

А.Ю. САМАРИН

Реконструкция книжного собрания уральского горнозаводчика XVIII века А.Ф. Турчанинова

Реферат. В статье рассматривается монография Е.П. Пироговой, посвященная реконструкции личной библиотеки уральского горнозаводчика А.Ф. Турчанинова (1704–1787). Она основана на уникальном источнике — подробной описи имущества, составленной в 1789 году. Документ позволил создать каталог русской части собрания и обзор иностранных книг. В монографии также осуществлена археографическая публикация материалов описи, касающихся книг и другой печатной продукции. В научный оборот введена подробная информация об одной из крупнейших частных библиотек в России второй половины XVIII в. и, вероятно, самой значительной на Урале в этот исторический период. Она позволяет опровергнуть бытующую в историографии версию о парадном характере книжного собрания А.Ф. Турчанинова. Теперь заводчика можно рассматривать как активного и вдумчивого собирателя книг, пользовавшегося своей библиотекой, знакомого с культурными практиками эпохи Просвещения.

Ключевые слова: А.Ф. Турчанинов, Е.П. Пирогова, личные библиотеки, реконструкция личных библиотек, уральский регион, описи имущества, эпоха Просвещения в России.

Для цитирования: Самарин А.Ю. Реконструкция книжного собрания уральского горнозаводчика XVIII века А.Ф. Турчанинова // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 3. С. 317–323. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-3-317-323.

В начале 2022 г. в Екатеринбурге в издательстве Уральского университета увидела свет новая монография кандидата исторических наук Елены Павловны Пироговой [1]. Автор хорошо известен своими научными работами по истории промышленности и культуры уральского региона, в частности, исследованиями по реконструкции книжных собраний рода заводчиков Демидовых [2]. Будучи на протяжении 18 лет заведующей отделом редких книг Свердловской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского, она внесла большой вклад в общероссийский проект по выявлению и описанию книжных памятников [о нем подробнее см.: 3; 4]. В ее научном арсенале, в частности, фундаментальный сводный каталог русских книг XVIII — начала XIX в., созданный на



Александр Юрьевич Самарин,
Российская государственная библиотека,
заместитель
генерального директора
по научно-издательской
деятельности
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
Институт истории
естествознания и техники
им. С.И. Вавилова
Российской академии наук,
главный научный сотрудник
Балтийская ул., д. 14,
Москва, 125315, Россия
доктор исторических наук,
доцент
ORCID 0000-0002-2690-7298;
SPIN 4719-4284
E-mail: SamarinAY@rsl.ru

основе фондов государственных книгохранилищ уральских городов [5; 6].

Большой опыт ученого-книговеда и обширная практика по работе с экземплярами изданий XVIII столетия позволили Е.П. Пироговой успешно реализовать новый проект по реконструкции усадебной библиотеки уральского промышленника, горнозаводчика Алексея Федоровича Турчанинова (1704–1787). Толчком к созданию монографического исследования стало обнаружение уникального источника – обширной описи «оставшему после помянутого покойного господина Турчанинова достальному движимому имению, имеющемуся Екатеринбургской областью и округи при Сысертском, Полевском и Северском заводах в разных заводских припасах, инструментах, выделанных металлах и денежной казне, равно ж и недвижимому имению, состоящих в разных наместничествах», составленной в 1789 году.

Целью описания была оценка имущества скончавшегося заводчика перед его разделом между многочисленными наследниками. Документ подробно описывает производственные, жилые и хозяйственные постройки, заводское оборудование, а также личное имущество А.Ф. Турчанинова.

Следует сказать, что А.Ф. Турчанинов оставил значительный след в истории уральской промышленности. Он являлся ярким представителем нарождавшейся в России буржуазии, для которой в XVIII столетии было характерно стремление к получению дворянского статуса, следование бытовым и культурным практикам, принятым в дворянской среде. Известный историк Н.И. Павленко назвал этот процесс «одворяниванием» буржуазии. Данную тенденцию ученый иллюстрировал и на примере А.Ф. Турчанинова [7, с. 73–74]. Потомственное дворянство он получил только в 1783 г., но опись его имущества показывает, что задолго

до этого момента предприниматель жил как наиболее состоятельные представители этого сословия. Тот же Н.И. Павленко отмечал, что «А.Ф. Турчанинов мог похвастаться не только превосходной оранжереей, где выращивалось множество ананасов, но и минералогическим кабинетом с богатейшей коллекцией малахитов. Все это дополнялось роскошной библиотекой» [8, с. 514].

Следует сказать, что трудами Е.П. Пироговой и ее коллег в последние годы много сделано для изучения биографии и повседневной жизни Турчанинова и его потомков. Сегодня мы имеем впечатляющую картину налаженного усадебного быта на далеком от крупных культурных центров Урале [см.: 9].

Монография открывается главой, рассматривающей историографию изучения дворянских библиотек России в XVIII веке. В целом его можно оценить как достаточно подробный обзор темы, хотя автор упоминает не всех своих предшественников, занимавшихся историографией вопроса [см., например: 10]. Отрадно,

что Е.П. Пирогова хорошо ориентируется в трудах по истории библиотек эпохи Просвещения, вышедших именно в последние годы.

Вторая глава посвящена характеристике источниковой базы изучения дворянских библиотек Урала в эпоху Просвещения. Набор этих источников, в общем, традиционен: сохранившиеся до наших дней книги из этих библиотек, описи библиотек, составленные для различных целей, переписка владельцев библиотек, печатные списки подписчиков в изданиях того времени и др. Ценность главы заключается в том, что Е.П. Пирогова демонстрирует примеры подобного рода применительно именно к уральскому региону.

Описям имущества как своеобразному виду исторических источников посвящена третья глава монографии. Исследовательни-



Обложка издания [1]

ца отмечает, что «имущественные описи не фигурируют ни в одной классификации как отдельный вид источников», хотя «представляют собой группу обширных и содержательных документов и являются весьма информативным источником по изучению различных слоев русского общества в разные периоды истории, в данном случае дворянского сословия XVIII в.» [1, с. 41]. Следует отметить, что описи имущества давно привлекают к себе внимание ученых, изучающих быт и культуру различных исторических периодов, включая и реконструкцию библиотек. В частности, этой теме посвящена упоминаемая Е.П. Пироговой диссертация И.В. Саверкиной [11] об описях имущества частных лиц первой четверти XVIII столетия. Вызывает, правда, некоторое недоумение отсутствие ссылок на классические работы С.П. Луппова [12; 13], который реконструировал состав целого ряда библиотек деятелей первой половины XVIII в. Опирался ученый именно на описи имущества, чаще всего конфискационные.

Е.П. Пирогова кратко характеризует «Опись имущества» А.Ф. Турчанинова 1789 г., отмечая, что она подробно описывает строения и оборудование Сысертского, Полевского и Северского заводов, домов и имений, торговых лавок и построек в Екатеринбурге, Ирбите, Перми, Москве и Нижнем Новгороде [1, с. 46–47]. Каждый объект в «Описи», включая книги и эстампы, имеет отдельный номер и оценку.

Следующая глава дает представление о Сысертской горнозаводской усадьбе и предметном мире, окружавшем ее владельца А.Ф. Турчанинова. Е.П. Пирогова отмечает, что ансамбль усадьбы «включал четыре господских дома, где выделялся размером (двухэтажный, «на каменном фундаменте», 30 жилых и 8 подсобных комнат) и яркостью («выкрашен красной краскою») главный господский дом с многочислен-

ными пристройками и службами» [1, с. 49]. Все это окружал обширный сад с редкими породами деревьев, цветов, оранжереями, птичником и зверинцем. Исследовательница пишет, что «Опись 1789 г.» позволяет представить богатую обстановку Сысертского усадебного дома, наполненного предметами роскоши и дорогими украшениями, но, кроме того, она фиксирует многочисленные «культурные» увлечения ее владельца. Е.П. Пирогова рассказывает о значительных коллекциях монет, минералов, картин, собрании икон. Особое место занимала роспись обширной библиотеки, сформированной А.Ф. Турчаниновым.

Методике реконструкции библиотеки отведена пятая глава монографии. Е.П. Пирогова видела свою задачу «в том, чтобы сделать точную библиографическую отсылку, т.е. найти описываемое издание в одном из опубликованных научных каталогов» [1, с. 65]. В полной мере этот подход был реализован для русских книг гражданской печати и кириллического шрифта, а «по иностранным книгам сделан подробный обзор,

выделены тематические отделы, составлены таблицы» [1, с. 65].

Соотнесение записей в «Описи» с позициями сводных каталогов русской книги зачастую оказывалось делом непростым. Ведь оценщики имущества А.Ф. Турчанинова не ставили перед собой задачи точно скопировать титульный лист, их описания нередко произвольны, могут начинаться не с первых слов заглавия, просто предавать суть названия. Е.П. Пироговой проведена большая аналитическая работа по соотнесению информации «Описи» с перечнем заголовков изданий в «Сводном каталоге русской книги гражданской печати XVIII века, 1725–1800», другими каталогами, осуществлен поиск по ключевым словам в электронных базах данных. Конкретные примеры, приводимые исследовательницей, безусловны вызовут инте-



А.Ф. Турчанинов. Литография нач. XIX в. [1, с. 345]

рес коллег (библиографов, историков книги и библиотечного дела), занимающихся аналогичными разысканиями.

Шестая глава — это собственно реконструкция каталога русскоязычных книг. В нем представлено 30 названий изданий кириллического шрифта и 849 названий книг и журналов, напечатанных гражданским шрифтом. Важно отметить, что если И.П. Пирогова сомневается в точности своей идентификации, то приводит два или три возможных варианта. Отдельно представлен список из 21 рукописной книги, среди которых «как переписанные издания XVIII в., так и оригинальные сочинения» [1, с. 197].

Ряд записей на русские книги в «Описи» остался так и неидентифицированным Е.П. Пироговой. Она поместила их в отдельный список «Книги, не поддающиеся атрибутированию» [1, с. 199]. Действительно, большинству из описаний этого раздела, начинающихся словами «ода», «список», «указ» и т. д., непросто найти точное соответствие в современных сводных каталогах. Но в одном случае мы можем сделать довольно обоснованное предположение. Под номером 5420 в «Описи» значится название «История о дву (так!) мошенниках» [1, с. 199, 258]. С большой долей уверенности можно утверждать, что речь идет о чрезвычайно популярной книге Матвея Комарова «Обстоятельные и верные истории двух мошенников: первого российского славного вора, разбойника и бывшего московского сыщика Ваньки Каина со всеми его сысками, розысками, сумозбродною свадьбою, забавными разными его песнями, и портретом его. Второго французского мошенника Картуша и его сотоварищей». Она выдержала до конца XVIII столетия пять изданий [см.: 14, с. 56–57]. Но у А.Ф. Турчанинова могло быть только первое издание, выпущенное в Санкт-Петербурге в Сенатской типографии в 1779 г., поскольку остальные появились уже после смерти заводчика.

И.П. Пирогова сознательно отказалась от анализа состава русской части библиотеки А.Ф. Турчанинова. Вместе с тем реконструированный ей каталог дает представление о хронологии выхода в свет книг из собрания заводчика, разнообразии его тематических интересов, внимании к продукции частных типографий, возникавших с 1771 г., и сотрудничавших с ними писателей и переводчиков [15; 16; 17]. Здесь остается еще большое поле для будущих исследователей. Важно, что автор книги осуще-

ствила археографическую публикацию фрагментов «Описи имущества» А.Ф. Турчанинова, посвященных книгам [1, с. 222–342]. Таким образом, любой читатель может проверить правильность ее идентификаций при включении в каталог.

Несомненные трудности с установлением точных библиографических сведений для кратких описаний книг на иностранных языках подтолкнули И.П. Пирогову ограничиться лишь обзором этой части библиотеки А.Ф. Турчанинова. Он представлен в седьмой главе монографии [1, с. 200–221]. Иностранная часть библиотеки была значительной и насчитывала 858 томов на немецком и французском языках. Исследовательница отмечает «явный уклон» иностранной части книжного собрания заводчика «в естественно-научную и производственную литературу» [1, с. 221]. При этом, 85,7% иностранных книг были на немецком языке. Она делает предположение о владении А.Ф. Турчаниновым именно немецким, а не французским языком.

Представленные И.П. Пироговой материалы могут быть использованы в поисках экземпляров книг, восходящих к библиотеке А.Ф. Турчанинова в современных книгохранилищах. После смерти заводчика его книжное собрание было постепенно рассеяно. Теперь появляется дополнительный инструментарий для поисков экземпляров из него.

Последняя, девятая, глава посвящена попытке дать характеристику разнообразным переплетам на книгах библиотеки А.Ф. Турчанинова и анализу цен на книги. Сразу заметим, что предлагаемые И.П. Пироговой подходы выглядят спорными. Оценка книг производилась не профессиональными книготорговцами, которые оценивали экземпляр вместе с переплетом. А потому, вычленить стоимость именно переплета в данном случае задача неблагоприятная, поскольку мы не знаем, как правило, цен, по которым книга приобреталась и стоимости ее доставки на далекий Урал.

Можно говорить, что трудами И.П. Пироговой одна из крупнейших частных библиотек в России второй половины XVIII века и, вероятно, самая значительная на Урале этого периода, получила довольно подробное описание.

Занимавшийся активным формированием своей библиотеки А.Ф. Турчанинов использовал такой прогрессивный для своего времени метод пополнения книжного собра-

ния, как предварительная подписка [см.: 18; 19, с. 264; 20, с. 526]. Уже этот факт должен был указать на его активную читательскую позицию. Однако в историографии неоднократно цитировалось высказывание из мемуаров В.С. Хвостова, посетившего усадьбу А.Ф. Турчанинова в 1779 году. Наблюдатель посчитал, что огромная библиотека имела парадный характер и не использовалась владельцем [см., например: 8, с. 514; 18, с. 157].

Думается, исследование И.П. Пироговой убедительно доказывает, что заводчик А.Ф. Турчанинов был активным и вдумчивым собирателем книг, пользовавшимся своей библиотекой. Формирование библиотеки стояло для него в ряду других культурных практик эпохи Просвещения (собирация монет, минералов, живописи и др.).

Изучение личных библиотек активно развивается в современном пространстве гуманитарного знания [21]. Новая книга И.П. Пироговой займет достойное место в историографии данной проблемы.

Список источников

1. Пирогова Е.П. Библиотека уральского заводчика А.Ф. Турчанинова: Реконструкция по описи имущества 1789 г. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2022. 392 с. : ил.
2. Пирогова Е.П. Библиотеки Демидовых: книги и судьбы. Екатеринбург : Сократ, 2000. 208 с.
3. Итоги реализации первого этапа Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. 2001—2010 гг. // Информационный бюллетень РБА. 2011. № 59. С. 24—48.
4. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011—2020 годы. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. 36 с.
5. Пирогова Е.П., Белобородов С.А. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII — первой четверти XIX века в собраниях Урала. Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2005. Т. 1: А—М. 528 с.: ил.
6. Пирогова Е.П. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII—первой четверти XIX века в собраниях Урала. Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2007. Т. 2: Н—Я. 584 с.: ил.
7. Павленко Н.И. Одворянивание русской буржуазии в XVIII в. // История СССР. 1961. № 2. С. 71—87.
8. Павленко Н.И. История металлургии в России XVIII века. Заводы и заводоладельцы. Москва : Издательство Академии наук СССР, 1962. 567 с.
9. Пирогова Е.П., Неклюдов Е.Г., Ларионова М.Б. Род Турчаниновых: Культурно-исторические очерки. Екатеринбург : Сократ, 2008. 352 с.
10. Самарин А.Ю. Личные библиотеки в России эпохи Просвещения (Обзор историографии конца XX века) // Имперская Россия / Classical Russia 1700—1825. 2006. Vol. 1. Р. 153—176.
11. Саверкина И.В. Описи имущества частных лиц как источники по истории русской культуры первой четверти XVIII в. : дис. ... канд. ист. наук. Санкт-Петербург, 1995. 194 с.
12. Луппов С.П. Книга в России в первой четверти XVIII века. Ленинград : Издательство «Наука», 1973. 375 с.
13. Луппов С.П. Книга в России в послепетровское время. Ленинград : Издательство «Наука», 1976. 380 с.
14. Сводный каталог русской книги гражданской печати. 1725—1800. Москва : Издание Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина, 1964. Т. 2: К—П. 515 с.
15. Самарин А.Ю. Первая в России частная типография И.М. Гартунга // Книга: Исследования и материалы. Москва : Наука, 2006. Сб. 85. С. 187—200.
16. Самарин А.Ю. «Под каким присмотром и цензурою печатание книг происходит»: типографское дело и цензура в России эпохи Просвещения // Новое литературное обозрение. 2008. № 92. С. 356—375.
17. Самарин А.Ю. Издательская деятельность Я.И. Булгакова // Книга. Исследования и материалы. Москва : Наука, 2003. Сб. 81. С. 144—171.
18. Самарин А.Ю. «Сие выдуманно в пользу общества и автора»: Подписные издания в России второй половины XVIII века // Новое литературное обозрение. 2002. № 54. С. 146—163.
19. Самарин А.Ю. Читатель в России во второй половине XVIII века (по спискам подписчиков). Москва : Изд-во МГУП, 2000. 288 с.
20. Самарин А.Ю. Читатель русской книги гражданской печати во второй половине XVIII века (по спискам подписчиков) : дис. ... д-ра ист. наук. Москва : Московский государственный университет печати, 2002. 539 с.
21. Ильина О.Н. Личные библиотеки в России: терминология и историография. Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2022. 316 с.

Reconstruction of the Book Collection of the Ural Owner of Mines of the 18th century A.F. Turchaninov

Alexander Y. Samarin,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia;

S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology of the Russian Academy of Sciences,
14 Baltiyskaya Str., Moscow, 125315, Russia

ORCID 0000-0002-2690-7298; SPIN 4719-4284

E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Abstract. The article discusses the monograph of E.P. Pirogova, dedicated to the reconstruction of the private library of the Ural owner of mines A.F. Turchaninov (1704–1787). The monograph is based on the unique source – the detailed inventory of property compiled in 1789. The document allowed to create the catalog of the Russian part of the collection and the review of foreign books. The monograph also includes the archaeographic publication of inventory materials related to the books and other printed products. The author of the monograph introduced into scientific circulation the detailed information about one of the largest private libraries in Russia in the second half of the 18th century and probably the most significant in the Urals in that historical period. It allows us to refute the existing view in historiography about the ceremonial nature of A.F. Turchaninov's book collection. Now the owner of mines and metallurgical works can be considered as an active and thoughtful collector of books and user of his own library, familiar with the cultural practices of the Era of Enlightenment.

Key words: A.F. Turchaninov, E.P. Pirogova, private libraries, reconstruction of private libraries, Ural region, property inventories, Age of Enlightenment in Russia.

Citation: Samarin A.Y. Reconstruction of the Book Collection of the Ural Owner of Mines of the 18th century A.F. Turchaninov, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 3, pp. 317–323. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-3-317-323.

References

1. Pirogova E.P. *Biblioteka ural'skogo zavodchika A.F. Turchaninova: Rekonstruktsiya po opisi imushchestva 1789 g.* [The Library of the Ural Factory Owner A.F. Turchaninov: Reconstruction According to the Inventory of Property in 1789]. Yekaterinburg, Ural'skogo Universiteta Publ., 2022, 392 p.
2. Pirogova E.P. *Biblioteki Demidovykh: knigi i sud'by* [Demidov Libraries: Books and Destinies]. Yekaterinburg, Sokrat Publ., 2000, 208 p.
3. The Implementation Results of the First Stage of the National Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation. 2001–2010, *Informatsionnyi byulleten' RBA* [RLA Information Bulletin], 2011, no. 59, pp. 24–48 (in Russ.).
4. *Osnovnye napravleniya razvitiya deyatel'nosti po sokhraneniyu biblioteknykh fondov v Rossiiskoi Federatsii na 2011–2020 gody* [The Main Directions to Develop Activities for the Preservation of Library Collections in the Russian Federation for 2011–2020]. Moscow, Mezhhregional'nyi tsentr Bibliotekhnogo Sotrudnichestva Publ., 2013, 36 p.
5. Pirogova E.P., Beloborodov S.A. *Svodnyi katalog knig grazhdanskoi pečati XVIII–pervoi chetverti XIX veka v sobraniyakh Urala* [Union Catalog of the Civil Print Books of the 18th–First Quarter of the 19th Century in the Urals Collections]. Yekaterinburg, "Sokrat" Publ., 2005, vol. 1: A–M, 528 p.
6. Pirogova E.P. *Svodnyi katalog knig grazhdanskoi pečati XVIII–pervoi chetverti XIX veka v sobraniyakh Urala* [Union Catalog of the Civil Print Books of the 18th–First Quarter of the 19th Century in the Urals Collections]. Yekaterinburg, "Sokrat" Publ., 2007, vol. 2: N–Ya, 584 p.

7. Pavlenko N.I. The Nobilitization of the Russian Bourgeoisie in the 18th Century, *Istoriya SSSR* [History of the USSR], 1961, no. 2, pp. 71–87 (in Russ.).
8. Pavlenko N.I. *Istoriya metallurgii v Rossii XVIII veka. Zavody i zavodovladel'tsy* [The History of Metallurgy in Russia of the 18th Century. Factories and Factory Owners]. Moscow, Akademii Nauk SSSR Publ., 1962, 567 p.
9. Pirogova E.P., Neklyudov E.G., Larionova M.B. *Rod Turchaninovykh: Kul'turno-istoricheskie ocherki* [The Turchaninov Family: Cultural and Historical Essays]. Yekaterinburg, Sokrat Publ., 2008, 352 p.
10. Samarin A.Yu. Personal Libraries in Russia of the Enlightenment (Review of Historiography of the Late 20th Century), *Imperskaya Rossiya / Classical Russia 1700–1825*, 2006, vol. 1, pp. 153–176 (in Russ.).
11. Saverkina I.V. *Opisi imushchestva chastnykh lits kak istochniki po istorii russkoi kul'tury pervoi chetverti XVIII v.* [Private Property Inventories as Sources on the History of Russian Culture of the First Quarter of the 18th Century], cand. hist. sci. diss. St. Petersburg, 1995, 194 p.
12. Luppov S.P. *Kniga v Rossii v pervoi chetverti XVIII veka* [Books in Russia in the First Quarter of the 18th Century]. Leningrad, "Nauka" Publ., 1973, 375 p.
13. Luppov S.P. *Kniga v Rossii v poslepetrovskoe vremya* [Books in Russia in the Post-Petrine Time]. Leningrad, "Nauka" Publ., 1976, 380 p.
14. *Svodnyi katalog russkoi knigi grazhdanskoi pečati. 1725–1800* [Union Catalog of Russian Books of the Civil Print. 1725–1800]. Moscow, Gosudarstvennoi Biblioteki SSSR im. V.I. Lenina Publ., 1964, vol. 2: K-P, 515 p.
15. Samarin A.Yu. J.M. Hartung's First Russian Private Printing House, *Kniga: Issledovaniya i materialy* [Book: Researches and Materials]. Moscow, Nauka Publ., 2006, coll. 85, pp. 187–200 (in Russ.).
16. Samarin A.Yu. "The Supervision and Censorship Under Which the Printing of Books Takes Place": Printing and Censorship in Russia of the Age of Enlightenment, *Novoe literaturnoe obozrenie* [New Literary Observer], 2008, no. 92, pp. 356–375 (in Russ.).
17. Samarin A.Yu. Publishing Activity of Ya.I. Bulgakov, *Kniga. Issledovaniya i materialy* [Book: Researches and Materials]. Moscow, Nauka Publ., 2003, coll. 81, pp. 144–171 (in Russ.).
18. Samarin A.Yu. "This Is Invented for the Benefit of Society and the Author": The Subscription Publications in Russia of the Second Half of the 18th Century, *Novoe literaturnoe obozrenie* [New Literary Observer], 2002, no. 54, pp. 146–163 (in Russ.).
19. Samarin A.Yu. *Chitatel' v Rossii vo vtoroi polovine XVIII veka (po spiskam podpischikov)* [The Reader in Russia in the Second Half of the 18th Century (According to the Subscribers Lists)]. Moscow, MGUP Publ., 2000, 288 p.
20. Samarin A.Yu. *Chitatel' russkoi knigi grazhdanskoi pečati vo vtoroi polovine XVIII veka (po spiskam podpischikov)* [The Reader of the Russian Civil Type Books in the Second Half of the 18th Century (According to the Subscribers Lists)], dr. hist. sci. diss. Moscow, 2002, 539 p.
21. Ilyina O.N. *Lichnye biblioteki v Rossii: terminologiya i istoriografiya* [Personal Libraries in Russia: Terminology and Historiography]. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2022, 316 p.