

## Ностальгия по «Шуровке», которая парилась в бане...



**Ностальгия.** Слово теплое, но грустное. Мысленно иду по родному Дворцу, поднимаюсь на второй этаж, прохожу через хоровой класс и взглядом упираюсь в дверь с надписью «Народный коллектив – агитбригада «Шуровка». Слышу хохот. Ни в одном другом коллективе Дворца я не слышала такого дружного гомерического смеха. Репетируют новую программу. Стучать бесполезно, не услышат. Тихонько открываю дверь... «А, Зайчик, проходи», – так приглашал войти Александр Петрович Бельский, руководитель коллектива.

Все на месте: Сеня Шмелев, Женя Базарный, Женя Шефнер, Толя Кулиш, Валера Богданов, Ира Смирнова, супруги Лида и Володя Вейнмайстеры, их обаятельные дочери Наташа и Лена. Я не вхожу...

Все было... Чувство ностальгии с годами становится все более щемящим. Коллектив являлся уникальным по своему творческому потенциалу, по особому отношению друг к другу. Все были яркими, взрывными, талантливыми, равнодушными. Единственный коллектив во Дворце, где дружили семьями, вернее, это была одна большая семья. В радости и в горе.

Любимым местом сбора «Шуровки», начиная с весны по осень, был дом дяди Феди и тети Амалии – родителей Володи и Лиды Вейнмайстеров. Парили в родительской бане тело и душу, «отпаривали» сценарии и программы, оттачивали голоса и юморили. С какой бы программой «Шуровка» ни выходила на сцену, зрители заранее знали: выступают профессионалы, будет смешно и интересно.

Со временем я поняла: их номера отличал хороший юмор, а не сарказм. Сарказм у нас не любит ни толпа, ни личность. Только юмор, добродушный смех, заставлял зал взрываться громом аплодисментов и восторженным «Бис!». В коллективе пели все – много и красиво, смеялись от души.

Тихо закрываю дверь и снова слышу смех. Он с разными оттенками: «иерихонской трубы» – Петровича, «торжествующий» – Толи Кулиша, «всегданаготовое» – Семена Шмелева, «несколькостесняющийся» – Валеры Богданова, «импозантный» – Жени Шефнера, «благодарно-снисходительный» – Жени Базарного, «выплескивающий добро» – Володи Вейнмайстера, «искрящийся, как ручеек на солнце, чистый и светлый» –

смех девочек – Лиды, Иры, Наташи, Лены.

Вспоминаю первого руководителя агитбригады и талантливого сценариста Владислава Чулочникова, яркую Клаву Шевченко, к сожалению, тоже рано ушедших из жизни, как и С. Шмелева, Е. Базарного, Е. Шефнера. Истинная сила любви – в памяти. Эту память ребята хранят и о Викторе Леонидовиче Кислюке, бывшем начальнике глиноземного цеха, много доброго сделавшем для «Шуровки» в свое время. Его жена Людмила и дочь Катя давно живут интересами и заботами «Шуровки».

В большой семье «Шуровки» относятся друг к другу честно, без помпезности, чиновничества. С искренним уважением отношусь к ним и в день юбилея Дворца, подниму бокал вина за их талант и уникальность. А пока... Дорогие ребята, я горжусь тем, что работала с вами под одной крышей. Творчества, Добра, Юмора! Желаю вам и вашим близким Здоровья, Любви, Человеческого Счастья! С юбилеем, вас!

**Зоя ЛОБАНОВА,**  
**бывший работник Дворца культуры**  
**Богословского алюминиевого завода.**

Лобанова, З. Ностальгия по «Шуровке», которая парилась в бане... / Зоя Лобанова // Заря Урала. – 2007. – 1 нояб. (№ 131). – С. 6 : фот.