**Концерт военной поры**

20 февраля 1943 года в клубе Камышловского пе­хотного училища состоялась олимпиада художественной са­модеятельности района к 25-летию Красной Армии.

Если ты, мой читатель, ду­маешь, что это был заурядный, небольшой концерт, то ты очень ошибаешься. Представ­ление длилось два дня и вклю­чало в себя более двухсот но­меров!

...Занавес поднимается. На сцене — ансамбль песни, со­стоящий из жен начсостава райвоенкомата. Звучат песни о Сталине, и, конечно же, «Марш энтузиастов». Запевает Лидия Иванюк. Кстати, Лидия Ива­новна — мама моей одноклассницы (это было гораздо позд­нее), и, может, поэтому она любила выступать в нашей школе. Как сейчас помню ро­манс в ее исполнении: «Нет, не любил он»... Вся пионерская дружина завороженно внимала чудесному пению.

В первом отделении выступа­ли в основном работники и па­циенты госпиталей. Так как среди них было много эстон­цев, а они оказались артистич­ными, то со сцены то и дело летели эстонские песни. Кроме того, они были прекрасными музыкантами и организовали джаз-оркестр. А еще танцевала медсестра Майская, выходил хор раненых из Обуховского госпиталя.

Второе отделение началось выступлением хора воспитанни­ков детдома под руководством Шиловой. Послушав песни о Родине самых счастливых ре­бятишек на свете, зрители уви­дели акробатический этюд, ко­торый подготовили, больные госпиталя № 2. Дай Бог, чтобы все больные всех госпиталей могли выполнять акробатиче­ские упражнения.

На сцену выплывают колхоз­ницы из Галкино. Написала «выплывают» и призадумалась. Это больше относится к пол­ным женщинам, да только вряд ли они, колхозницы военного времени, были полными! Заду­шевные песни исполнили тру­женицы тыла: про карие глаз­ки, про малиновую веточку... А комбайнерша Спиридонова очаровала зрителей удалой песней «На коне вороном».

Наверно, интересно было по­слушать Наталью Федоровну Ручьеву. выступившую в роли сказительницы. А как лихо от­плясывали учащиеся железно­дорожного училища свой «Мо­лодежный танец»!..

Сами понимаете, дорогие чи­татели, что я не в силах опи­сать все двести номеров, но все же, передохнув, давайте за­глянем в третье отделение.

Вот в сопровождении струн­ного оркестра железнодорож­ного училища поет Шура Зиброва. Звучат вальс «Ландыш» и песня «Уралочка». Хор же­лезнодорожниц под руководст­вом домохозяйки Гертнер взбодрил всех (а время было уже позднее) огневой «Калин­кой» во главе с запевалой-домохозяйкой Морщининой. Taк закончился первый день олимпиады.

Наутро мы снова в клубе. Зал, конечно, полон: любил раньше народ самодеятель­ность!.. Сотрудники отдела НКВД, оказывается, тоже лю­били попеть. Их репертуар ин­тернационален по содержанию: американская песня, польская и словацкая. После чекистов вполне логично последовало выступление артистов колхоза имени ОГПУ.

Концерт оказался бы попрос­ту «некомплектным» без худо­жественного слова. Насоновская школьница Вера Ершова читала наизусть отрывок о ге­роине Зое. Выступил на эту же тему и Юра Кузьмин из Ожгихи. Очередное отделение закон­чилось песенкой «Я тебя поце­ловала» в исполнении чертеж­ницы с завода «Камизолятор» Монастырской.

Когда я читала программу этого концерта, то недоумева­ла: где же Михаил Щеглов, учитель музыки и пения, орга­низатор всех хоров, известней­ший музыкант в Камышлове в те времена? Ну, конечно же, без него не обошлось. Михаил Михайлович—руководитель хора работников «Камизоляра». Исполняется произведение «Вор и его разговор» (трудно вообразить его содержание). За роялем — стахановка-четырехсотница т. Храпач.

Хоровых выступлений, над сказать, было очень много. Пели хором райпотребсоюзовцы, свердторговцы... Физкультурные номера также не сходили со сцены. Я, помнится, тоже в детстве была активным строителем «пирамид». Ну как, не устали еще смотреть и слушать? Последнее отделение началось литературно-музыкальным монтажом «Наши войска наступают»... Нечто грандиозное и полное пафоса. А в завершение — пляска народов СССР. (Была пляска, теперь - свистопляска, но это к статье не относится...)

Ну как, понравился вам концерт? Ничего не скажешь, умели отдыхать и веселиться наши матери, отцы, бабушки дедушки. Да они и теперь такие.

Л.Кузнецова.

(Камышловские известия. – 1992. – 28 мая (№ 80). – с. 4)