**А потом слушали музыку**

**Из дневника В. М. Мещеряковой.**

**Варвара Михайловна — человек известный старшему поколе­нию камышловцев. Она потомственный интеллигент из семьи музыкантов. В свое время активно сотрудничала с газетой.**

**Сегодня мы публикуем записи из дневника В. М. Мещеряковой. Думается, читателям небезынтересно познакомиться с ними в наши дни.**

14 июля 1919 года. Сегодня мама опять в унынии, беспо­коится о нас с сестренками. Опять какие-то убийственные вести ей ворона на хвосте при­несла. Вечером появилось у нас несколько верховых воен­ных и предложили освободить часть дома. В город пришли два полка анненковских войск. К нам поставили 15 человек. Они носят голубые погоны, а на рукавах эмблемы: человече­ский череп с двумя скрещенны­ми костями. Весь город напол­нился военными — штаб анненковцев, юнкера, автомо­бильная команда. Около наше­го дома беспрерывное движе­ние, ведь по нашей улице до­рога на Шадринск, а рядом — на Тюмень.

15 июля. К вечеру разрази­лась гроза, молнии перечерки­вали небо, оглушали сильные раскаты грома. Гроза прошла, но дождь льет и льет, на ули­це грязно, сыро и неуютно. В сторону Шадринска едут бе­женцы. На подводах, гружен­ных домашним скарбом, едут дети. Рядом с телегами ведут коров, кой-кто и запасных ло­шадей. Одна такая семья си­дит у нас в кухне. Попроси­лись обогреться и посушить одежду. Маленькие ребятишки напуганы и плачут. Из разго­воров с беженцами поняли: они жалеют, что бросили свои родные места.

17 июля. Сегодня голубые уланы и все анненковские час­ти уходят. Еще вчера ушли юнкера по направлению к Шадринску. Вывозят муку с мельниц и кожи с кожевенно­го завода. В городе начались грабежи, брали все, что могли унести. У нас (в благодарность за постой) забрали почти но­вый коробок и большую кош­му. За последнее время мы привыкли к шуму, скрипу ко­лес, ржанию лошадей, к окри­кам ездовых. Беспрерывно шли обозы, орудия, ехали во­енные. Как много их прошло перед глазами за эту неделю, а теперь такая томительная тишина.

18 июля. Только утром узна­ли, что солдаты очистили квар­тиру нашей ближайшей сосед­ки Писаренко, увезли ее вещи и вещи учительницы Барано­вой... Город словно вымер, на улице пусто, все сидят по до­мам. Иногда проскочит на ры­сях отряд казаков.

19 июля. Городские власти покинули город, а сегодня снова появились. Кто-то отдал приказ, и с винного склада в реку выпустили спирт. На­шлись любители спиртного, с ведрами и кувшинами броси­лись к складу. Очевидцы рас­сказывают, что многие там перепились, началась драка. До поздней ночи в городе слы­шались крики и песни пьяных, кто-то утонул.

22 июля. Снова безвластие. Громят магазины и склады, ломбард и дома уехавших бо­гачей. Жители напуганы, вол­нуются, стараются не выходить на улицу.

23 июля. Днем приехали во­енные власти. Везде постави­ли патрули... На винном скла­де — охрана. Город объявлен на военном положении.

24 июля. Сегодня выдалась беспокойная ночь. Около часа застучали в ворота. Нам пред­ложили освободить большую комнату для офицеров. Нача­лась суета, переносили постели, одежду. Денщики вносили сун­дуки и чемоданы. Только рас­положились - прибежал сол­дат с приказом немедленно ехать дальше. Спать в эту ночь не пришлось. Часу в третьем снова стук в ворота. На постой остановился штаб. Подводы с штабным имуществом заняли двор. Было не до сна. Мы вы­шли за ворота. Светало, над рекой и равниной плыли клочья тумана. На берегу и за мостом расположились обозы. За рекой горят костры. В горо­де слышны выстрелы. Больше мы не могли заснуть. Вечером, не останавливаясь, прошел полк гусар. Слухи, слухи. Про­ходящие через город говорят, что большевики идут против коммунистов. Что-то тут не так…

25 июля. Слышна орудийная пальба, горит что-то на стан­ции. Везут раненых, последние войска спешат покинуть город. Штаб спешно уезжает. Воин­ские части проходят все реже. У моста появился небольшой отряд казаков, они косят сено и солому, протягивают шнур. Мост взорвут — это ясно. Жи­тели близлежащих домов за­крывают ставни. Мама с бра­том и сестрой ушли к Е. И. Навалихиной, у ней под до­мом, хороший подвал. Если у моста начнётся перестрелка, там будет спокойней. В городе говорят, что красные в 8 вер­стах от Камышлова. Орудий­ная стрельба не прекращается, стала страшней трескотня пу­леметов. В доме нас только двое: отец и я.

Когда стрельба стала силь­ней, мы укрылись в огороде. Несколько сильных оглуши­тельных взрывов, и за домом поднялись столбы дыма и пла­мени — горел мост. Когда мы вышли, у моста было человек пять, горела его середина. Мужчины хотели тушить, но кто-то высказал предположе­ние, что там еще может ока­заться взрывчатка. Кто-то за­кричал: «Едут красные».

В конце улицы появились группы конных в фуражках с красными околышками и крас­ными бантами на груди. Подъ­ехав, они сказали: «Не бойтесь, граждане, нам нужна ваша по­мощь, надо спасать мост». Го­рожане быстро откликнулись на просьбу. После долгих уси­лий пожар был потушен. Мы вернулись мокрыми и грязны­ми. В нашем дворе застали 12 человек красногвардейцев с лошадьми. Красноармейцы бы­ли просты в обращении и веж­ливы, произвели на нас впечат­ление приятное. Наши страхи быстро рассеялись. Вскоре за­кипел самовар, и мы вместе сели пить чай. Спать легли в два часа ночи.

27 июля. Один из красно­армейцев, зовут его Николай, оказался хорошим музыкантом. Вечером мы музицировали. Иг­рала я, потом аккомпанирова­ла Николаю. Он играл на скрипке. Все последние собы­тия отодвинули музыку на пос­ледний план, но сегодня я по­лучила неизъяснимое удоволь­ствие, слушая знакомые мело­дии. Николай сел за рояль и с большим настроением сыграл несколько этюдов и вальсов Шопена. Потом мы устроили мировой концерт. Играли до двух часов ночи, красноармей­цы были нашей публикой.

Подготовил к печати

И. БАЛЫБЕРДИН.

(Камышловские известия. – 1991. – 27 августа (№ 137). – с. 2)