллеги, друзья, родственники знали Георгия Михайловича как необыкновенно порядочного, интеллигентного, честного и принципиального, внимательного и доброжелательного к людям, очень скромного и трудолюбивого человека. Слова «честь имею!» были для него не пустым звуком, а скорее девизом его жизни. Где бы он ни был и чем бы ни занимался, он «сеял разумное, доброе, вечное». Он был заботливым и любящим мужем, отцом и дедушкой. [2]

Тихие новогодние вечера в кругу близких и любимых - что может быть светлее?! За несколько дней до наступления нового, 2014 года, в редакции газеты «Нейва» собрались победители семейного фотоконкурса «Новоуральск - земля счастливых людей!» - поэты, музыканты, ведущие литературной странички «Берега».

² ВСЧ – военно-строительные части

³ СССР – Союз Советских Социалистических Республик



За окнами смеркалось, а за большим «нейвинским» столом шла душевная беседа. Поэты - Георгий Абулян, Елена Чебыкина, Ярослав Юркевич, Алексей Кузнецов, Эмилия Черепенина, Надежда Коновалова - читали стихи и наполняли душу светом и радостью. Вспоминали, шутили, любовались, как маленький Виталька Завьялов дошагал до редакционной стенки, уткнулся носом в дверь и пошагал обратно. «Знаете, а вы не самая богатая бабушка! - с улыбкой обратился Георгий Абулян к Марии Колосковой - Вот у меня 11 внуков и 16 правнуков! Горжусь ими очень...». [24, с. 3]



20 апреля 2017 года прошло прощание с Георгием Михайловичем Абуляном. [2]



27 мая 2017 года поэты и писатели, педагоги школ и технического колледжа, участники «осиротевшего» самодеятельного театра «Сонет», представитель командования в/ч⁴ 32/80, председатели Совета ветеранов и Секции ветеранов боевых действий, и просто

⁴ В/ч- войсковая часть

жители города пришли 27 мая в Детскую библиотеку, чтобы вспомнить и рассказать о прекрасном человеке, кадровом офицере, признанном педагоге, поэте и режиссёре – великом патриоте России и родного Новоуральска – Георгии Михайловиче Абуляне.

Звучали песни представителей офицерского цеха в отставке, трогали воспоминания учеников, ставших, как и он, учителями, и – стихи. Стихи Георгия Михайловича о себе и о любви, о верности и дружбе. Стихи друзей и самые светлые воспоминания о нём наполняли зал.



Среди других светло и с благодарностью вспоминала Георгия Михайловича Татьяна Евгеньевна Дарочкина: «Не так давно я побывала в семейном банном клубе, одним из основателей которого был и Георгий Михайлович. Меня интересовал только один вопрос: каким он им запомнился? По единодушному мнению, он был умным и мудрым человеком, интересным собеседником. Никогда не унывал и делился своей позитивной энергией с окружающими. Он был нам как родной папа - таков общий итог нашей беседы. Именно «папа», и это говорит о многом. Время от времени он приходил в наше «Созвучие»⁵, принимая активное участие в обсуждении текущих тем, и приносил какую-то особую нотку в работу клуба, давал советы. Однажды я читала свои стихи, и он сказал мне, что, в общем-то, я делаю это неплохо, но «не дотягиваю». Предложил мне взять у него несколько уроков по художественному чтению стихов. Мы созвонились, договорились о встрече, но она так и не состоялась, о чем я очень сожалею... Светлая память об этом талантливом человеке навсегда останется в наших сердцах...». [20, с. 10]

Георгий Михайлович Абулян – патриот, поэт, режиссёр



⁵ «Созвучие» – Ассоциация творческих союзов городов Новоуральска и Екатеринбурга

Георгий Михайлович основал в училище и был идейным вдохновителем клуба «Патриот».

Каждая учебная группа делегировала в клуб по несколько активистов. Но постепенно работа в клубе захватывала ребят, им было интересно, они рассказывали о ней друг другу, и желающих работать в «Патриоте» становилось всё больше. Со временем почти половина учащихся ГПТУ-37⁶ (250-300 человек) была вовлечена в поисковую работу. [21, с. 9]

Вместе с учащимися он организовал большую поисковую работу по сбору материалов об Уральском добровольческом танковом корпусе и созданию в 1985 году уникального Музея боевой славы 10-го Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса, экспонаты которого ныне переданы в городской музей. Благодаря его усилиям и под его непосредственным руководством на заработанные учащимися средства в Нейво-Рудянке был открыт памятник добровольцам танкового корпуса. Георгий Михайлович внёс неоценимый вклад в патриотическое воспитание молодёжи Новоуральска с 1973 по 1999 годы. [2]

Уральский добровольческий танковый корпус – дело жизни Г. М. Абуляна

Уникальность формирования 10-го Гвардейского, гордость за родной Урал, горячее желание найти бойцов подвигло коллектив профессионального училища № 37 к поисковой работе. [12, с. 5]



Рассказывает Георгий Михайлович: «Основной контингент моих учащихся были девочки, готовить к армии не надо, а вот патриотическим воспитанием заниматься необходимо, у меня возникла идея – уральские воины. Так началась работа по сбору материалов об Уральском добровольческом танковом корпусе. Меня поддержала комсомольская и партийная организация, в училище был создан клуб «Патриот», который занялся этой темой, первым, кого мы нашли, был Агафонов Георгий Алексеевич, он начал нас знакомить со своими боевыми товарищами, которые здесь жили, и пошло, поехало». [28]

⁶ ГПТУ-37 – Городское профессионально-техническое училище № 37

[В день рождения Уральского добровольческого танкового корпуса Георгий Михайлович на страницах городских газет размещал информацию о его истории]:

В январе 1943 года, в разгар Сталинградской битвы, среди рабочих легендарного Уралмаша⁷ родилась идея создания танковой бригады. Они понимали, как необходимо для победы над фашистскими захватчиками иметь мощный бронированный танковый кулак. Ещё не отгремели победные залпы битвы под Сталинградом, и инициатива была подхвачена рабочими Перми, Челябинска, Н. Тагила, Златоуста, Миасса...

Обкомы партии обратились к Верховному Главнокомандующему с просьбой разрешить создание Уральского танкового корпуса. Ответная телеграмма была краткой: «Приветствуем и одобряем. И. Сталин». Ещё бы не одобрить, ведь на создание огромного танкового объединения из казны не было взято ни копейки.

Уральские рабочие, крестьяне и служащие на свои сбережения в свободное от работы время создавали боевое детище Урала. Кипела работа на заводах и фабриках. В мастерских, а зачастую и на дому, шили рукавицы и гимнастёрки. Ковали оружие - от ножей и пистолетов, автоматов и пулемётов, орудий и легендарных «катюш» до танков и самоходных орудий. [13, с. 17]



Всё, от иголок и пуговиц на гимнастёрке до танка и орудий, «катюш» и автомобилей, делалось на сбережения рабочих, крестьян и интеллигенции Урала. [12, с. 5]

В Свердловске работал штаб формирования корпуса. Десятки тысяч заявлений добровольцев были приняты в первые же дни. На одно место претендовали десять человек. Отбор был строгим. Зачислялись лучшие из лучших.

11 марта 1943 года Боевое Знамя 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса было вручено первому командиру корпуса - генерал-лейтенанту танковых войск Георгию Семёновичу Родину. [13, с. 17]

Для переброски корпуса на фронт потребовалось огромное количество эшелонов и много времени, и уральские железнодорожники с честью выполнили эту задачу. [12, с. 5]

30-й Уральский добровольческий танковый корпус – это Свердловская, Пермская, Челябинская танковые бригады, Пермская мотострелковая бригада, полк гвардейских миномётов («катюш»), два самоходно-артиллерийских полка.

⁷ Уралмаш – Уральский машиностроительный завод

истребительно-противотанковый полк, зенитный артиллерийский полк, полк тяжёлых танков, 2 медико-санитарных батальона, батальон связи, батальон разведки, автобатальон, 2 полевые ремонтные базы. [4, с. 14]

С марта по июль шли эшелоны, корпус двигался к фронту. Урал, провожая своих сынов, дал наказ: «Бить фашистов, гнать их с родной земли». Боевое крещение добровольцы Урала приняли на Курской дуге. Корпус вёл бои за шоссе и железные дороги, чтобы не допустить подхода резервов фашистских войск к Орлу. Уральцы с честью выполнили наказ земляков.

За массовый героизм и отвагу корпус получил звание гвардейского, и ему было вручено знамя 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. [13, с. 17]



25-26 июля 1943 года корпус принял боевое крещение в битве на Курской дуге. Действуя в районе Брянска и Ужга (северо-западнее Орла), он перерезал коммуникации, препятствуя выдвижению резервов фашистской армии на Курскую дугу. Уральцы проявили массовый героизм, мужество и отвагу, за что корпусу было присвоено звание гвардейского и он был переименован в 10-й гвардейский Уральский добровольческий. [12, с. 5]

Первые салюты Родины в честь освобождения городов Орла и Белгорода в полной мере относились и к уральским добровольцам.

Боевой путь корпус прошёл через Каменецк-Подольский, Львов, Сандомирский плацдарм, Берлин и Прагу. В освобождении Львова участвовали только уральские добровольцы. За это корпусу было присвоено почётное звание «Львовский». 57 боевых орденов красуются на боевых знамёнах частей 10-го корпуса, в нём - 38 Героев Советского Союза.

Со многими его ветеранами дружили учащиеся Новоуральского профессионального училища. Скромные легендарные бойцы мало говорили о себе, но часами готовы были рассказывать о своих друзьях-однополчанах. [13, с. 17]

26 февраля 1943 года обком партии и военсовет Уральского военного округа приступили к формированию корпуса. 24 наших земляка ушли на фронт в составе УДТК. Часть - из числа тружеников завода № 484. Часть - работники Верх-Нейвинского завода. [17, с. 17]

По информации, которую разыскивали члены клуба «Патриот», с завода лёгких сплавов, располагавшегося в 1941-1943 годах на месте будущего Уральского электрохимического комбината в Новоуральске, шесть человек ушли воевать в составе Уральского добровольческого танкового корпуса, и все они погибли. Однако после войны в наш город приехали, жили и трудились четверо бывших бойцов корпуса. [21, с. 9]

Вот их имена: ... Георгий Алексеевич Агафонов, Борис Николаевич Бочков, Дмитрий Александрович Дмитриев, Александр Семёнович Порошин. Жители Екатеринбурга: Юрий Александрович Высоцкий, Любовь Архиповна Иванова, Анна Алексеевна Кванскова, Наум Львович Комм, Владимир Владимирович Ковылов, Анна Ивановна Садовская, Василий Яковлевич Фирсов, Иван Петрович Чепурышкин.

Они активно участвовали в военно-патриотическом воспитании учащихся, внесли большой вклад в создание музея боевой славы родного корпуса. [13, с. 17]

Первым, с кем удалось познакомиться, был ветеран 29-ой Пермской мотострелковой бригады Георгий Алексеевич Агафонов. В числе первых подал он заявление о приёме его добровольцем и прошёл боевой путь от села Борислово до Праги. Скромный по характеру. Георгий Алексеевич отвечал, что просто организовывал питание бойцов, но, по воспоминаниям его однополчан, выполнял он эту работу, проявляя находчивость, мужество и смекалку. Георгий Алексеевич награждён орденом Красной Звезды и шестью медалями. Он познакомил поисковую группу с вдовой ветерана корпуса А. Порошина.



Порошин Александр Семёнович родился в посёлке Нейво-Рудянка. Механизатор по профессии, он стал механиком автороты в батальоне автоматчиков капитана В. Фирсова 61-ой Гвардейской Свердловской танковой бригады. Одним из первых пошёл в УДТК⁸ добровольцем.

Степанида Ефимовна Порошина передала нашему музею документы, награды, фотографии и личные вещи Александра Семёновича. По воспоминаниям ветерана Д. Дмитриева, Александр Семёнович был требовательным, справедливым и заботливым командиром и отличным специалистом. Он прошёл с боями весь боевой путь. Награждён орденом Красной Звезды и пятью медалями. [13, с. 17]

⁸ УДТК – Уральский добровольческий танковый корпус

В 1982 году весь первый курс учащихся с мастерами производственного обучения на электричке ехал до станции Нейво-Рудянка, в клубе встречался с ветеранами, а затем все шли на кладбище к могиле А. С. Порошина, где был установлен памятник, посвящённый всем погибшим бойцам корпуса. [28]

Борис Николаевич Бочков в 1943 году вступил добровольцем в УДТК и воевал в его составе до Победы. [21, с. 9]

Дмитрий Александрович Дмитриев воевал в составе 61-ой танковой бригады батальона боевого обеспечения. Мужественный водитель «полуторки» подвозил боеприпасы под огнём противника к танкам, перевозил раненых бойцов. Был награждён шестью боевыми медалями Родины. [12, с. 5]

... Анна Алексеевна Кванскова, «наша Аннушка» - так ласково называли её бойцы, ветераны танкового корпуса. Вот что они рассказали об этой героической женщине. «В одном из боев Анна Алексеевна в ожидании транспорта укрыла тяжелораненых бойцов в воронку от авиабомбы. Но бой сложился так, что наши бойцы отступили. Кванскова, перебегая от раненого к раненому, отстреливалась от фашистов. В ходе боя была ранена в ногу. Наскоро забинтовав рану, продолжала бой. Взрывной волной Аннушка была контужена и потеряла сознание. Осмелевший фашист встал в полный рост и стал расстреливать наших раненых бойцов. Кванскова очнулась и выстрелила в фашиста, но не убила. Тот подполз к ней и начал колоть ножом. Более десяти ударов успел нанести озверевший фашист перед смертью. Бой продолжался - фашисты отступили. Только по счастливой случайности обнаружили, что Аннушка жива, и отправили в госпиталь».

Долгое время А. Кванскова считалась погибшей, и когда бойцы корпуса собирались в День Победы, вспоминали свою Аннушку.

Через десять лет произошло чудо. В трамвае ехал ветеран корпуса В. Фирсов. Одна из пассажирок начала ему выговаривать, мол, мужик расселся, а женщины стоят. И вдруг он услышал голос Квансковой: «Вы что, не видите, он же на протезах?..» Вот так воскресла Аннушка, Анна Алексеевна, скромная героиня 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса! [6, с. 8]

Актив клуба «Патриот» принимает решение о создании аллеи боевой славы 10-го УДТК.

В 1983 году, в начале учебного года была заложена аллея боевой славы 10-го УДТК. Посажено 40 рябин и поставлен мемориальный камень из красного мрамора с прожилками чёрного гранита. [28]



Мы помним всех. И в собранных нашим музеем материалах – трудный и героический путь добровольческого танкового корпуса. [12, с. 5]

В 1985 году в ГПТУ-37 торжественно открывается музей УДТК.

Много встреч прошло на базе музея с ветеранами Великой Отечественной войны, сколько интересных судеб узнали учащиеся училища. [28]



Уникальная выставка, посвящённая Уральскому добровольческому танковому корпусу (УДТК), организованная Центром внешкольной работы и Городским архивом, открылась в ЦВР⁹ 27 февраля 2013 года.



Танковый корпус - легендарное подразделение, созданное 11 марта 1943 года на взносы жителей трёх уральских областей. Экспозиция же и сама по себе имеет уникальную историю. Собирать её в советские годы начал Георгий Абулян вместе с ребятами клуба «Патриот» на базе ГПТУ-37. Ребята по городам и весям прошли боевой путь корпуса. Привезли в музей училища землю с братских могил, редкие фотографии, личные вещи бойцов, воевавших в составе подразделения, и многое другое. Но во время постсоветских реформ музей закрыли. Часть экспонатов пропала. Часть уберегли сотрудники училища. И тогда Городской архив принял решение забрать экспонаты на хранение. Сберегли. Спасибо!

⁹ ЦВР - Центр внешкольной работы



И сегодня, в преддверии 70-летия корпуса, у всех новоуральцев есть возможность ознакомиться с историей корпуса. Узнать, как это было тогда, в сорок третьем. Кто из наших земляков воевал в этом легендарном подразделении. И какую работу проделали ребята «Патриота», отдавая дань памяти советским воинам. [17, с. 17]

Певучей музыкой «Сонета» (Г. М. Абулян - руководитель поэтического театра)

Георгий Михайлович был очень разносторонним человеком. Он писал стихи, пел, играл на гитаре. [2]

1950-1960-е гг. ознаменовались всеобщим увлечением самодеятельным художественным творчеством. Были созданы академический хор, народные театры оперетты и драмы, театр чтеца, танцевальные ансамбли, эстрадный оркестр, цирковая студия, агитбригады и многое другое. Коллективы были широко известны во многих городах СССР, получали звания лауреатов всесоюзных, российских и областных смотров, конкурсов, фестивалей.



Своими воспоминаниями о былом делится ветеран ДК УЭХК¹⁰ Любовь Дмитриева, реализовавшая свой творческий потенциал в его стенах:

- Я пришла работать в Дом культуры руководителем народного театра со сцены театра профессионального, где у меня был успех и остались друзья, так что поначалу мне было очень непросто. К счастью, самодеятельные артисты встретили меня с большой душевной теплотой: старались помогать во всём, выполнять мои пожелания. Меня очень тронуло, насколько они готовы, не считаясь со временем, трудиться над созданием спектаклей, работать над собой. У нас сложился очень хороший коллектив: Юрий Бондаренко, Георгий Абулян, Николай Краснов, Наталья Путкова, Вера Ветчинская и другие. Самый первый спектакль, который мы поставили совместными усилиями, «Девочка и апрель», давался нелегко, а потом у меня уверенности в своих силах прибавилось. Мы ставили классику: «Свои люди, сочтёмся», военные спектакли; участвовали в конкурсах чтецов (даже получили дипломы первой и второй степени!). Я старалась почаще водить наших артистов в театр на премьеры, чтобы они перенимали мастерство профессионалов. Они росли, и я росла вместе с ними. [29, с. 8]

... Мало кто знает, как зарождался будущий известный в городе поэтический театр «Сонет» великого мастера слова Георгия Абуляна. В 60-е годы, когда город только строился, я прибежала на отбор или, как теперь модно говорить, кастинг, который был объявлен в общежитии войсковой части на улице Комсомольской...

Помню, бегу по непроходимой грязюке вдоль реки Бунарка, освещения нет, на улице сумерки, и страшно мне до ужаса, но уж больно мне хочется в актёры записаться... Георгий Михайлович увидел мои косы чёрные, послушал, как я стихи читаю, и говорит: мы с тобой кавказский танец поставим, шей костюм! Куда деваться, сшила. Вот так мы, советские люди, пробивались в искусство! Потом я долгое время занималась семьёй, и с Георгием Абуляном мы начали сотрудничать вновь уже в конце 90-х годов. Объездили с «Сонетом» всю область, и могу сказать, что этот удивительный человек делал нашу жизнь яркой и наполненной. Светлая память тебе, поэт Абулян... [25, с. 22]

Часто бывает так: живёт рядом человек, работает хорошо, окружающие знают его как грамотного специалиста и неплохого товарища. А вот что он в душе видит себя, к примеру, музыкантом или художником, пишет по вечерам стихи, - не догадываются. Но талант спрятать невозможно, всё равно он проявит себя и заставит служить, менять привычки, даже уклад жизни. И вот тогда люди, если не случилось превратить своё увлечение в профессию, - приходят в самодеятельность.

Георгий Абулян с самого раннего возраста был окружён атмосферой творчества, и с реализацией актёрских амбиций проблем у него не возникало. Трудно вырасти далёким от сцены человеком, если помнишь афиши театра дворянского собрания, где играла когда-то бабушка, да и мама - человек, увлечённый искусством.

Не стала препятствием на творческой стезе даже прозаическая вроде бы профессия электрика: судьба всё равно привела на работу в театр, где Абулян оказался востребован, помимо основной своей специальности, в массовке. Первую же, пусть небольшую, но настоящую, роль он сыграл позже - уже будучи работником радиозавода, где стал активным участником театрального кружка. Дебютировал в спектакле «Слава», роль почтальона Студенцова была в стихах.

- Стихи я полюбил еще в детстве, - вспоминает Георгий Михайлович. - Сначала читал на школьных вечерах, потом, как и многие, начал писать что-то сам. Меня всегда

¹⁰ ДК УЭХК – Дом культуры Уральского электрохимического комбината

интересовали законы словообразования русского языка, его красота. А мама привила любовь к классической литературе: я зачитывался произведениями Островского, Чехова.

Эта любовь, к слову, впоследствии привела к тому, что в Новоуральске появился уникальный театр, где главной изюминкой стала именно поэзия. Но до того времени судьба Георгия Абуляна сделала крутой поворот. Он решил посвятить свою жизнь военному делу - и после окончания Бакинского пехотного училища оказался в Армении, в укрепрайоне города Ленинакана.

Вне самостоятельности молодой политработник свою жизнь уже не мыслил: играл и ставил спектакли, учился премудростям театрального дела. Весь этот опыт пригодился, когда уже в Баку пришлось возглавить гарнизонный клуб: там он даже дирижировал хором в сто человек! Спектакли организованного Абуляном драмкружка снимало местное телевидение.

А вот тяга к поэтической строке проявилась вновь, когда Георгий Абулян сменил мягкий климат родных мест на куда более суровый Урал. Вернее, писать он активно начал, уже когда перешёл на работу военруком в ГПТУ-37 (майор Абулян многим ученикам запомнился как человек требовательный, но очень добрый, готовый поддержать и поделиться восточной мудростью). Тогда судьба свела его с участниками поэтического объединения «Созвучие». На одном из творческих вечеров известные городские авторы Нина Видущая и Николай Кузьмин впервые предложили идею поэтического театра, тогда же прозвучало и название «Сонет».

- Когда я предложил ставить настоящие спектакли в стихах, многим показалось, что это из области фантастики, - вспоминает Абулян. - Но потом я, как-то оказавшись в больнице, от избытка свободного времени начал писать пьесу - так появился наш первый спектакль «Придёт и осенью весна». Дебют удался, и с тех пор «Сонет» стал действительно поэтическим театром.

Творческая жизнь поэтического театра «Сонет» началась 20 апреля 1997 года. Любительский театр объединил людей самых разных сфер деятельности: педагогов, поэтов, инженеров.

Сам Георгий Михайлович сегодня предпочитает оставаться в тени рамп (хотя играл он у нас и в народном театре ДК УЭХК, в спектаклях, которые ставила известная ценителям оперетты артистка Любовь Дмитриева). Зато он нашёл настоящую золотую жилу для репертуара «Сонета» - любимую им русскую классику. Ведь заставить героев того же Чехова произносить свои знаменитые монологи в стихах - ноу-хау Георгия Абуляна! Ну, а желающих сыграть в таких шедеврах, как «Юбилей» или «Медведь», оказалось немало. Костяк коллектива составили Леонид Мочалов, Аида Сергеева, Михаил Логинов, Марина Агиенко и другие самостоятельные артисты.

Конечно, это может показаться большой дерзостью - посягнуть на наследие великих писателей и драматургов. Но, как говорится, победителей не судят. Зрители, с удовольствием аплодирующие спектаклям «Сонета», голосуют за столь удивительное переосмысление известных текстов. А это, собственно, и есть высшее признание таланта актёров и их руководителя. [26, с. 18]



Человек с верным глазом, подмечающий мельчайшие детали окружающей жизни; поэт, способный переложить прозу в стихотворную рифму; преданный поклонник русского слова; по-хорошему упрямый и в творчестве, и в жизни, самокритичный и в то же время трогательный и мягкий человек - всё это Георгий Михайлович Абулян, руководитель поэтического театра «Сонет».

Георгий Михайлович сотрудничает с газетой «Нейва» с апреля 1997 года. Именно тогда, Николай Кузьмин, ответственный секретарь «Нейвы», на встрече поэтов Новоуральска впервые предложил формулировку «поэтический театр «Сонет».

- Не знаю, кто первый сказал «мяу», - улыбается, вспоминая тот день, Георгий Михайлович, - но именно Кузьмин сформулировал полное название. И я считаю его фактически нашим крёстным отцом.

И закрутилось... Постепенно пришли к тому, что решили писать не просто сценарии, как ранее на творческие вечера, а настоящие пьесы в стихах. Первой в декабре 1998 года стала «Придёт и осенью весна» Абуляна. Пьеса вызвала критику поэтов. Местами справедливую. Была доработана и поставлена. Позже была «Поздняя любовь», переложённые на стихи пьесы Чехова, произведения Пушкина, другие авторы и произведения и даже два фильма... С тех пор сделано 19 постановок. На очереди - юбилейная 20-я – «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского. Традиционно - в стихах. Традиционно - к будущей весне.

Иными словами, на протяжении вот уже 13 лет «Сонет» дарит людям радость и красоту творчества. Их, понимающих и принимающих творчество маленького самодеятельного театра, немного. Но театр, согласитесь, никогда и не был для массового зрителя, а тем паче поэтический театр. И тем не менее спектакли Абуляна ждут. И у него всегда есть его зритель, его публика. Публика, чувствующая трепетное отношение Георгия Михайловича к русскому слову, к языку автора, к поэзии.

- А поэзия - она всегда для избранных, - говорит Абулян. - Помните, режиссёр Юрий Любимов приблизительно так и сказал однажды одному журналисту: «Вы поймите, драма - не для масс!»...

И если с Любимовым всё понятно: сказал - отрезал, то у Абуляна не всё так просто. И непонятно, чего больше в его словах - грусти, упрямства, веры, констатации фактов... Но в любом случае слышится всё это вместе. А что это значит? Значит, что театру - жить однозначно, пока у него есть такой режиссёр, руководитель, сценарист, «двигатель» и просто хороший человек - Георгий Михайлович Абулян. [18, с. 17]

На сцене семейно-досугового клуба «Уют» состоялось представление поэтического театра «Сонет».

Пьесы-миниатюры были объединены одним названием – «Дела амурные». Поставила их Марина Адеенко. Играли актёры поэтического театра «Сонет». Ангел – Анатолий Чайков. Амур – Анна Лукина. Домовой – Артём Говорухин. Девушка –

Анастасия Колпакова. Сосед – Дмитрий Чепчугов. Дама – Наталья Миронова.

Художественным руководителем поэтического театра «Сонет» уже много лет бессменно является Георгий Михайлович Абулян. Им было в театре «Сонет» поставлено много пьес: «Барышня-крестьянка» по Пушкину, «Екатерина Медичи» (в стихах Нины Видуцкой), «Медведь» по Чехову и другие. Готовится к постановке «Натали» по Бунину. Особенность пьес, которые ставятся в театре, - они в стихах, написанных в основном Георгием Абуляном. С декорациями и костюмами театру помогает ДК УЭХК.

На спектакле присутствовала от отдела культуры городской администрации Ольга Лисицына, которая по достоинству оценила профессионализм актёров, режиссёрскую работу и красоту, изящество поэтического языка пьес-миниатюр.

Очарованные зрители не сразу из страны грёз и фантазий вернулись в действительность. Но чудеса могли и продолжиться, ведь за порогом уютного «Уюта» их ждала новогодняя, в блеске снежинок ночь, которая тоже, несомненно, таила в себе чудеса. [16, с. 13]

[Своими впечатлениями о пьесах, написанных Георгием Абуляном «Медведь» и «Натали» делится новоуральская поэтесса Галина Аверьянова]:

... Случилось это 17 апреля в ДК УЭХК.

- Прошу держать повежливее тон!
- Вы грубиян! Медведь! Бурбон!
- Вы оскорбляете меня?
Бурбон? Медведь?
Вы позволяете себе такое сметь?
- Да, оскорбляю, Вас я не боюсь,
Как все бурбоны, Вы, наверно, трус!
- Так вы решили, коли Вы мадам,
Что Вам урока надлежащего не дам?...

Догадались, что это? Ну, конечно же, «Медведь» Чехова. Но... стихами? Да, стихами. И сами видите из приведённого отрывка, что стихи хороши. А написал эти стихи Георгий Абулян. Переложил на стихи произведения Антона Чехова «Медведь» и «Юбилей». И то и другое – «шутка в одном действии». А сыграли обе одноактные пьесы артисты из поэтического театра «Сонет», которым Георгий Абулян руководит.

Когда мы узнали, что Георгий Михайлович собирается такое «проделать» с Чеховым, были немного в недоумении: «Как можно? Это же Чехов! Зачем его препарировать».

Но ведь получилось! Идёт на сцене действие, органично льются стихи, в них сохраняется разговорный жанр чеховского времени. Звучат стихи динамично, ярко, и, представьте, язык каждого героя строго индивидуален. Это что-то новое в драматургии. И это даже нужно. [14, с. 11]

Как-то я попросила Георгия Михайловича Абуляна ... написать и поставить пьесу «Натали» по рассказу Ивана Бунина. И вот моя мечта осуществилась. Недавно в ДК УЭХК состоялась премьера спектакля «Натали». И мы с радостью могли окунуться в атмосферу старинной дворянской усадьбы, где течёт жизнь, так не похожая на нашу, где девушки в красивых длинных платьях, словно дивные цветы, где юноша объясняется в любви пылко и страстно, где веет стариной.

Всё было подлинное, из того века, настоящее. И казалось даже, что со сцены

доносится запах старинных духов. Голоса, движения, костюмы – всё было из позапрошлого века.

Спасибо Георгию Абуляну и артистам за то, что помогли побывать в мире Бунина. Спасибо за хорошую игру, за подлинность обстановки. [15, с. 9]

В Доме культуры УЭХК состоялась премьера новой пьесы - комедии Лопе де Вега «Собака на сене» в исполнении актёров поэтического театра «Сонет». Хочу сказать огромное спасибо руководителю, режиссёру Георгию Михайловичу Абуляну, всем актёрам, звукорежиссёру. Спасибо за красивый спектакль, за музыку и за доставленное удовольствие. Полтора часа пролетели, как один миг!



Особенная признательность - Anne Александровой, сыгравшей роль Дианы, графини де Бельфо. Она была бесподобна, великолепно, шикарна, глубоко вжилась в образ главной героини. Её наряды (все платья сшиты за свой счёт!) восхитительны.

Любовалась игрой Дмитрия Чепчугова в роли Теодоро, секретаря графини. Смотрела и от души хохотала над его репликами. Амплу любовника ему очень идёт - и в «Собаке на сене», и в «Натали» (по произведению И. Бунина).

И вообще все играли на сцене с удовольствием! Пусть и не профессиональные актёры, зато очень искренне, с юмором, одухотворённо!

«Посещение театра обогащает душу», - сказал Д. С. Лихачёв. Поэтому радует, что зал в Доме культуры был полон зрителей - верных друзей поэтического театра «Сонет». Было много цветов и аплодисментов.

Успешных спектаклей вам, дорогие друзья! Ура молодым и талантливым! Я стала вашей поклонницей. [19, с. 30]



В театре «Сонет» поставлено 109 спектаклей по мотивам произведений русских классиков и выпущено три фильма. В «Сонете» играло больше ста актёров. [27, с. 3]

... Руководитель Георгий Михайлович Абулян,
Члены объединения:

Князева Ирина Васильевна,
 Костина Валентина Ивановна,
 Кузьмина Татьяна Николаевна,
 Курова Светлана Ивановна,
 Митюнин Сергей Юрьевич,
 Мочалов Леонид Иванович,
 Овчинникова Валентина Николаевна,
 Сергеева Лидия Николаевна,
 Логинов Михаил Евгеньевич,
 Порваткина Анастасия Николаевна,
 Якорнов Владимир Ильич,
 Прасс Елена Петровна,
 Петраков Николай Сергеевич,
 Сидоров Илья Андреевич,
 Филатова Оксана Александровна,
 Камачкина Анна Владимировна,
 Камачкина Кристина Валерьевна,
 Бочарникова Лариса Николаевна,
 Самоделкин Яков Александрович,
 Колмакова Светлана Валерьевна,
 Сухих Екатерина.

Репертуар Поэтического театра «Сонет» при ДК УЭХК:

«Придёт и осенью весна» (дата выпуска спектакля: апрель, 1994),

«Встреча на вокзале» (октябрь, 2000),

«Поздняя любовь» (май, 2000),

А. П. Чехов «Юбилей» (апрель, 2001),

А. П. Чехов «Медведь» (апрель, 2001),

Н. Митрофанов «Лгуня» (октябрь, 2001),

А. Н. Островский «Свои люди, сочтёмся» (май, 2002),

«Умельцами богат Урал» (по мотивам сказов П. Бажова, апрель, 2003),

«Барышня-крестьянка» (по мотивам повести А. С. Пушкина, июнь, 2003),

И. Эвальд «Отважное сердце» (октябрь, 2003),

«Натали» (по мотивам повести И. Бунина),

А. Н. Островский «На каждого мудреца довольно простоты».

Авторы стихотворного изложения сценариев: Г. Абулян и Н. Видуцкая. [23]



Георгия Михайловича знает весь город. Многочисленные друзья относятся к нему с уважением, лучше всех о нём сказала в своих стихах самодеятельная новоуральская поэтесса Нина Албычева:

«Ну что сказать об этом человеке?
Он бодр и ярок, как весной тюльпан.
Бесчисленны победы и успехи –
Синонимы «успех» и Абулян!

Он выправкой военной известен,
И голос командирский Богом дан,
Немало лет с армией он вместе,
Синонимы «мундир» и Абулян!

Преподавал военную науку,
Как педагог был яростен и рьян,
С уроков гнал уныние и скуку,
Синонимы «урок» и Абулян!

Кавказкой красотой сердца пронзая,
Мужской харизмой он пленяет дам,
И пышными усами обладает,
Синонимы «усы» и Абулян!

Народного театра был звездою,
Жил в мире грима, пудры и румян,
Ему служил всем сердцем и душою,
Синонимы «театр» и Абулян!

И муз толпа прописана в квартире,
И был он их влияньем осиян,
Таланты становились глубже, шире,
Синонимы «талант» и Абулян!

Он создал сплав поэта с режиссёром,
Чтоб классику нести для горожан,
«Сонет» - союз поэтов и актёров,
Синонимы «Сонет» и Абулян!

Он любит жизнь во всех её мгновеньях,
Его судьбой не правил чистоган,
Он ценит лишь любовь и вдохновенье,
Синонимы «любовь» и Абулян!

Пусть будет он здоров ещё надолго!
Пусть будет весел он и неустан!
В его душе пусть счастья будет много,
Синонимы «душа» и Абулян!

Своё ему возносим восхищенье,
Что в 80 молод, как пацан,
И смело произносим с уважением:
Синонимы «весна» и Абулян! [28]

Г. М. Абулян - поэт

Весну я не люблю ни в марте, ни в апреле...

Весну я не люблю ни в марте, ни в апреле –
Она несёт сонливость и недуг,
Но как она прекрасна в мае... В мае
Она нам как невеста, нет, как друг.

Она прекрасна зеленью листвы,
Грозой с весенним ливнем шумным,
Она нам раздаёт свои цветы.
Никто не чувствует себя благоразумным.

Я славлю месяц май, весны рассвет,
И счастьем, песнею душа полна весною.
Мы в мае верим: смерти нет,
Наверное, вы согласитесь в том со мною.

Вы согласитесь, верно, до конца –
«Весной раскрыты окна и сердца». [3, с. 21]

Мы за ценой не постояли...

Мы за ценой не постояли:
Иные без вести пропали,
Другие в землю полегли,
Всё отстояли, что смогли.

Мы помним тот воскресный день –
Не отцвела ещё сирень, но вдруг взорвалась тишина:
«Война... Война... Война... Война...».

И время разделилось в нас
На «до войны» и на «сейчас».
Мы были вместе как один –
Таджик, и русский, и грузин.

Жестокий бой, кровавый бой –
Он стал для всех одной судьбой.
Война от моря и до моря,
И море слёз, и море горя.

И над громадою станка –
Мальчонки хрупкая рука.
И стар, и млад, и мать и дочь
Трудились день, трудились ночь.

И вот настал тот сладкий миг,
Когда солдатский острый штык

Коснулся логова врага.
Была победа дорога!

Всё меньше остаётся нас,
Кто от беды Россию спас.
Хочу, чтоб помнила страна
Героев этих имена. [5, с. 20]

Не хочу я стареть...

Не хочу я стареть,
Не хочу я болеть,
Я хочу на ходу умереть.
Чтобы ветер в ушах,
Чтобы искры в глазах,
Чтобы дело в руках,
Чтобы слово в устах,
Чтоб гореть, а не тлеть
Надо петь? Так запеть!
А любить – так любить!
До конца, до пьяна! [7, с. 22]

Новый год – праздник праздников

Новый год – праздник праздников,
Ожиданье мечты и надежд.
Здесь веселье и шутки проказников
И гаданья прекрасных невест.
Это праздник семьи, и друзей, и подруг.
Как красив ты, наш радостный, верный наш друг!
Все тревоги – долой! И весёлой гурьбой
Ты ведёшь нас вокруг ёлки с собой.
Так скорей же приди, счастье нам подари,
Дай нам радость, веселье, покой.
И вблизи, и вдали зажигая огни
Новогодней гульбы огневой. [8, с. 4]



Ностальгия

Баку, посадка, трап. Никто меня не
встретил,
Лишь ты, бакинский ветер.
Ты юности и детства друг,
Резов и светел, бакинский ветер.
Рукою ласковой лицо погладил,
Вздохнул волосы, как много лет назад,
Меня приветил, бакинский ветер.
Принёс с собою детства аромат.
Баку предстал передо мною краше во сто крат
Из детства моего... проспектами, садами,
Прекрасными и древними домами...
Вот башня девичья передо мной,
«кыз галасы»
Зовут её в народе,
Вокруг неё в старинном хороводе
Зубчатых стен могучий, стройный ряд,
С воротами, что издревле стоят
И защищают город от набегов...
Там дальше Каспий, весь седой, вздыхает,
Громады кораблей на волнах он качает...
И слышу голос я его всем сердцем,
И в юность открывает он мне дверцы...
Я вижу свой Швербот. Крылом касаясь волн,
Со мною вместе он любовью полон
К той златокудрой, что на банке предо мной,
И вместе мы несёмся над волнами,
Любовь и песня, ветер, ветер с нами,
И волны мчатся рядом чередой...
Баку, я рос в твоих объятьях и мужал,
С тобою вместе перенёс невзгоды войны кровавой.
Ты меня ласкал, ты в трудную минуту
поддержал.
С тобою вместе я салютовал победе
правой.
Путёвку в жизнь ты мне вручил, Баку.
Ты помнишь, как в году пятидесятом
Ты провожал меня весёлым лейтенантом
И ветер развеивал мою тоску...
И вот Баку, посадка, трап. Прошло так много лет...
Никто меня не встретил, лишь ты,
бакинский ветер. [9, с. 185-186]

Подражание Хайяму

Нектар земли и солнца пей до дна,
И будешь ты богат, как мать-земля,
И будешь согревать сердца людей,

Коль хочешь, так ещё себе налей.

Но поднимая свой бокал, мой друг,
Ты помни, что придёт несчастье вдруг,
Коли земли богаче ты захочешь стать,
Иль жарче солнца запылать.

Пей в меру, помня мой совет,
В нём счастья, радости сокрыт секрет. [10, с. 21]

То золото, то серебро...

То золото, то серебро
Природа дарит нам с улыбкой.
Осенний воздух чуткий, жидкий,
И небо-чудо высоко.
Умытое дождём осенним,
Сияет солнце нежным утром,
Ковёр из листьев не весенних
Нас манит краской перламутра.
Друзья, скажите, кто из нас
Не смотрит с нежным умилением,
Как с грустью, чистотой томленья
Природа ждёт отдохновенья час. [11, с. 12]

Частушки

Я частушки вам спою
Лишь про то, что я люблю,
А люблю, поверьте,
Всё на белом свете.
Посмотрю на небо я –
Облака волшебные,
То матрешка, то медведь –
Любо-дорого смотреть.
Посмотрю я на тайгу –
Налюбоваться не могу.
Вот берёзка стройная,
Рядом - ель огромная.
Сосны стройные стоят,
Свысока на всё глядят:
На кусты, на ёлочки
И на их иголочки.
А осенняя тайга
Широка и глубока.
Радуга любитесь,
На тайгу дивуется.

* * *

Я про озеро спою
Очень я его люблю.
Как прекрасно по утрам
Тишь и гладь дарует нам.
Там сидят на берегу,
И ни слова, ни гу-гу.
Нервы лечат рыбаки,
И рождаются стихи.
Пруд наш славный,
словно море,
Видим мы на нём раздолье.
Коли рыбка не клюет,
Дышим воздухом мы, вот!
А в автобусах сурово
Друг на друга все глядят.
Ни улыбочки на лицах,
Ни веселия в глазах.
А ведь счастье в конверте
Вам никто не принесёт.
Вы на слово мне поверьте:
Грусть - то счастья оборот.
Тот счастливый, кто красивой
Жизнь увидит вокруг себя,
Кто на всё глядит с улыбкой,
Людей любит не шутя.
Хочешь быть счастливым - будь,
Мудрость эту не забудь!

* * *

Мы пришли с вами сейчас
В жизнь «прекрасную» подчас:
АБы ВыГоДа была,
Денег больше принесла.
Говорил нам Соломон
(Был мудрецом великим он):
Всё проходит вновь и вновь,
Остаётся лишь любовь!
Я выписываю «Нейву»
20 лет уже подряд.
Иногда бывает грустно,
Чаще я бываю рад. [26, с. 17]

Список использованной литературы

1. **Абулян Георгий** // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. – С. 19.
2. **Абулян Георгий Михайлович** [Электронный ресурс] // Дом культуры «Новоуральский» : [сайт]. – [Новоуральск, 2015? -]. - Режим доступа: <http://дк-новоуральский.рф/fb/novosti/zhizn-obryvaetsya-vnezapno/> (дата обращения: 11.04.2018).
3. **Абулян Г. М.** Весну я не люблю ни в марте, ни в апреле // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. – С. 21.
4. **Абулян Г. М.** Вспомним... // Нейва. - 2013. - 25 янв. (№ 7). - С. 14.
5. **Абулян Г. М.** Мы за ценой не постояли // Наша городская газета. - 2015. - 6 мая (№ 19). - С. 18 : фот.
6. **Абулян Г. М.** «Наша Аннушка» и танкисты // Нейва. - 2013. - 15 марта (№ 21). - С. 8.
7. **Абулян Г. М.** Не хочу я стареть [Текст] // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол. : Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. – С. 22.
8. **Абулян Г. М.** Новый год – праздник праздников // Нейва. - 2012. - 4 янв. (№ 1). - С. 4.
9. **Абулян Г. М.** Ностальгия // Созвучие : поэзия, музыка, проза / сост. и ред. Аверьянова Г. П. - Свердловск-44 : Изд. агентство, 1994. - С. 185-186 : ил.
10. **Абулян Г. М.** Подражание Хайяму // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. – С. 21.
11. **Абулян Г. М.** «То золото, то серебро» // Нейва. - 2014. - 17 сент. (№ 74). - С. 12 : фот.
12. **Абулян Г. М.** Трудный и героический путь : к 55-летию Уральского добровольческого танкового корпуса // Нейва. - 1998. - 12 марта. - С. 5.
13. **Абулян Г. М.** Уральскому добровольческому танковому корпусу - 60 лет // Нейва. - 2003. - 25 марта. - С. 17
14. **Аверьянова Г.** Как Чехов вдруг заговорил стихами // Наша городская газета. - 2001. - 29 апр. - С. 11 : фот.
15. **Аверьянова Г.** «Натали» // Наша городская газета. - 2013. - 30 окт. (№ 44). - С. 9 : фот.
16. **Аверьянова Г.** Чудеса в городском клубе «Уют» // Наша городская газета. - 2013. - 23 янв. (№ 4). - С. 13.

- 17. Доронин Ю.** К юбилею танкового корпуса // Нейва. - 2013. - 27 февр. (№ 16). - С. 17. – фот.
- 18. Доронин Ю.** Поэзия всегда для избранных // Нейва. - 2010. - 10 нояб. (№ 88). - С. 17 : фот.
- 19. Иванова Л.** Ура молодым и талантливым! // Нейва. - 2014. - 7 мая (№ 35). - С. 30 : фот.
- 20. Никифорова М.** В память о талантливом человеке // Наша городская газета. - 2017. - 7 июня (№ 23). - С. 10 : фот.
- 21. Павлов В.** История про историю // Наша городская газета. - 2010. - 31 марта (№ 13). - С. 8-9 : фот.
- 22. Павлов В.** Они честно выполняли свой долг // Наша городская газета. - 2013. - 27 авг. (№ 34). - С. 3 : фот.
- 23. Поэтический театр «Сонет».** [Электронный ресурс] // МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа : [сайт]. - [Новоуральск, 2004? - 2012]. - Режим доступа: <http://www.publiclibrary.ru/readers/nashgorod/ural-art-lit-SONET.htm> (дата обращения: 11.04.2018).
- 24. Сахарова Е.** Посидим по-хорошему... // Нейва. - 2014. - 1 янв. (№ 1). - С. 3 : фот.
- 25. Сергеева А.** По грязи в театральную студию // Нейва. - 2018. - 21 февр. (№ 14). - С. 22. : фот.
- 26. Серебряков Е.** По заслугам и честь // Нейва. - 2013. - 14 авг. (№ 65/66). - С. 3 : фот.
- 27. Степанова Е.** Поэзия + театр = «Сонет» // Наша городская газета. - 2012. - 25 апр. (№ 17). - С. 3 : фот.
- 28. Храмкова Д.** Он любит жизнь во всех её проявлениях... [Электронный ресурс] : о Георгии Михайловиче Абуляне / рук. Сусекова Т. В. // Мультиурок : [сайт]. - [Б. м.], 2014. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/uchiebno-issliedovatel-skaia-rabota-6.html> (дата обращения: 11.04.2018).
- 29. Шатило Н.** Были физики - стали лирики // Нейва. - 2010. - 15 окт. (№ 82). - С. 8 : фот.

Приложения

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «НТК»)

Он любит жизнь во всех ее проявлениях....
(о Георгии Михайловиче Абуляне)

Выполнила: Храмкова Диана,
студентка группы ДОУА 31

Руководитель: Сусекова Т. В. преподаватель географии и естествознания

2017

Содержание

Введение.....	3
1 Как все начиналось.....	4
2 Абулян Георгий Михайлович.....	6
2.1 Создание и деятельность клуба «Патриот».....	6
2.2 Абулян – руководитель театра «Сонет».....	10
Заключение.....	14
Информационные источники.....	15
Приложения.....	16

Введение

"Людей неинтересных в мире нет"- сказал поэт. И, конечно же, был прав. Стоит оглянуться вокруг - и вы увидите, сколько разнообразно талантливых, интересных людей живет рядом с нами! Вот и в нашем случае - интересный, творческий, по-настоящему увлеченный человек живет в нашем городе - Абулян Георгий Михайлович.

Свою работу, в преддверии юбилея нашего колледжа, я посвящаю Георгию Михайловичу Абуляну, который проработал в нашем учебном заведении 26 лет руководителем начальной военной подготовки.

Объектная область: социология.

Объект исследования: педагогический работник

Предмет исследования: руководитель начальной военной подготовки Абулян Георгий Михайлович.

Цель данной работы - проанализировать жизненный путь Абуляна Георгия Михайловича, его вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения новоруральцев.

Для выполнения поставленной цели были определены **задачи**:

- изучить информационные источники по данной теме;
- взять интервью у Абуляна Георгия Михайловича, его коллег и выпускников;
- собрать материалы по истории создания колледжа, профессиональной деятельности Абуляна Г.М., его интересах и увлечениях;
- оценить вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения новоруральцев, его роли в становлении колледжа.

Гипотеза: если педагог любит свою профессию, самоотверженно посвящает ей свою жизнь, стремится повысить свое профессиональное мастерство, уважает людей, с которыми

работает, то он добьется успехов на педагогическом поприще, уважения своих выпускников и коллег.

Методы исследования:

- хронологический;
- социологические исследования (интервью);
- практический.

1. Как все начиналось

В судьбе практически каждого человека есть свое образовательное учреждение, которое ведет не только в страну знаний, но и учит жизни, является началом профессионального становления. Для многих новоуральцев, да и не только новоуральцев, таким началом является Новоуральский технологический колледж (ранее ГПТУ № 2). Но колледж – это не просто образовательное учреждение, это – в первую очередь, педагоги, которые работают в нем. Именно преподаватели и мастера производственного обучения помогают каждому обучающемуся раскрыть свои способности, развить свой творческий потенциал, стать личностью и квалифицированным специалистом.

В октябре 2016 года Новоуральский технологический колледж отметил свой 50-летний юбилей. Говоря о знаменательной для колледжа дате, мы не можем не вспомнить о тех, кто начинал его деятельность. О людях, которые отдали все самое лучшее и светлое этому образовательному учреждению. О педагогах, которые долгие годы делили и делят со студентами все праздники и будни. О профессионалах, которые стояли у самых истоков славной истории профессионального образования нашего города.

Открытие в 1966 году в Новоуральске Городского профессионально-технического училища № 2 (ГПТУ № 2) было обусловлено потребностями в рабочих кадрах градообразующего предприятия «Уральский электрохимический комбинат» и необходимостью развития атомной энергетики страны.

В первый год работы образовательного учреждения было открыто пять учебных групп. Из них, четыре группы учащихся были на базе неполной средней школы по профессиям: **слесарь – сборщик** (мастер производственного обучения *Марков Михаил Витальевич*), **слесарь – инструментальщик** (мастер производственного обучения *Березин Михаил Александрович*), **слесарь – ремонтник** (мастера производственного обучения *Решетников Александр Ассипатович*, *Моисеевских Валерий Иванович*), *Малеванов Петр Ефремович*, **электрик** (мастер производственного обучения *Агафонов Евгений Николаевич*). И одна группа была на базе средней школы по профессии **слесарь по КИПиА**. Значительную роль в становлении этой профессии сыграли муж и жена *Кунашко Юрий Демьянович* и *Раиса Григорьевна*.

Первыми преподавателями специальных дисциплин в этих группах были *Бондаренко Федор Васильевич*, *Ковязин Валентин Николаевич*, *Венчиков Геннадий Иванович* (который выполнял еще и функции старшего мастера), *Артемьева (Лосева) Людмила Ивановна*.

Уже через год появились группы по новым профессиям – **токарь** и **фрезеровщик**, да и количество групп в целом увеличилось. Поэтому в 1967 году в училище приходят мастера производственного обучения: *Самохов Анатолий Ефимович*, *Зудова Галина Мефодьевна*, *Максач Владимир Арсентьевич*, *Осипов Александр Дмитриевич*, *Минеев Леонид Павлович*,

Плотников Анатолий Алексеевич, Лосев Борис Леонидович, Клементьев Лев Алексеевич, Бобарыкин Владимир Григорьевич, Быков Юрий Павлович.

Эти люди проработали долгие годы в системе профессионального образования, подготовили не одно поколение квалифицированных рабочих для Уральского электрохимического комбината и других предприятий города. А *Сизков Владимир Викторович* и *Кийко Николай Маркович*, начавшие свою работу мастерами производственного обучения группы токарей в том далеком 1967 году, трудятся в колледже до сих пор.

Идет время, наш город растет и развивается, рабочие кадры уже требуются не только на УЭХК, но и в сфере обслуживания. Администрация города обращается в училище с просьбой организовать подготовку швей, продавцов, поваров. В феврале 1971 года набираются две группы учащихся по образовательным программам **портной верхней женской одежды, портной верхней мужской одежды**. Первыми педагогами там были *Тарасова Валентина Петровна* и *Пьянкова (Фомичева) Валентина Матвеевна*. В сентябре 1971 года набирается еще группа **продавцов**, в которой мастером производственного обучения стала *Лебедева (Бушина) Людмила Александровна*. Спецдисциплины в этих группах по совместительству преподавали специалисты Управления рабочего снабжения – *Тюрина Александра Степановна* и *Щкуртюк Надежда Ефимовна*. В этом же году первую группу **поваров** набирают *Гайтеров Геннадий Леонидович* и *Рагозина Людмила Александровна*.

Городу требуются все новые и новые кадры. И с 1972 года начинается подготовка учащихся по профессии **столяр – краснодеревщик** под руководством мастеров производственного обучения *Комарова Василия Андреевича* и *Куручкина Сергея Ивановича*. И далее список профессий растет. Растет и педагогический коллектив, в котором трудятся действительно заслуженные педагоги, профессионалы своего дела.

В 2015 году вышла в свет Большая международная энциклопедия «Лучшие люди», издательство: Международный Институт развития бизнеса и карьеры. В раздел «Родины славные сыны и дочери» включены имена шести новоуральцев, среди которых три педагога Новоуральского технологического колледжа, ветераны педагогического труда:

Клементьев Лев Алексеевич, преподаватель дисциплины «Основы информатики и вычислительной техники». Отличник профессионально-технического образования. Награжден медалью «Ветеран труда», юбилейной медалью управления профтехобразования «За доблестный труд». Отмечен почетной грамотой Госпрофтехобразования РСФСР, Государственного комитета профтехобразования РСФСР.

Кузнецов Юрий Михайлович, преподаватель дисциплины «Основы электротехники». Ветеран труда, отличник народного просвещения, отличник профтехобразования РСФСР, отличник ВОИР, отличник профтехобразования СССР, заслуженный учитель профтехобразования РСФСР. Чемпион России по конькобежному спорту среди ветеранов. Награжден медалями республиканского значения по данному виду спорта.

Мамонова Вильгельмина Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист, заведующая педагогическим кабинетом. Ветеран труда, отличник народного просвещения, отличник профтехобразования РСФСР, заслуженный учитель профтехобразования РСФСР, лауреат премии им. Н.К. Крупской.

В своей полувековой истории колледж пережил две реорганизации. Первая заключается в том, что в 1973 году на базе ГПТУ № 2 образуется ГПТУ № 37, в котором идет обучение по профессиям сферы обслуживания, а ГПТУ № 2 готовит специалистов для УЭХК. До 1979 года руководил училищами *Рыжков Владимир Григорьевич*, человек с большим педагогическим опытом, отличник профтехобразования СССР, заслуженный учитель ПТО РСФСР. В 1979 году ГПТУ № 37 возглавляет новый директор – *Гайтеров Геннадий Леонидович*. До 1980 года оба училища жили, что называется, под одной крышей, а в сентябре 1980 года ГПТУ № 37 получает свои здания в микрорайоне 15.

Через 36 лет, в 2009 году, в процессе второй реорганизации к колледжу обратно было присоединено Новоуральское профессиональное училище (ГПТУ № 37).

50 лет: много это или мало? Много! Потому что без малого 20 тысяч выпускников получили в стенах колледжа профессию и путевку в жизнь. Для каждого поколения колледж остается своим, особенным, но всегда родным и любимым, так как традиции его свято сохраняются и передаются из года в год.

Мало! Потому что педагогический коллектив образовательного учреждения отличается высокой работоспособностью, стремлением к новым высотам. Благодаря знаниям, педагогическому мастерству всего коллектива, Новоуральский технологический колледж находится в творческом развитии. Он по-прежнему молод, неиссякаем на таланты, изобретательскую инициативу, творчество, новизну.

1. Абулян Георгий Михайлович

Георгий Михайлович родился 31 мая 1929 г. в городе Владикавказе Северо-Осетинской ССР. Вырос в большой семье, дед его был кожевником, отец – бухгалтером, а мама кассиром. В 1932 году семья переезжает в город Баку, ему было всего 3 года, поэтому Георгий Михайлович считает себя бакинцем.

Учился в ремесленном училище на судового электрика, на 13 году жизни пытался бежать на фронт, но был пойман, его вернули в семью.

В 18 лет оканчивает музыкальное училище по классу скрипки и поступает в Бакинское общеобразовательное училище, закончив его в 1950 году с отличием, добровольно отправляется служить на границу с Турцией. В армии прослужил 32 года, последний год службы был в городе Новоуральске.

В 1973 году приходит работать в училище руководителем начальной военной подготовки, где прослужил еще 26 лет.

1. *Создание и деятельность клуба «Патриот»*

Рассказывает Георгий Михайлович: «Основной контингент моих учащихся были девчонки, готовить к армии не надо, а вот патриотическим воспитанием заниматься необходимо, у меня возникла идея – уральские воины. Так началась работа по сбору материалов об Уральском добровольческом танковом корпусе. Меня поддержала комсомольская и партийная организация, в училище был создан клуб «Патриот», который занялся этой темой, первым, кого мы нашли, был Агафонов Георгий Алексеевич, он начал нас знакомить со своими боевыми товарищами, которые здесь жили, и пошло, поехало».

11 марта 2016 года исполнилось 73 года со дня основания легендарного, покрывшего себя бессмертной славой Уральского добровольческого танкового корпуса. Полностью экипированные (от пуговиц на гимнастерке до грозных танков) на личные сбережения уральцев, воины – танкисты, начали боевой путь на Курской дуге. С боями они прошли по дорогам Украины и Польши. Могучую поступь уральских танков видели улицы поверженного Берлина и освобожденной Праги. Своими отлаженными действиями уральцы наводили на неприятеля ужас, сеяли панику в его рядах.

Два года участвовал Уральский гвардейский добровольческий танковый корпус в Великой Отечественной войне. За это время он прошел с боями от Орла до Берлина и Праги свыше 5 с половиной тысяч километров. Освободил от гитлеровцев сотни городов, тысячи населенных пунктов. Нанес огромный ущерб немецко-фашистской армии в живой силе и технике.

Родина высоко оценила боевые заслуги корпуса, наградив его орденами Красного знамени, Кутузова и Суворова 2й степени. На знаменах частей и соединений корпуса – 51 боевой орден.

Воинам корпуса вручено 42368 орденов и медалей. 27 солдат и сержантов стали Полными кавалерами Орденов Славы. 38 лучшим из лучших присвоено звание Героя Советского Союза.

Воинам–танкистам сооружены памятники в городах, которые они освобождали, а также в Екатеринбурге, Перми, Нижнем Тагиле.

Именно на примере этих героев Георгий Михайлович решил воспитывать своих учеников.

Первым начальником штаба была избрана ученица Астраханцева (Федорова) Марина. Это она нашла ветерана 10 УТДК Агафонова Георгия Алексеевича. Марина училась в группе поваров, закончив его, получив диплом технолога, она вернулась в родное училище работать мастером производственного обучения, где теперь уже она обучала учащихся профессии повара, и занималась этим 30 лет.

Свой поход, 1974 год, где Марина была комиссаром, с Абуляном Г.М., по местам боев танкового корпуса она помнит всю жизнь. В поход отправилась группа учащихся 3 курса. Помнит, как готовились, составляли карты, изучали боевой путь корпуса. Побывали в Белгороде, Курске, Орле, встречались с ветеранами и свидетелями боев. Видели места боев, были в окопах, привезли пули, гильзы, каску и другие артефакты. Особенно запомнилась встреча с генерал - лейтенантом Рудиным Георгием Семеновичем, первым командиром 10 –го УДТК ветераном корпуса, которая состоялась в военном госпитале.

Вспоминает Надежда Чиркова, мастер производственного обучения, преподаватель спец. дисциплин группы портных: «Почти 10 лет я была начальником клуба «Патриот», который был создан в СПТУ-37. Вместе с ребятами мы организовывали встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, вели переписку, ездили по местам героических сражений уральского добровольческого танкового корпуса.

Самым первым серьезным мероприятием, которое я организовывала как начальник клуба – это было мероприятие, посвященное дню Победы в 1982 году в п. Нейва-Рудянка. Весь первый курс учащихся с мастерами производственного обучения на электричке ехал до станции Нейва-Рудянка, в клубе встречался с ветеранами, а затем все шли на кладбище к могиле Порошина А.С., где был установлен памятник, посвященный всем погибшим бойцам корпуса.

Тогда на встречу к нам приехали ветераны из Екатеринбурга: Иванова Любовь Архиповна, Садовская Анна Ивановна, Ковылов Владимир Владимирович, Очеретин Вадим Кузьмич, Фишилев Леонид Рувамович. Кроме них был Бочков Борис Николаевич, который жил в нашем городе.

Больше всего меня тогда поразила стойкость ветеранов. Многие учащиеся на обратном пути с кладбища шли и ныли о том, что они устали, почему так далеко находится кладбище. А я смотрела на ветеранов. Они шли спокойно, разговаривали, шутили, рассказывали разные случаи, анекдоты. Мне казалось, что они и не думают о дороге, словно не было этой долгой пыльной дороги, в их глазах светились искорки тепла и доброты.

В какое бы время и где бы я ни встречалась с ветеранами, никогда не слышала от них жалоб на усталость. Они как-то умели не думать о тех бытовых трудностях, с которыми встречались и умели радоваться тому, что имели. Умели поддержать любой разговор.

Проводя серьезное мероприятие для всех учащихся на базе СПТУ 37, посвященное дню Победы, наши учащиеся пели для ветеранов песни. И они в ответ тоже стали петь свои песни и им подпевал весь зал. И в таком большом зале стало так тепло и уютно.

А когда я ездила с учащимися по местам боев корпуса Брянской области, с нами был ветеран корпуса - Кремлев Иван Васильевич. Он был танкистом – разведчиком. Ему со своим экипажем было очень трудно, они почти на ощупь двигались по местности, рискуя каждую минуту.

После трудной разведки важные данные передавались в штаб, и уже через 10 минут вся бригада шла уничтожать противника. Выжил, как считал он, за счет того, что всегда заботился о безопасности. Во время привалов, даже недолгих, он выкапывал траншею, жертвуя даже обедом. Но в любой момент, при налете фашистов, у него было место, где он мог спрятаться. Так его учили однополчане корпуса.

И я у них тоже училась...стойкости, жизнелюбию».

В 1982 году отправляется новая экспедиция учащихся училища по местам боевой славы УДТК, руководит походом Николаева Валентина Ивановна, мастер производственного обучения поваров. Жили на турбазе в поселке Белые Берега, Брянской области, изучали боевой путь УДТК. Побывали в г. Брянск, г. Унеча, п. Белые Берега, Поездку сопровождал ветеран корпуса Кремлев Иван Васильевич.

К сорокалетию УДТК комсомольцы СПТУ-37 собрали богатый материал. Было принято решение о создании музея боевой славы Десятого УДТК. Огромную помощь по оформлению музея оказал Ковылов Владимир Владимирович.

Этого показалось мало, ибо в городе не было не чего, что напоминало бы о героях добровольцев 10УДТК.

В честь незаметных героев войны-тружеников фронта комсомольцы училища решили возложить на могилу Порошина гранитную плиту.

Верные традициям дедов и прадедов, учащиеся в свободное от учебы время работали в теплицах и оранжереях нашего совхоза и на заработанные деньги приобрели камень. Комсомольцы мраморного завода в свободное от работы время высекли надпись. «Уральским Добровольцам от ГПТУ-37»

Порошин Александр Семенович.

25 марта 1916г. Родился в поселке Нейво-Рудянка, где и окончил 7 классов средней школы.

Одним из первых пошел в УДТК добровольцем.

Мы не застали Александра Семеновича живым, о его жизни нам рассказала его вдова Порошина Степанида Ефимовна.

Не остался, в стороне и коллектив цеха 37 была выделена бригада (добровольцев) техника для установки плиты.

Торжественным маршем прошла колонна по посёлку с венками и гирляндами.

Актив клуба «Патриот» принимает решение о создании аллеи боевой славы 10 УДТК.

И вновь закипела работа комсомольцев из СПТУ 37 в теплицах совхоза.

В 1983 году, в начале учебного года была заложена аллея боевой славы 10 УДТК. Посажено 40 рябин и поставлен мемориальный камень из красного мрамора с прожилками чёрного гранита.

В торжестве принимали участие учащиеся и преподаватели школ: №56, № 54, № 49, ученики и педагоги из СПТУ-37. Приглашены почётные гости: Ветераны великой Отечественной войны, руководители города.

Открыл митинг второй секретарь горкома партии т. Шарапов Николай Павлович, «Почетный гражданин города Новоуральска», звание присвоено в 1997 году: «За заслуги в развитии города и организацию ветеранского движения».

В 1985 году, в СПТУ-37 торжественно открывается музей УДТК.

Много встреч прошло на базе музея с ветеранами Великой отечественной войны, сколько интересных судеб узнали учащиеся училища, но работа на этом не останавливалась, 1989 год – новая поездка в Орел, пешим ходом дошли до Борилово. Возглавляли поход Чиркова Надежда Анатольевна и Ведерникова Наталья Николаевна.

Бориловское бронетанковое сражение... Это ключевое сражение Орловско-Курской дуги, той битвы, где результатом стал перелом хода Великой Отечественной войны в нашу пользу. Гигантская битва стальных машин заводов Урала и Круппа на реке Нугрь, что на Орловщине, длившаяся несколько дней, теперь изучена довольно хорошо. Тогда, в июле 1943 года, для успешного завершения наступательной операции "Кутузов" Ставка ВГК бросает в бой свой последний резерв - 4-ю танковую армию. Усиленная двумя танковыми корпусами, в том числе 10 УДТК, эта стальная армада в тысячу танков сосредоточивается для удара в 10 км к северо-западу от г. Болхова Орловской области для прорыва обороны врага. Здесь, на берегах реки Нугрь, у села Борилово, на этих увалах, в оврагах и на полях, что простираются до горизонта, в последней декаде 1943 года решалась судьба военной кампании на всём советско-германском фронте. Здесь свершилось Бориловское бронетанковое сражение.

Рассказывает Ведерникова Наталья Николаевна, преподаватель математики:

«В поход взяли специально сшитые мешочки, наполненные уральской землей, останавливались в селах у каждой братской могилы воинов, возлагали на нее горсть родной уральской земли. Мы очень старались найти именно тех солдат, которые ушли из нашего района. Нам военкомат дал фамилии, и мы искали их могилы. И вот если похоронен был кто-то из этих людей могилу которого мы нашли, мы брали эту землю, привезли сюда, сдали в военкомат, а они отдали ее родственникам, т.е. миссия была у нас очень серьезная. У каждой могилы проводили торжественные линейки, участники похода все в военной форме, остро чувствовали торжественность момента и проникались благодарностью к людям, которые отдали свою жизнь за свободу нашей Родины, ребята очень остро переживали эти события».

Своими воспоминаниями о походе поделился с нами участник похода Фищуков Андрей, который обучался в училище с 1987 по 1990 год по профессии «Каменщик – монтажник – сварщик»: «В годы учебы познакомился с Абуляном Георгием Михайловичем, который вел у нас начальную военную подготовку. На его уроках всегда было интересно, он готовил нас к армии, особенно нам нравились занятия с автоматом. Каждый учился собирать и разбирать автомат, мы даже соревновались друг с другом, учились стрелять в тире. Эти занятия очень пригодились мне в армии. Благодаря Георгию Михайловичу, я попал в клуб «Патриот», история УДТК увлекла меня, я с большим интересом отправился в поход по местам боевой славы корпуса. Мы встречались с ветеранами, занимались раскопками, фотографировали, ухаживали за могилами воинов. Навсегда запомнились знаменитые черные ножи, которыми были вооружены наши танкисты, фашисты боялись их как огня. Побывали в Орловской области, прошли достаточно большой путь пешком, особенно запомнилась встреча с первым командиром корпуса - Рудиным Георгием Семеновичем.

После окончания училища служил в армии. Вскоре после армии меня судьба вновь свела с Георгием Михайловичем. Я актер народного театра «Сонет». Быть учеником Георгия Михайловича очень почетно для меня».

Краткие отчеты, представленные Чирковой Н., о проделанной работе клуба «Патриот» можно посмотреть в приложении. В них отражена деятельность клуба «Патриот» руководимым Абуляном Г.М. по патриотическому воспитанию молодежи.

Георгием Михайловичем написана небольшая книга «10 Гвардейский УДТК», где собраны воспоминания многих ветеранов. Приложение №

Георгий Михайлович не только руководил работой клуба «Патриот», в училище проходило много интересных военно-спортивных конкурсов и эстафет, классных часов, в эту деятельность вовлекались все, ученики и педагоги. Мой руководитель, Татьяна Владимировна, под руководством Георгия Михайловича, готовилась к соревнованиям по стрельбе, защищала честь училища на области.

Выпускники колледжа очень тепло отзываются о Георгии Михайловиче, на страницах интернета мы встретили такую запись: «Как говорил наш военрук товарищ майор, АБУЛЯН Георгий Михайлович: "дырка у тебя в попе, у оружия - ствол! Салаги!" **Хороший дед, правильный**, в армии мне пригодилось ВСЁ, чему он нас, балбесов, учил».

Наши сверстники, к сожалению, не так много знают о событиях Великой Отечественной войны. Я завидую тем учащимся, которые под руководством Георгия Михайловича, многие годы встречались с ветеранами, ходили в походы по местам боевой славы, видели своими глазами страшные раны войны, у них, наверное, не возникло удивления при рассказе о зверствах фашистов на оккупированных территориях, как это случилось у моих сверстников.

В ходе реорганизации колледжа Музей Уральского Добровольческого Танкового Корпуса не сохранили, все материалы переданы в муниципальный краеведческий музей г. Новоуральска и городской архив. Это большая потеря для нас.

1. Абулян - руководитель народного театра «Сонет»

Георгий Михайлович очень разносторонний человек. Пишет стихи, поет, играет на гитаре. Руководитель народного театра «Сонет» города Новоуральска.

Цитата из Областной газеты: «Георгий Абулян из Новоуральска вообще взялся за государственное дело. В созданном им поэтическом театре «Сонет» говорят со сцены только стихами, которые пишут сами. Например, в стихотворной форме здесь играют пьесы Островского и Чехова. Актеры в театре – рабочие, а зрителями всё чаще становятся учащиеся. Таким образом «Сонет» выполняет также образовательную и просветительскую функции в своём городе».

Лучше, чем написал о Георгии Михайловиче Юрий Доронин, корреспондент газеты «Нейва» 6 лет назад, сказать невозможно: «Человек с верным глазом, подмечающий мельчайшие детали окружающей жизни; поэт, способный переложить прозу в стихотворную рифму; преданный поклонник русского слова; по-хорошему упрямый и в творчестве, и в жизни, самокритичный и в то же время трогательный и мягкий человек - всё это Георгий Михайлович Абулян, руководитель поэтического театра «Сонет».

Георгий Михайлович сотрудничает с «Нейвой» с апреля 1997 года. Именно тогда, 13 лет назад, Николай Кузьмин, тогда ответственный секретарь «Нейвы», на встрече поэтов Новоуральска впервые предложил формулировку «поэтический театр «Сонет». - Не знаю, кто первый сказал «мяу», - улыбается, вспоминая тот день, Георгий Михайлович, - но именно Кузьмин сформулировал полное название. И я считаю его фактически нашим крёстным отцом. И закрутилось... Постепенно пришли к тому, что решили писать не просто сценарии, как ранее на творческие вечера, а настоящие пьесы в стихах. Первой в декабре 1998 года стала «Придёт и осенью весна» Абуляна. Пьеса вызвала критику поэтов. Местами справедливую. Была доработана и поставлена. Позже была «Поздняя любовь», переложённые на стихи пьесы Чехова, произведения Пушкина, другие авторы и произведения и даже два фильма... С тех пор сделано 19 постановок (на данный момент – 24). На очереди - юбилейная 20-я - «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского. Традиционно - в стихах. Традиционно - к будущей весне.

Иными словами, на протяжении вот уже 13 лет (19) «Сонет» дарит людям радость и красоту творчества. Их, понимающих и принимающих творчество маленького самостоятельного театра, немного. Но театр, согласитесь, никогда и не был для массового зрителя, а тем паче поэтический театр. И, тем не менее спектакли Абуляна ждут. И у него всегда есть его зритель, его публика. Публика, чувствующая трепетное отношение Георгия Михайловича к русскому слову, к языку автора, к поэзии. - А поэзия - она всегда для избранных, - говорит Абулян. - Помните, режиссёр Юрий Любимов приблизительно так и сказал однажды одному журналисту: «Вы поймите, драма - не для масс!»... И если с Любимовым всё понятно: сказал - отрезал, то у Абуляна не всё так просто. И непонятно, чего больше в его словах - грусти, упрямства, веры, констатации фактов... Но в любом случае слышится всё это вместе. А что это значит? Значит, что театру - жить однозначно, пока у него есть такой режиссер, руководитель, сценарист, «двигатель» и просто хороший человек - Георгий Михайлович Абулян».

В интервью Георгий Михайлович рассказывает, что любовь к театру у него сформировалась, по всей видимости, на генном уровне. Его бабушка – Галина Малиновская играла в самостоятельном театре Дворянского собрания г. Москвы. Сам он впервые поступил в театр оперетты г. Баку, будучи курсантом, где работал осветителем. Режиссер заметил паренька и часто привлекал его к игре в массовке. Он играл бандита в спектакле «Свадьба в Малиновке», пел в хоре в «Холопке».

Когда служил офицером в гарнизоне, старался привить любовь к театру солдатам – часто водил их на спектакли, Эту любовь к театру он сохранил до сих пор. В апреле 2016 года будет 19 лет со дня создания театра.

Меня поразило, что в театре занимается в основном молодые люди, вот что они говорят о Георгии Михайловиче: «Больше всего нас поражает в Георгии Михайловиче, что в таком возрасте у него столько энергии, фактически он герой для подражания. Пока он с нами мы все вместе!», а ведь это говорит молодежь.

С 15 лет пишет стихи, в своей работе привожу пример.

Ностальгия

Баку, посадка, трап. Никто меня не

встретил,

Лишь ты, бакинский ветер.

Ты юности и детства друг,

Резов и светел, бакинский ветер.

Рукою ласковой лицо погладил,

Взлохматил волосы, как много лет назад,

Меня приветил, бакинский ветер.

Принес с собою детства аромат.

Баку предстал передо мною краше во сто

крат

Из детства моего... проспектами, садами,

Прекрасными и древними домами...

Вот башня девичья передо мной,
«кыз галасы»
Зовут ее в народе,
Вокруг нее в старинном хороводе
Зубчатых стен могучий, стройный ряд,
С воротами, что издревле стоят
И защищают город от набегов...
Там дальше Каспий, весь седой, вздыхает,
Громады кораблей на волнах он качает...
И слышу голос я его всем сердцем,
И в юность открывает он мне дверцы...
Я вижу свой Швербот. Крылом касаясь
волн,
Со мною вместе он любовью полон
К той златокудрой, что на банке предо
мной,
И вместе мы несемся над волнами,
Любовь и песня, ветер, ветер с нами,
И волны мчатся рядом чередой...
Баку, я рос в твоих объятьях и мужал,
С тобою вместе перенес невзгоды войны
кровавой.
Ты меня ласкал, ты в трудную минуту
поддержал.
С тобою вместе я салютовал победе
правой.
Путевку в жизнь ты мне вручил, Баку.
Ты помнишь, как в году пятидесятом
Ты провожал меня веселым лейтенантом
И ветер развевал мою тоску...
И вот Баку, посадка, трап. Прошло так
много лет...
Никто меня не встретил, лишь ты,
бакинский ветер.

Написал книгу «Жизнь, прожитая солнцем и любовью».

Георгия Михайловича знает весь город. Многочисленные друзья относятся к нему с уважением, лучше всех о нем сказала в своих стихах самодеятельная новоуральская поэтесса Нина Албычева:

«Ну что сказать об этом человеке?

Он бодр и ярок, как весной тюльпан.

Бесчисленны победы и успехи –

Синонимы «успех» и Абулян!

Он выправкой военной известен,

И голос командирский Богом дан,

Немало лет он с армией он вместе,

Синонимы «мундир» и Абулян!

Преподавал военную науку,

Как педагог был яростен и рьян,

С уроков гнал уныние и скуку,

Синонимы «урок» и Абулян!

Кавказкой красотой сердца пронзая,

Мужской харизмой он пленяет дам,

И пышными усами обладает,

Синонимы «усы» и Абулян!

Народного театра был звездой,

Жил в мире грима, пудры и румян,

Ему служил всем сердцем и душой,

Синонимы «театр» и Абулян!

И муз толпа прописана в квартире,

И был он их влияньем осиян,

Таланты становились глубже, шире,

Синонимы «талант» и Абулян!

Он создал сплав поэта с режиссером,

Чтоб классику нести для горожан,
«Сонет» - союз поэтов и актеров,
Синонимы «Сонет» и Абулян!

Он любит жизнь во всех ее мгновеньях,
Его судьбой не правил чистоган,
Он ценит лишь любовь и вдохновенье,
Синонимы «любовь» и Абулян!

Пусть будет он здоров еще на долго!
Пусть будет весел он и неустан!
В его душе пусть счастья будет много,
Синонимы «душа» и Абулян!

Свое ему возносим восхищенье,
Что в 80 молод, как пацан,
И смело, произносим с уважением:
Синонимы «весна» и Абулян!

Мы с Татьяной Владимировной организовали встречу с Георгием Михайловичем для группы 1 курса. Мои сверстники слушали его с большим вниманием, задавали много вопросов. Меня поразили многие его высказывания:

- «Делай так, как делаю я. Живи так, как живу я».
- «Все это делается во имя одной цели – любви к родине...»
- «Чтобы не постареть надо оставаться детьми».
- «Дети - наше будущее».
- «Самое большое богатство — это то, что вы возьмете в сердце и в разум».

Не слова – истина. Особенно важно для моей будущей профессии – документоведа и архивариуса: «Архив – святая святых истории».

Кроме увлечения театром, Георгий Михайлович в свободное время занимается резьбой по дереву, интерес к которому у него пробудил коллега – мастер производственного обучения столяров - краснодеревщиков – Захаров Николай Никонович. У Георгия Михайловича большая дружная семья: жена, три дочери, 11 внуков и 16 правнуков. Мужа, отца и деда любят все, гордятся им.

Заключение

В ходе данной работы был проанализирован жизненный путь Абуляна Георгия Михайловича, его вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения новоуральцев, обучающихся колледжа. Организована встреча Георгия Михайловича и студентов колледжа,

взяты интервью у Абуляна Г.М. и его коллег, собран материал по истории колледжа и деятельности клуба «Патриот». Георгий Михайлович внес неоценимый вклад в становление и развитие нашего колледжа, в дело патриотического воспитания воспитанников колледжа.

После встречи с Абуляном я поняла, что это очень открытый, жизнерадостный, мудрый и заботливый человек. Меня переполняли эмоции. Я получила много вдохновения. Этот человек, как огромный архив. Перелистывая страницу, узнаешь о нем для себя все новое. Конечно же, все истории мне узнать не удалось, но так, как он рассказывал, с какими чувствами, с какой интонацией, хотелось слушать его без остановки. Я очень рада, что познакомилась с таким невероятным человеком и получила море эмоций.

Информационные источники

1. Абулян Г.М. 10 Гвардейский УДТК в памяти г. Новоуральска Сборник воспоминаний военного руководителя СПТУ-37 Абуляна Георгия Михайловича. Новоуральск 2016.
2. Интервью Абуляна Г.М., его коллег, учеников, друзей.
3. Личные архивы Чировой Н., Ведерниковой Н.Н.
4. Интернет ресурсы

neyva-news.ru>index.php?option...view=article&id=891

sgodnt.ru>Аттестация>n=111

publiclibrary.ru>readers/nashgorod/ural-art-lit

vk.com>ptsonet

gvvso.ru>news?news_id=488

Приложения

Список приложений

1. Краткий отчет о деятельности клуба «Патриот»
2. Сборник воспоминаний военного руководителя СПТУ-37 Абуляна Георгия Михайловича. Новоуральск 2016. «10 Гвардейский УДТК в памяти г. Новоуральска»

<http://www.youblisher.com/p/1407961-10-гвардейский-УДТК/>

Приложение №1

Краткие отчеты клуба «Патриот» о проделанной работе

1974 год

Образовался клуб Юных разведчиков. Организатор и инициатор клуба - АБУЛЯН Георгий Михайлович - руководитель начальной военной подготовки училища.

Первым начальником штаба клуба Юных разведчиков избрана АСТРАХАНЦЕВА Марина.

В процессе поисковой работы найдены ветераны 10-го Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса, проживающие в нашем городе; ПОРОШИН Александр Семенович, АГАФОНОВ Георгий Алексеевич.

Организована поездка по местам первых боев корпуса. Учащиеся побывали в городах: Белгороде, Курске, Орле.

В городе Орле встретились с первым командиром 10-го УДК генерал-лейтенантом РОДИНЫМ Георгием Семеновичем.

На полях боев найдены осколки от снарядов, мины, каска, штык.

С братских могил взята священная земля.

1975 год

Клуб Юных разведчиков переименован в клуб "ПАТРИОТ". Начальник штаба клуба "ПАТРИОТ" - СОЛОВЬЕВА Надежда Петровна,

В ходе поисковой работы найдены ветераны 10-го Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса, проживающие в нашем городе: ДМИТРИЕВ Дмитрий Алексеевич, БОЧКОВ Борис Николаевич»

Организована встреча с ветеранами корпуса Дмитриевым Д.А., и АГАФОНОВЫМ Г.А., посвященная Дню Вооруженных Сил СССР.

Начали съемку кинофильма "ДОБРОВОЛЬЦЫ УРАЛА".

1976 год

Принимали участие во встрече ветеранов 4-й Гвардейской танковой армии в городе Москве.

На встрече познакомились с ветеранами 10-го Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса КВАНСКОЙ Анной Алексеевной, БУРНАШОВОЙ Полиной Николаевной, генералом ЗАЙЦЕВЫМ, писателем ОЧЕРЕТИНЫМ Вадимом Кузьмичем и Малыгиной Надеждой Петровной.

Сделали передвижной музей. Продолжали съемку кинофильма «ДОБРОВОЛЬЦЫ УРАЛА».

Организовали поездку в город Львов. Во время поездки посетили музей Боевой Славы.

1977 год

Соорудили памятник добровольцам-танкистам и установили его на могиле ПОРОШИНА Александра Семеновича в п. Нейва-Рудянка.

На открытии памятника познакомились с ветеранами 10-го гвардейского УДТК: ФИРСОВЫМ Василием Яковлевичем, КВАНСКОЙ Анной Алексеевной.

Закончили съемки кинофильма "ДОБРОВОЛЬЦЫ УРАЛА".

В Доме культуры проведена встреча с ветеранами корпуса в честь Дня Победы.

На встрече присутствовали ветераны корпуса: БОЧКОВ Б.Н., Агафонов Г.А., Очеретин В.К.

1978 год

Провели встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, посвященные Дню Победы, Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, Дню рождения комсомола, с ветеранами 10-го Гвардейского УДГК в честь создания корпуса.

В честь Дня Победы в п. НЕЙВА-РУДЯНКА провели митинг совместно с пионерами школы № 9.

1979 год

Налажена переписка с ветеранами 10-го Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса.

Пополнили музей различными экспонатами, фотоматериалом.

Организовали поездку учащихся 1-го курса в музей Боевой Славы при Окружном Доме Офицеров города Свердловска.

В честь Дня Победы организован митинг у памятника Добровольцам Урала.

1980 год

Организована поездка к месту гибели Галины ГОРДИЕВИЧ. В ходе поездки посетили села: ПЕТРОВКА, ФРИДРИХОВКА, ТАРНАРУДЫ, возложили к мемориалам, братским могилам цветы.

Во время поездки организовали встречи с ветеранами.

10-го Гвардейского УДТК гвардии старшиной запаса ЭРГАРДОМ Н.В., очевидцем гибели Галины ГОРДИЕВИЧ - ПИВЕНСКИМ П.И.

Отснят киноматериал. Провели митинг у памятника Добровольцам Урала.

1981 год

Клуб "ПАТРИОТ" продолжает работу по пополнению материала для музея.

Проведено 24 встречи с ветеранами войны.

Проведен традиционный митинг у памятника Добровольцам танкистам в п. Нейва - Рудянка.

Учащиеся 1-го курса посетили музей Боевой Славы 10-го Гвардейского УДГК в Окружном Доме офицеров.

1982 год

В ЧЕСТЬ 40 – ЛЕТИЯ ФОРМИРОВАНИЯ 10-ГО ГВАРДЕЙСКОГО УДТК

Приняли участие во встрече ветеранов 4-й Гвардейской танковой армии в городе Москве. В ходе встречи познакомились со многими героями сражений и наладили переписку с ними.

Пополнили материал для музея Боевой Славы.

Большой вклад в пополнении материалов музея внесли ветераны 10-го Гвардейского УДТК - ЧЕПУРЫШКИН Иван Петрович, СЕМИКОЛЕННЫХ Никифор В., КОВЫЛОВ Владимир Владимирович, ОЧЕРЕТИН Вадим Кузьмич, ФИРСОВ Василий Яковлевич, САЛИХОВ Каюм Губайдулович, ВЫСОЦКИЙ Юрий Андреевич.

Провели традиционный митинг у памятника Добровольцам Урала. В митинге принимали участие ветераны корпуса: ИВАНОВА Любовь Архиповна, САДОВСКАЯ Анна Ивановна, КОВЫЛОВ В.В., ОЧЕРЕТИН В.К., ФИШИЛЕВ Леонид Рувамович, БОЧКОВ Борис Николаевич.

Организована поездка по Брянской Области, побывали в г. Брянске, г.Унеча, п.Белые Берега. Поездку сопровождал ветеран корпуса КРКМЛЕВ Иван Васильевич.

Пороведено расширенное заседание штаба клуба "ПАТРИОТ" - "Вечная память павшим, вечная слава живым". В заседании принимали участие ветераны корпуса - Бочков Б.Н.

На заседании заслушивали отчеты о поездках в города-герои: Киев, Волгоград и города Брянск, Унеча.

Организована встреча на квартире у ветерана УДТК ОЧЕРЕТИНА В.К. Принято от него несколько экспонатов в дар музею.

Среди них книга "ЛЮДИ, КОТОРЫХ ЛЮБЛЮ".

1983 год

В ЧЕСТЬ 40 – ЛЕТИЯ ФОРМИРОВАНИЯ 10-ГО ГВАРДЕЙСКОГО УДТК

Провели встреча с ветеранами войны, посвященные 65-й годовщине Вооруженных Сил СССР, конкурсы "БОЕВЫХ ЛИСТКОВ", плакатов

"Когда поют солдаты, спокойно дети спят».

В период подготовки юбилея проведена работа по розыску участников формирования корпуса.

В честь 40-летия формирования корпуса проведена встреча с ветеранами 10-го Гвардейского УДТК: ФИРСОВЫМ В.Я. - бывшим командиром батальона, ДМИТРИЕВЫМ Д.А. - бойцом, водителем машины, ЛИГОСТАЕВЫМ Н.В. - участником оснащения корпуса, бывшим токарем завода города Свердловска, ЕРМОЛАЕВОЙ З.Г. - участницей оснащения корпуса (шила перчатки), а также ветеранами города. После встречи участника направились к Вечному огню, возложили венки, почтили память погибших.

Принимали участие во встрече ветеранов 10-го Гвардейского УДТК в г. Свердловске и в г. Москве.

Провели традиционный митинг у памятника Добровольцам Урала.

Группа учащихся побывала в городе-герое Волгограде, где посетили ветерана 10-го Гвардейского УДТК МАЛЫГИНУ Н.П.

Заложили на территории училища рябиновую аллею в честь 40-летия формирования 10-го Гвардейского УДТК, установлен мемориальный камень.

1984 год

В ЧЕСТЬ 40-ЛТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Провели беседы в группах об истории формирования и боевом пути 10-го Гвардейского УДТК, митинг у памятника Добровольцам-танкистам, в честь Дня Победы.

Проведены встречи с ветеранами 10-го Гвардейского УДТК - БОЧКОВЫМ Б.Н., проживающем в нашем городе и ЧЕПУРЫШКИНЫМ И.П. - в городе Москве. В ходе встреч от ветеранов получен материал для пополнения музея.

На аллее Боевой Славы Уральских добровольцев провели митинг, посвященный приему учащихся в юнармейцы, вновь вступившим вручены комсомольские билеты.

В сентябре каждой группе учащихся дано боевое задание по оформлению тематического альбома о Великой Отечественной войне на темы: "Воины в белых халатах", "Повара на фронтах войны", "Родная Белоруссия" и т. д. Всего 20 альбомов.

1985 год

В ЧЕСТЬ 40-ЛТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Проведена ударная вахта: "11 городам-героям - 11 ударных недель". В течение 11 недель собрали материал о городах-героях и оформили. Проведены встречи с ветеранами войны, конкурсы боевых листов, возложены гирлянды к мемориальному камню на аллее Боевой Славы к Дню Вооруженных Сил СССР, создания корпуса, Дню Победы.

В честь 40-летия Великой победы провели торжественное собрание и открыли музей Боевой Славы 10-го Гвардейского УДТК в нашем училище. На открытии присутствовали ветераны 10-го Гвардейского УДТК: БОЧКОВ Б.Н., и КОВЫЛОВ В.В., а также ветераны города. Проведен традиционный митинг в п. Нейва - Рудянка.

Приняли участие в областном слете поисковых групп в г.Свердловске.

Во время поездки в Волгограде посетили квартиру писательницы МАЛЫГИНОЙ Н.П.

Георгий Михайлович Абулян
(библиографический список)

«Поэт и гражданин»
(публикации Абуляна)

1. Барышня-крестьянка: по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» / Абулян Г. - Новоуральск : [б. и.], 2002. - 38 с.*
2. Весна пробуждает чувства // Нейва. - 2012. - 7 марта (№ 17). - С. 28.*
3. Весну я не люблю ни в марте, ни в апреле // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. - С. 21.
4. Военные будни 10-го гвардейского танкового корпуса // Наша городская газета. - 2013. - 13 февр. (№ 7). - С. 14.*
5. Вспомним... // Нейва. - 2013. - 25 янв. (№ 7). - С. 14.
6. 10 Гвардейский УДТК в памяти г. Новоуральска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youblisher.com/p/1407961-10-гвардейский-УДТК/> (дата обращения: 11.04.2018).
7. За сказку я тебя благодарю // Нейва. - 2004. - 27 мая. - С. 16.*
8. К 60-летию Уральского добровольческого танкового корпуса : гвардейская хроника // Нейва. - 2003. - 25 марта. - С. 17.*
9. Минули века, а легенда осталась // Нейва. - 2014. - 22 янв. (№ 5). - С. 18 : фот.*
10. «Мы за ценой не постоим» // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. - С. 20.
11. Мы за ценой не постояли // Наша городская газета. - 2015. - 6 мая (№ 19). - С. 18 : фот.
12. «Наша Аннушка» и танкисты // Нейва. - 2013. - 15 марта (№ 21). - С. 8.
13. Не хочу я стареть // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. - С. 22.
14. Новый год – праздник праздников // Нейва. - 2012. - 4 янв. (№ 1). - С. 4.
15. Ностальгия // Созвучие : поэзия, музыка, проза / сост. и ред. Аверьянова Г. П. - Свердловск-44 : Изд. агентство, 1994. - С. 185-186 : ил.

16. Подражание Хайяму // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. - С. 21.
17. «То золото, то серебро» // Нейва. - 2014. - 17 сент. (№ 74). - С. 12 : фот.
18. Трудный и героический путь : к 55-летию Уральского добровольческого танкового корпуса // Нейва. - 1998. - 12 марта. - С. 5.
19. Уральскому добровольческому танковому корпусу - 60 лет // Нейва. - 2003. - 25 марта. - С. 17
20. Я славу женщине пою // Нейва. - 2013. - 8 марта (№ 19). - С. 12.*

«Он любил жизнь во всех её проявлениях...»

21. **Абулян Георгий** // Созвучие : стихотворения, проза : вып. 2 : [лит. сб.] / [редкол.: Н. А. Сумакова (отв. сост. и ред.) и др.]. - Новоуральск : [б. и.] - 2014. - С. 19.
22. **Абулян Георгий Михайлович** [Электронный ресурс] // Дом культуры «Новоуральский» : [сайт]. - [Новоуральск, 2015? -]. - Режим доступа: <http://дк-новоуральский.рф/fb/novosti/zhizn-obryvaetsya-vnezapno/> (дата обращения: 11.04.2018).
23. **Аверьянова Г.** Как Чехов вдруг заговорил стихами // Наша городская газета. - 2001. - 29 апр. - С. 11 : фот.
24. **Аверьянова Г.** «Натали» // Наша городская газета. - 2013. - 30 окт. (№ 44). - С. 9 : фот.
25. **Аверьянова Г.** Чудеса в городском клубе «Уют» // Наша городская газета. - 2013. - 23 янв. (№ 4). - С. 13.
26. **Доронин Ю.** К юбилею танкового корпуса // Нейва. - 2013. - 27 февр. (№ 16). - С. 17. - фот.
27. **Доронин Ю.** Поэзия всегда для избранных // Нейва. - 2010. - 10 нояб. (№ 88). - С. 17 : фот.
28. **Иванова Л.** Ура молодым и талантливым! // Нейва. - 2014. - 7 мая (№ 35). - С. 30 : фот.
29. **Никифорова М.** В память о талантливом человеке // Наша городская газета. - 2017. - 7 июня (№ 23). - С. 10 : фот.
30. **Павлов В.** История про историю // Наша городская газета. - 2010. - 31 марта (№ 13). - С. 8-9 : фот.
31. **Павлов В.** Они честно выполняли свой долг // Наша городская газета. - 2013. - 27 авг. (№ 34). - С. 3 : фот.

32. **Поэтический театр «Сонет».** [Электронный ресурс] // МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа : [сайт]. - [Новоуральск, 2004? - 2012]. - Режим доступа: <http://www.publiclibrary.ru/readers/nashgorod/ural-art-lit-SONET.htm> (дата обращения: 11.04.2018).
33. **Сахарова Е.** Посидим по-хорошему... // Нейва. - 2014. – 1 янв. (№ 1). - С. 3 : фот.
34. **Сергеева А.** По грязи в театральную студию // Нейва. – 2018. – 21 февр. (№ 14). – С. 22. : фот.
35. **Серебряков Е.** По заслугам и честь // Нейва. - 2013. - 14 авг. (№ 65/66). - С. 3 : фот.
36. **Серебряков Е.** «Я не помню себя вне самостоятельности» // Нейва. - 2012. - 11 апр. (№ 27). - С. 18 : фот.*
37. **Степанова Е.** Поэзия + театр = «Сонет» [Текст] // Наша городская газета. - 2012. - 25 апр. (№ 17). - С. 3 : фот.
38. **Храмкова Д.** Он любит жизнь во всех её проявлениях... [Электронный ресурс] : о Георгии Михайловиче Абуляне / Храмкова Д. ; рук. Сусекова Т. В. // Мультиурок : [сайт]. – [Б. м.], 2014- . – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/uchiebno-issliedovatel-skaia-rabota-6.html> (дата обращения: 11.04.2018).
39. **Шатило Н.** Были физики - стали лирики // Нейва. - 2010. - 15 окт. (№ 82). - С. 8 : фот.

Алфавитный указатель авторов

Абулян Г. М.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Аверьянова Г.	14, 15, 16
Доронин Ю.	17, 18
Иванова Л.	19
Никифорова М.	20
Павлов В.	21, 22
Сахарова Е.	24
Сергеева А.	25
Серебряков Е.	26
Степанова Е.	27
Храмкова Д.	28
Шатило Н.	29