

135 лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889-2024

«Путеводный огонек  
уездного  
города У...»

КНИЖНЫЕ АВТОГРАФЫ  
И ИНСКРИПТЫ  
СВЕРДЛОВСКИХ  
ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

в коллекции книг из фондов

Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

**«ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЁК УЕЗДНОГО ГОРОДА И...»**

КНИЖНЫЕ АВТОГРАФЫ И ИНСКРИПТЫ  
СВЕРДЛОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ  
в коллекции книг из фондов  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
  
Библиографические открытки

Ирбит  
2024

УДК 016:82  
ББК 91.9:83.3(235.55)-6  
П-90

12+

**Составитель**

Ирина Александровна Чернавина

**Библиографическая редакция**

Марина Валерьевна Черемных

**Дизайн**

Сергей Анатольевич Хохлов

**П-90**

**«Путеводный огонек уездного города И...» : книжные автографы и инскрипты свердловских писателей и поэтов в коллекции книг из фондов Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка : комплект из 35 библиогр. открыток / МБУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка ; сост. И. А. Чернавина ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; дизайн А. С. Хохлова. – Ирбит : [б. и.], 2024. – 1 обл. ([35] отд. л.) : цв. ил. ; 21×12,5 см. – (135 лет со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки – Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. 1889-2024). – Текст. Изображение (неподвижное) : непосредственные.**

Комплект библиографических открыток с книжными автографами и инскриптами свердловских писателей и поэтов создан к 135-летию со дня открытия Ирбитской Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка и раскрывает коллекцию подарочных книжных изданий с авторскими посвятельными надписями известных литераторов, посетивших Центральную городскую библиотеку за период с 1959 по 2024 годы.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

УДК 016:82  
ББК 91.9:83.3(235.55)-6

© МБУК ГО «город Ирбит» Свердловской области «Библиотечная система», 2024

## От составителя

В 2024 году Ирбитской Центральной городской библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка исполняется 135 лет со дня ее открытия. С 1889 года и по сегодняшний день библиотека является интеллектуальным и духовным центром для творческих людей, представляя собой светлый «Путеводный огонек уездного города И...»

Библиотека бережно сохраняет и развивает литературные традиции Ирбита, заложенные ещё в XIX веке, формируя нравственные идеалы добра и красоты, интерес к литературе, где каждая книга уникальна и неповторима. По-настоящему таковой ее делают автографы, или дарственные надписи авторов на книгах (инскрипты), становясь отправной точкой для понимания эпохи, культурных связей.

В фонде библиотеки хранится более 100 подарочных книжных изданий с авторскими посвятельными надписями и автографами известных свердловских литераторов, посетивших Центральную городскую библиотеку за период с 1959 по 2024 годы. Особенно бурно протекала литературная жизнь в 60-70 годы XX века. Немало интересных творческих встреч, читательских конференций и обсуждений прошло в стенах библиотеки не только с представителями свердловской литературы. Частые гости – московские писатели и поэты. За Ирбитом прочно закрепился неофициальный статус «литературной Мекки». Огромная заслуга в этом принадлежала директору Центральной городской библиотеки Николаю Васильевичу Бармину, возглавлявшему учреждение с 1946 по 1970 год. В представленной коллекции из 35 открыток с инскриптами, 11 – персональные – на имя директора библиотеки Н.В. Бармина. Дарственная надпись становится «рукопожатием», соединяющим отдельного автора с конкретным человеком. Содержание и приводимые отрывки из надписей на имя Н.В. Бармина: «Лучшему «книжному королю» из всех»; «боевому полпреду писателей в читательских массах»; «душевному, доброму другу литераторов»; «великому ценителю и другу русской литературы»; «с благодарностью за радушие русское и отеческую доброту» расширяют представление о личных и творческих взаимоотношениях, уточняют творческую и издательскую историю книг, напоминают о творческих встречах, дружбе и сотрудничестве, близких отношениях.

Библиографическая запись на каждой открытке отображает конкретное издание с инскриптом и автографом из коллекции Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Описание составлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», сокращение слов и словосочетаний – по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». Порядок расположения открыток в коллекции соответствует хронологии событий и творческих встреч литераторов с ирбитчанами.



Коллекция библиографических открыток с книжными автографами и инскриптами свердловских писателей и поэтов к 135-летию со дня открытия Ирбитской Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка представляется важным материалом для изучения культурного и литературного процесса Свердловской области на примере небольшого провинциального города Ирбита.

Издание адресовано литераторам, библиотечным специалистам, журналистам, а также тем, кто интересуется историей литературы и библиотечного дела.



*Свердловск*

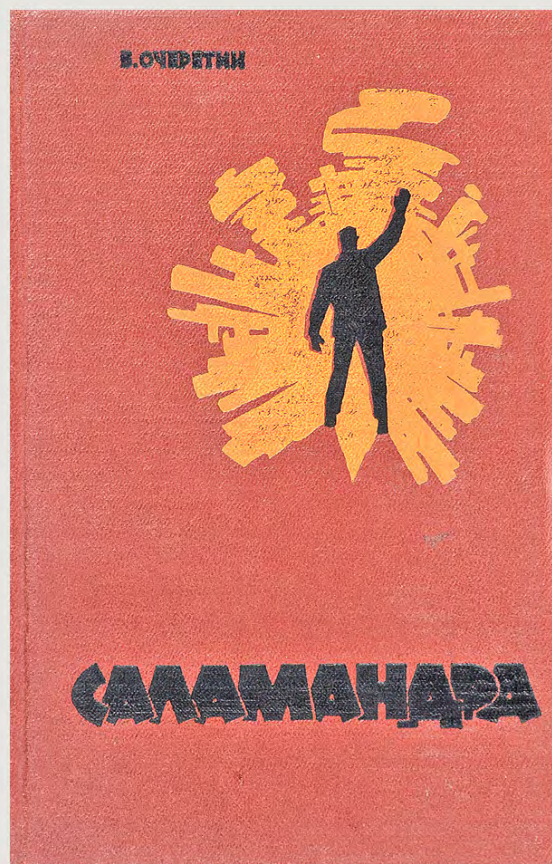
135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



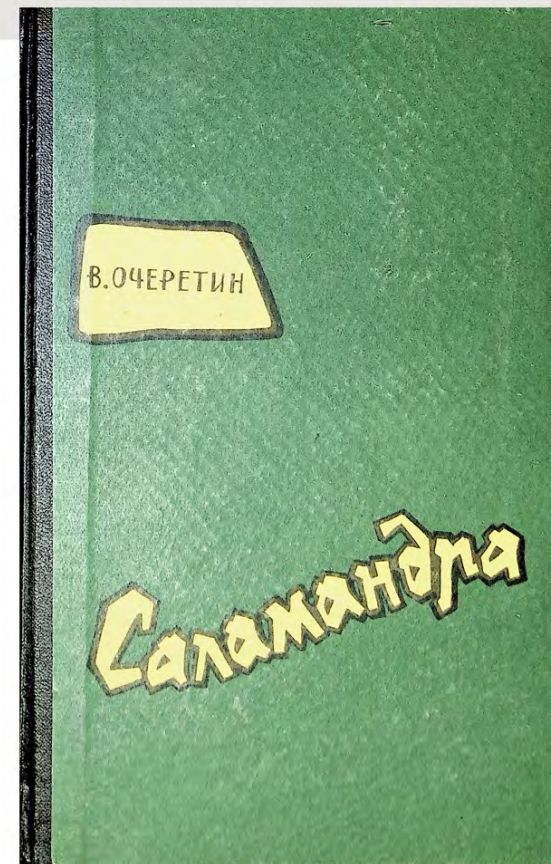
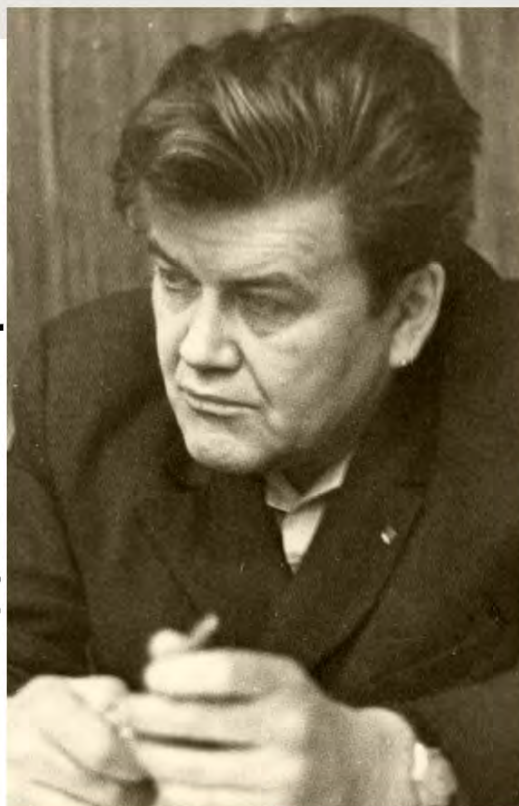
*Ирбит*

15 марта 1959 г.

Встреча с автором «Саламандры»

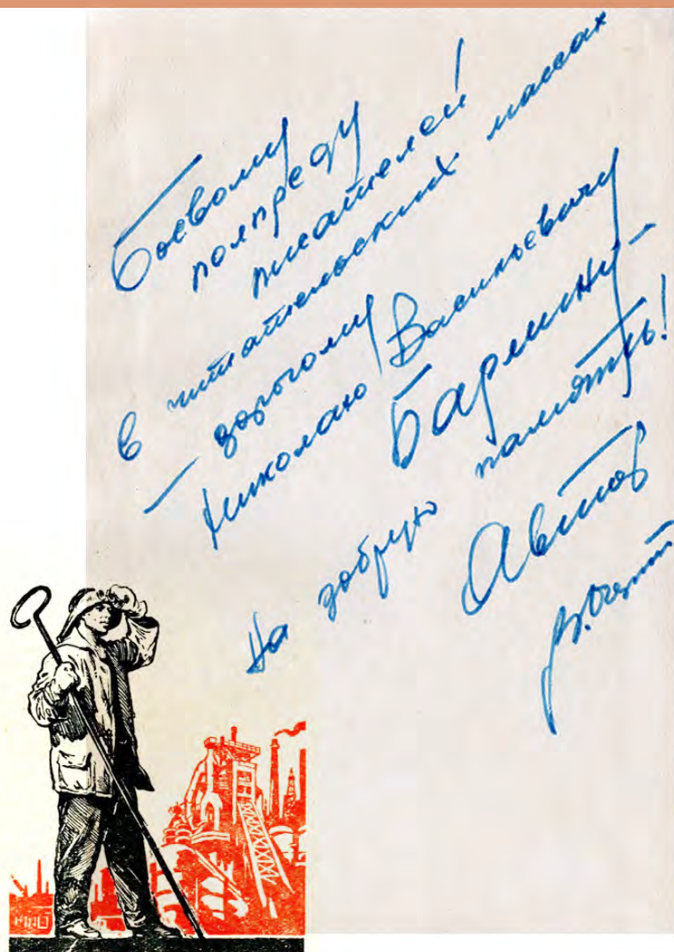


Вадим Очеретин





15 марта 1959 г.



В Центральной городской библиотеке состоялась читательская конференция по роману «Саламандра» уральского писателя – фронтовика, главного редактора журнала «Уральский следопыт» Вадима Очеретина.

Произведение посвящено жизни и труду рабочих молодых людей Уралмашзавода. Большой удачей ирбитчане признали центральный образ романа – сталевара Феди Казакова.



Вадим Очеретин тепло поблагодарил собравшихся за интерес к его творчеству и преподнес в подарок книгу с дарственной надписью и автографом на имя директора Центральной городской библиотеки Николая Васильевича Бармина:

**Вадим Очеретин**

*«Боевому полпреду писателей в читательских массах -  
дорогому Николаю Васильевичу Бармину - на добрую память!»*

Очеретин В. К. Саламандра : роман / Вадим Кузьмич Очеретин ; художник Д. Шимилис. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1959. – 412 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

27 апреля 1959 г.

К нам приезжали свердловские поэты...

Эмилия Бояршинова



Лев Сорокин



Елена Хоринская





27 апреля 1959 года

В Центральную городскую библиотеку  
на творческую встречу приехали  
свердловские поэты:

Елена Хоринская,  
Лев Сорокин,  
Эмилия Бояршинова  
Нина Страхова.

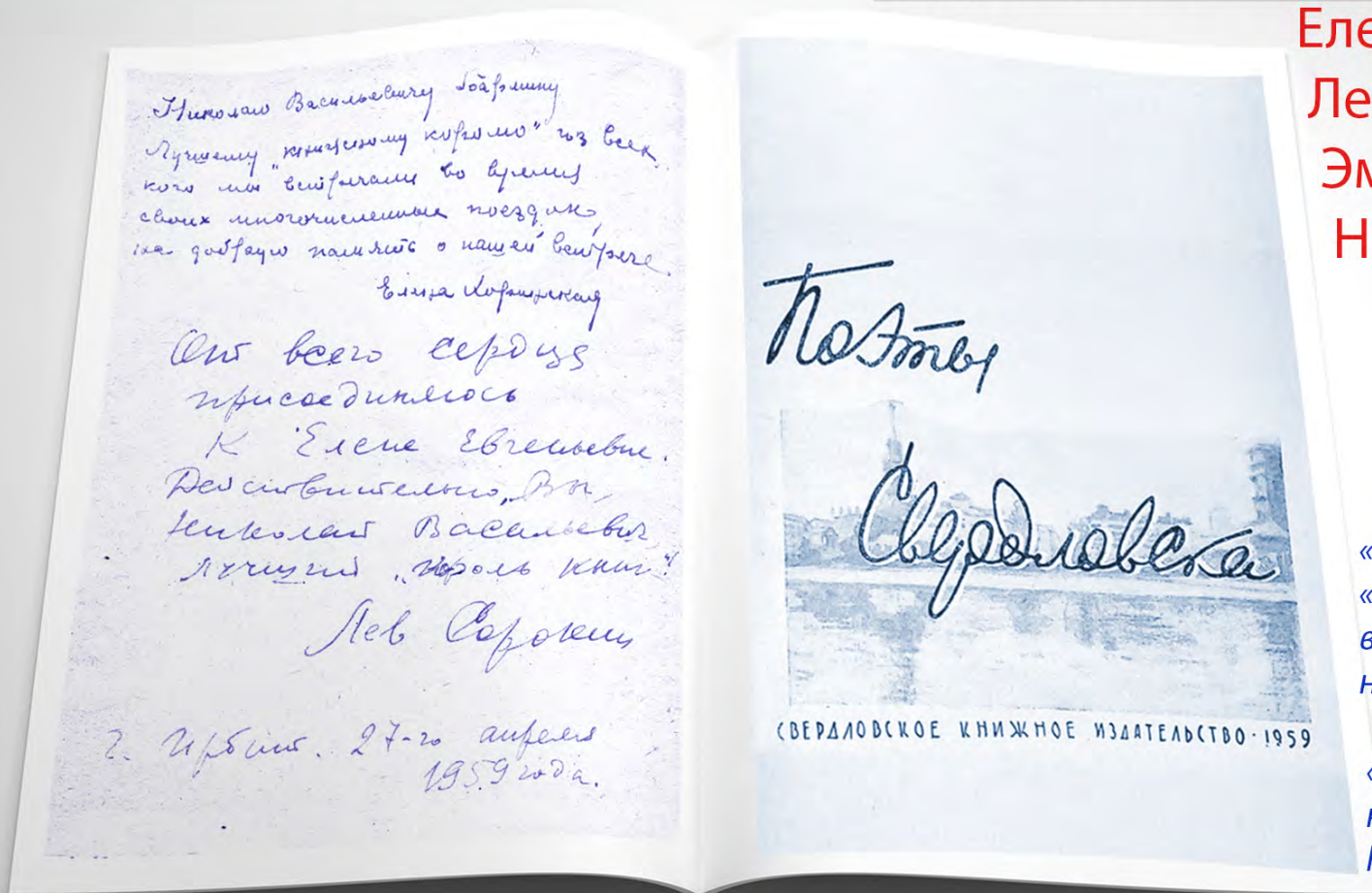
Гости преподнесли в подарок  
сборник стихов «Поэты Свердловска»  
с дарственной надписью и автографами  
на имя директора Центральной городской  
библиотеки Николая Васильевича Бармина:

«Николаю Васильевичу Бармину, Лучшему  
«книжному королю» из всех, кого мы встречали  
во время своих многочисленных поездок,  
на добрую память о нашей встрече».

Елена Хоринская

«От всего сердца присоединяюсь  
к Елене Евгеньевне. Действительно, Вы,  
Николай Васильевич, лучший «король книг».

Лев Сорокин



■ Поэты Свердловска : сборник / составители: И. А. Круглик, Н. А. Куштум ; художник В. Могилевский. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1959. – 268 с. : ил., портр.





*Свердловск*

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 - 2024



*Ирбит*

21 ноября 1963 г.

На встречу с автором, с книгой...



Николай Кожевников



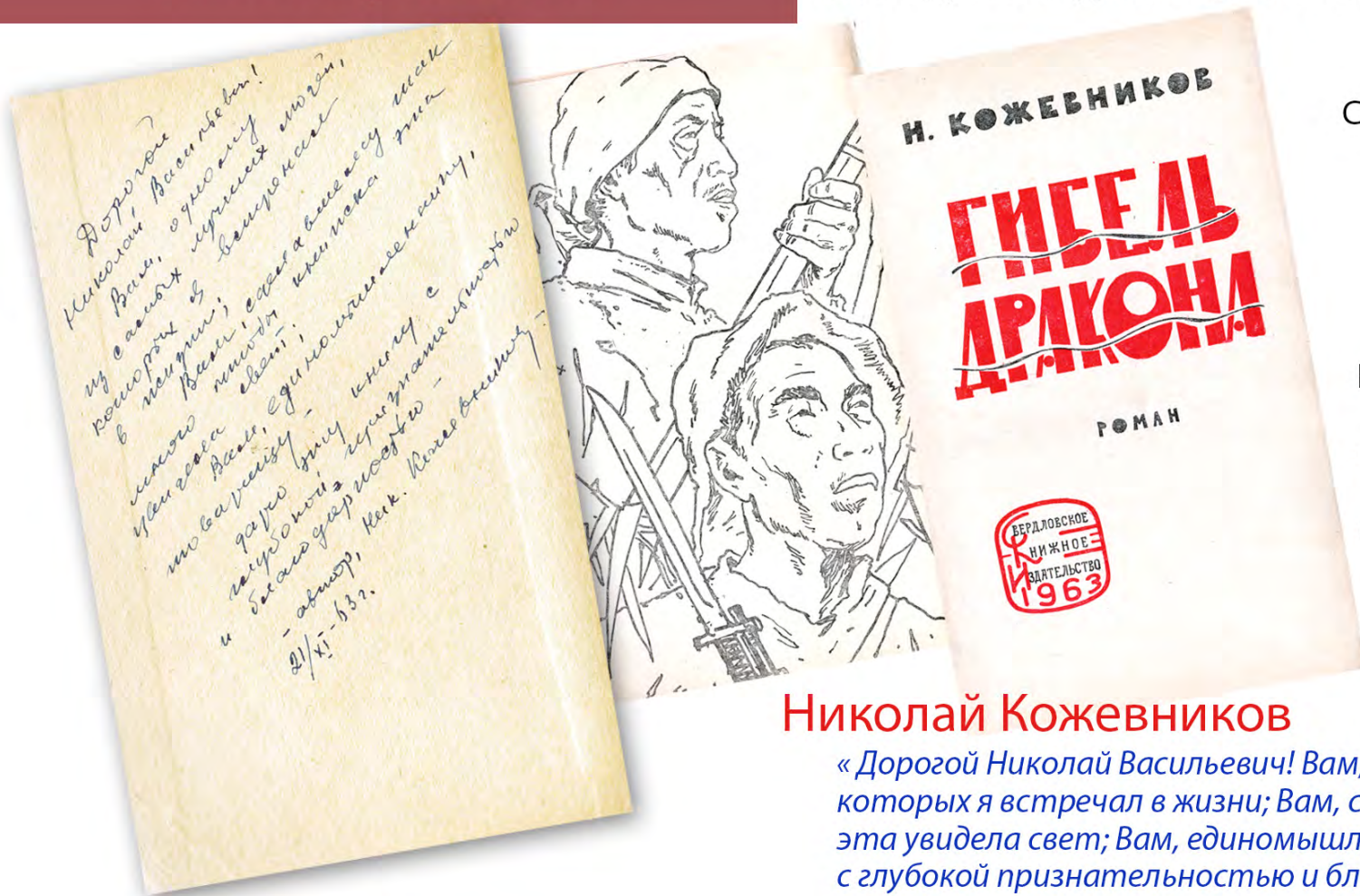


21 ноября 1963 г.

В 1963 году в Свердловском книжном издательстве вышел в свет роман «Гибель дракона» уральского писателя - фронтовика Николая Кожевникова.

Автор описал события, связанные с боевыми действиями частей Советской Армии на Дальнем Востоке, с разгромом японской Квантунской армии в 1945 году. Впервые произведение было напечатано в журнале «Урал» в 1961 - 1962 годах.

21 ноября 1963 года Николай Кожевников принял участие в творческой встрече, проходившей в Ирбитской Центральной городской библиотеке на обсуждении с читателями, и оставил дарственную надпись с автографом на подарочном издании на имя директора библиотеки Н.В. Бармина:



## Николай Кожевников

*«Дорогой Николай Васильевич! Вам, одному из самых лучших людей, которых я встречал в жизни; Вам, сделавшему так много чтобы книжка эта увидела свет; Вам, единомышленнику, товарищу - дарю эту книгу с глубокой признательностью и благодарностью».*

Кожевников Н. П. Гибель дракона : роман / Николай Павлович Кожевников ; художник В. Бубенщиков. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1963. – 467 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

1 декабря 1963 г.

## Первые стихи молодого поэта



Владимир Дагуров



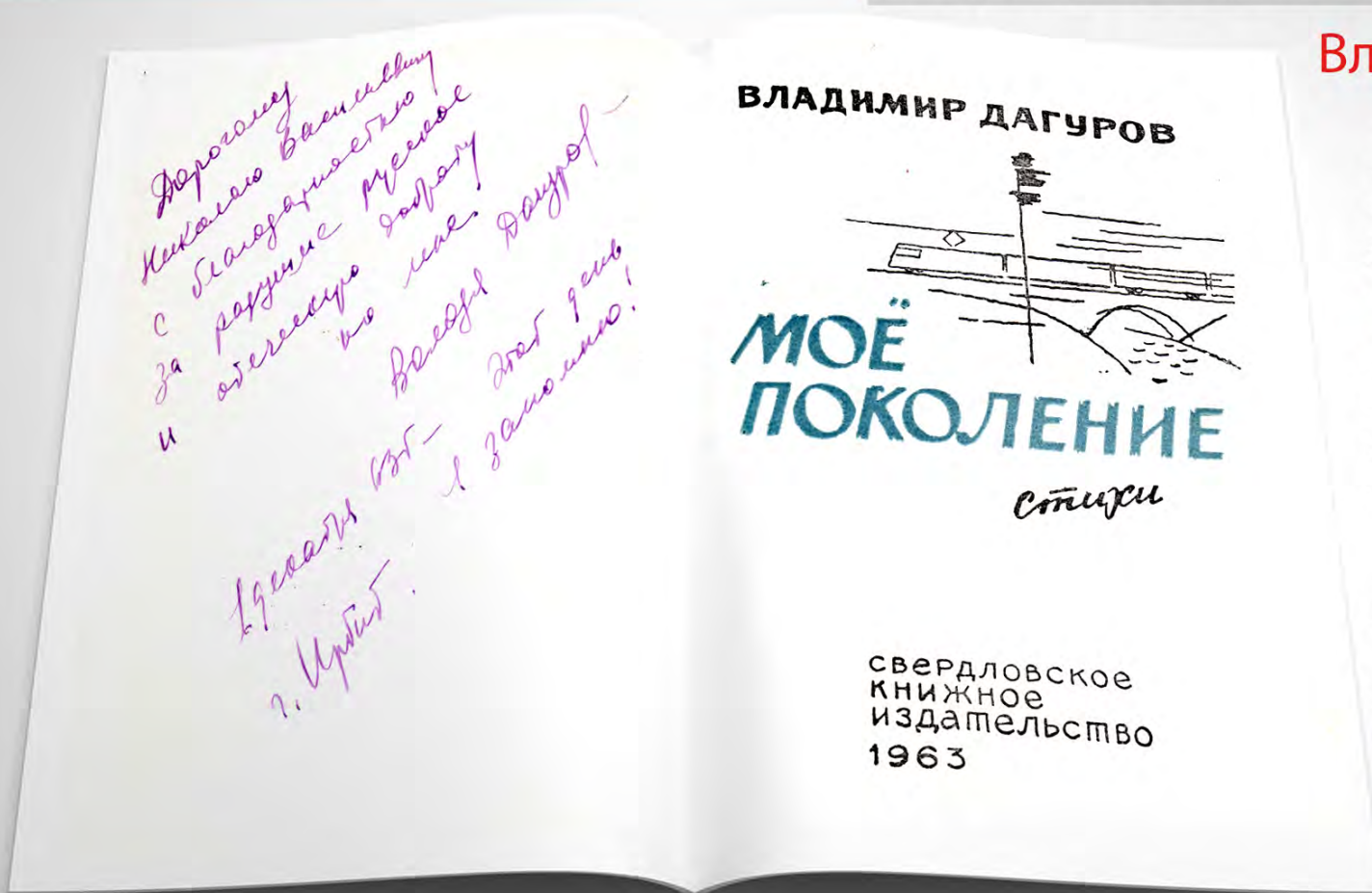
### МОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Нам пели вполголоса бабушки  
тоску колыбельной «баюшки»,  
под визги  
сирены скрежещущей  
в тревожных бомбоубежищах.  
Да, горюшка выпало вдоволь  
старушкам,  
невестам  
и вдовам.  
И трудно с дровами,  
с продуктами,  
и, бас Левитана глуша,  
рыдала у всех репродукторов  
одетая в траур душа.  
Но люди не вешали голову,  
с грудными детьми на руках,  
и молча шатались от голода  
и падали в очередях...  
Так вот оно — наше рождение!  
Пред тем,  
кто в тылу  
и в полку,



1 декабря 1963 г.

Большую, искреннюю радость испытали читатели Центральной городской библиотеки, любители поэзии, пришедшие на творческую встречу с молодым свердловским поэтом.



## Владимир Дагуров

Да и как иначе, ведь всё, что рождается настоящим, искренним поэтическим вдохновением, стихотворным талантом, доставляет людям высокое эстетическое наслаждение.

**Владимиру Дагурову всего 23 года.** Он аспирант Свердловского медицинского института. И уже успел выпустить первый сборник своих стихов под названием «Моё поколение».

Директору Центральной городской библиотеки Н.В. Бармину и благодарным читателям на память Владимир Дагуров сделал дарственную надпись с автографом:

*«Дорогому Николаю Васильевичу с благодарностью за радушное русское и отеческую доброту ко мне.*

*Этот день я запомню!»*

Дагуров В. Г. Мое поколение : стихи / Владимир Геннадьевич Дагуров ; художник М. Бурзалов. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1963. – 39 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

22 декабря 1963 г.  
«Бывало-живало...»

Солдат не спеша спустился с березы, расправил усы на посиневшем лице окоченевшими руками и сказал негромко мужикам:

— С праздником, товарищи! Сами теперь хозяева. С того дня и началась в Курьевке трудная и радостная новая жизнь.



На родимой сторонке

I

В тот год жаркое стояло лето: дождя не было с весны. Окаменела и растрескалась земля, хлеб выгорел, пожухли в пересохлых болотах травы. Осатаневшие слепни с утра выгоняли из лесу голодную скотину, и она, заломив хвосты, с ревом бежала во дворы. От зноя и горького дыма лесных пожарищ нечем было дышать.

Где-то стороной шли страшные сухие грозы — душными ночами вполне похляпали кругом Курьевки зарницы, днем глухо и яростно, как собака над костью, урчал за лесом гром, а дождя все не было.

— И как дальше, братцы, жить будем, а? — приступил в которой уж раз в злом отчаянии к мужикам суматошный Степка Лихачев. — Без хлеба ведь остались! А сена где возьмем на зиму? Чем скотину кормить станем?

Сидя на бревнах у околицы, мужики только вздыхали, угрюмо поглядывая вдоль деревни. Праздник престошный, успевев день, а тихо, пусто на улице: ни одного пьяного не видно, ни драк, ни песен не слышать. Да и откуда им взяться, пьяным-то? Пива ныне варить не из чего, да и гулять некому. Много ли мужиков-то осталось

7

Павел Макшанихин





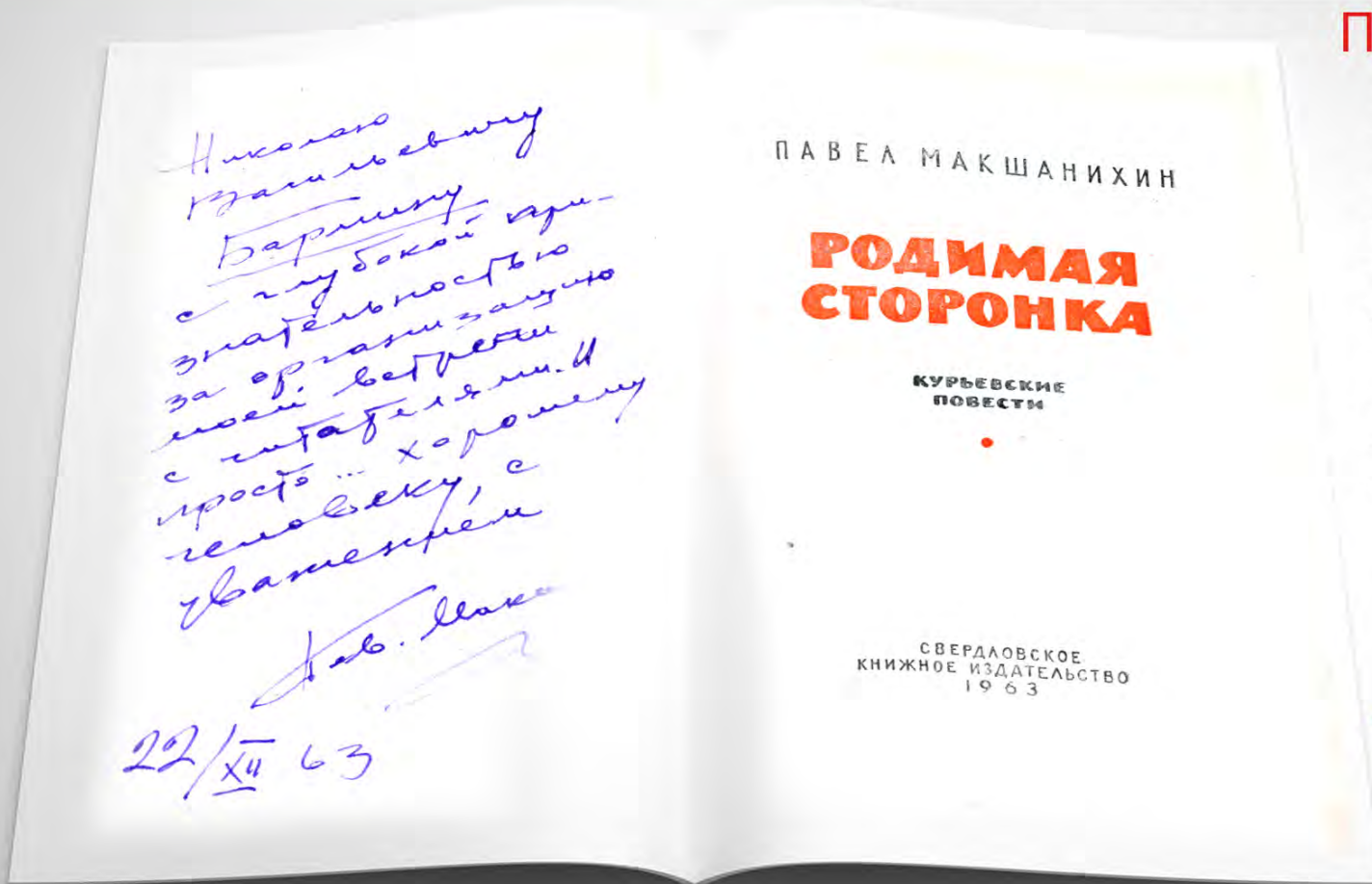
22 декабря 1963 г.

Имена свердловских писателей ирбитчане знают не только по книгам. 22 декабря 1963 года в Центральной городской библиотеке прошла еще одна интересная творческая встреча.

## Павел Макшанихин

Павел Васильевич неоднократно приезжал в Ирбит. На одной из предыдущих встреч читатели заинтересованно обсуждали роман «В семивёрстных сапогах». По словам автора, создание романа связано с Ирбитом. Первые главы, написанные в госпитале в 1944 году, он посылал читать своим друзьям, эвакуированным в Ирбит с московским мотоциклетным заводом.

В эту встречу на сборнике повестей «Родимая сторонка» писателем сделана дарственная надпись с автографом на имя директора библиотеки: «Николаю Васильевичу Бармину с глубокой признательностью за организацию моей встречи с читателями. И просто... хорошему человеку». С уважением Павел Макшанихин



Макшанихин П. В. Родимая сторонка : курьевские повести / Павел Васильевич Макшанихин ; художник М. Заводчиков. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1963. – 404 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 - 2024



*Ирбит*

14 марта 1964 г.

«Моя тема - это человек»



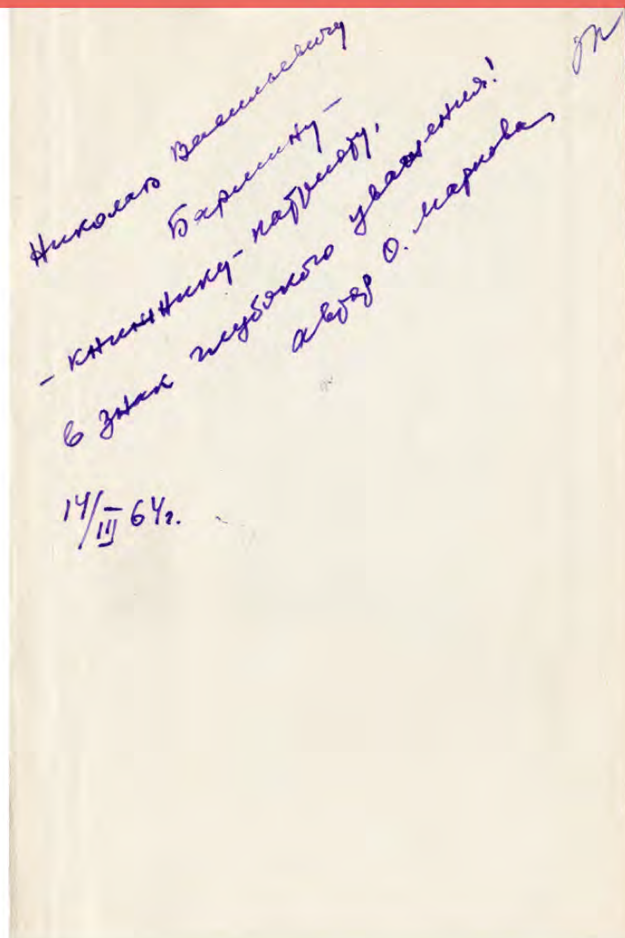
Ольга Маркова





14 марта 1964 г.

В Центральной городской библиотеке не раз проводились обсуждения произведений, опубликованных на страницах журнала «Урал» и творческих планов журнала на будущее.



О. Маркова — свердловская писательница, автор многих книг: «Половодье», «Облако над степью», «Разрешите войти» и других.

В «Первоцвете» — новом романе О. Марковой — рассказана история алтайской сельскохозяйственной коммуны, созданной питерскими рабочими в 1918 году с согласия и с помощью В. И. Ленина.

Коммуна оказалась в кольце кулацких восстаний, организованных белогвардейскими бандами. Многие коммунисты погибли в борьбе за правое дело. Оставшиеся в живых стали проводниками нового в таежной деревенской глуши.

## Ольга Маркова

Дарственная надпись с автографом на имя директора библиотеки Н.В. Бармина:

*«Николаю Васильевичу Бармину - книжнику - патриоту, в знак глубокого уважения!»*

Библиотека и редколлегия приглашали читателей принять участие в обсуждении публикаций. В Ирбит приезжали: главный редактор журнала Георгий Краснов, уральские поэты и писатели: Николай Куштум, Леонид Шкавро, Ольга Маркова и Эльза Бадьева.

Роман «Первоцвет» свердловской писательницы Ольги Марковой нашел живой отклик в сердцах ирбитчан. В основу произведения положены исторические факты, поведана история создания первой коммуны на Алтае в годы Гражданской войны. Коммуна оказалась в кольце кулацких восстаний, организованных белогвардейскими бандами.

Маркова О. И. Первоцвет : роман / Ольга Ивановна Маркова ; художник А. И. Слепушкин. – Москва : Советский писатель, 1963. – 304 с. : ил.





135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Свердловск*

ноябрь 1964 г.

«О мастерах огненной работы»

*Ирбит*



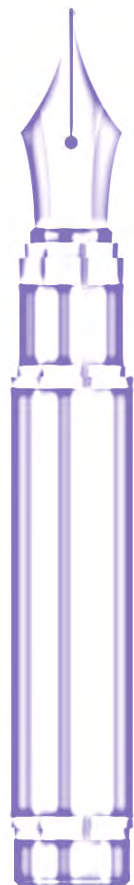
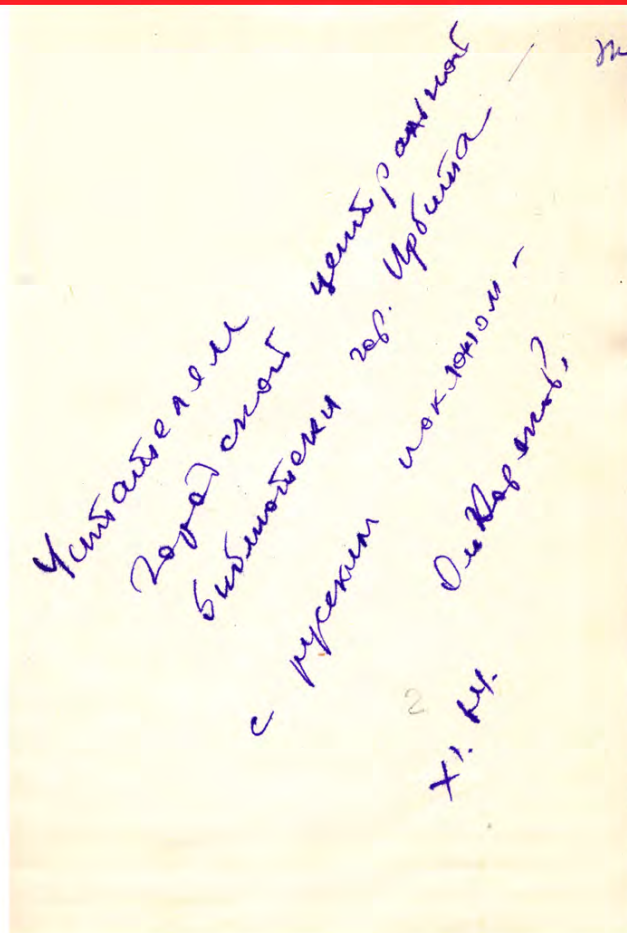
Олег Коряков





ноябрь 1964 г.

В Центральную городскую библиотеку на творческие встречи с читателями не раз приезжал свердловский писатель - фронтовик Олег Коряков.



В 1961 году в Свердловском книжном издательстве вышла в свет повесть «Лицом к огню» о буднях сталевара Егора Шагалова, одаренного сильным уральским характером, преодолевающего многие трудности на пути к достижению поставленной цели.

## Олег Коряков

В ноябре 1964 года Олег Фокич оставил для ирбитских читателей на подарочном экземпляре издания дарственную надпись:  
*«Читателям городской центральной библиотеки гор. Ирбита с русским поклоном».*

Коряков О. Ф. Лицом к огню : повесть о буднях Егора Шагалова / Олег Фокич Коряков ; художник В. Васильев. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1961. – 160 с. : ил.





*Свердловск*

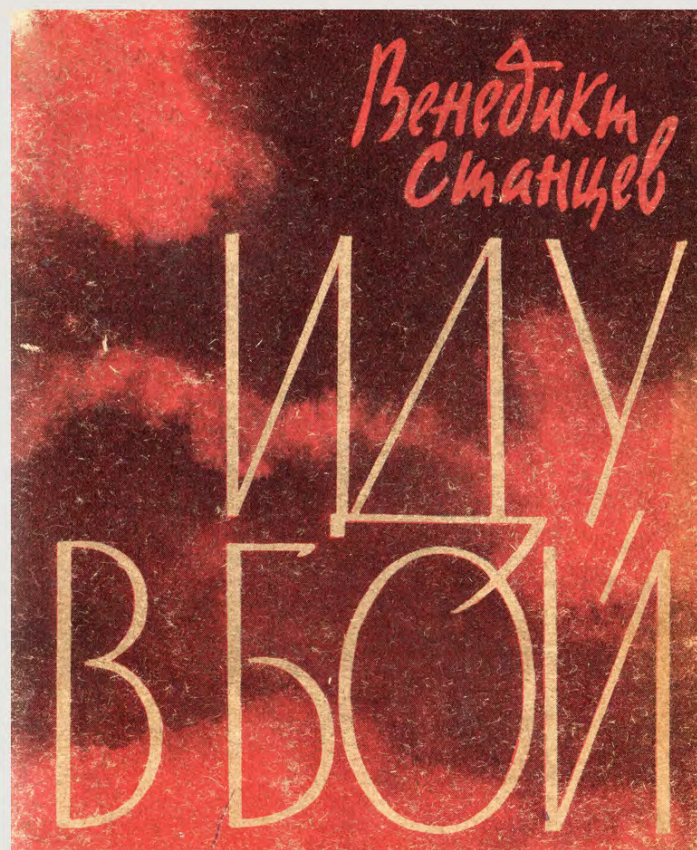
135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



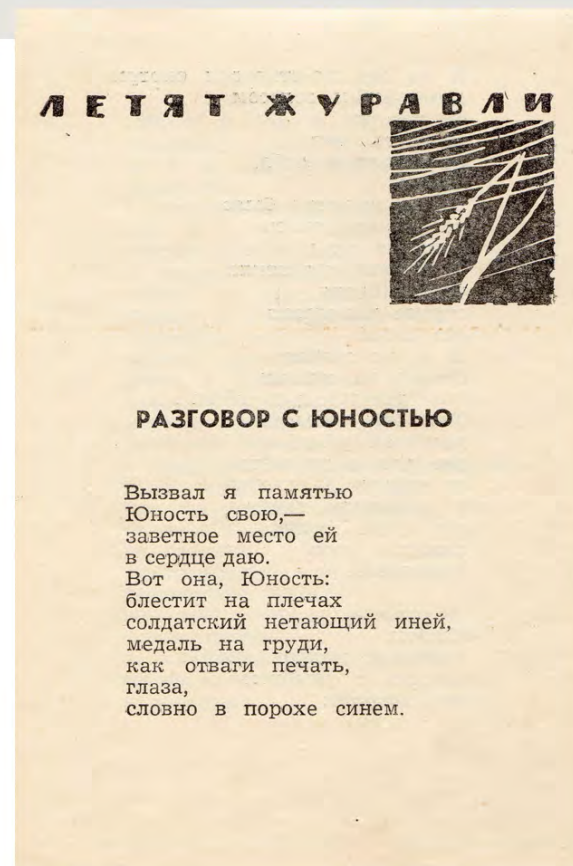
*Ирбит*

1965 г.

Признание



Венедикт Станцев



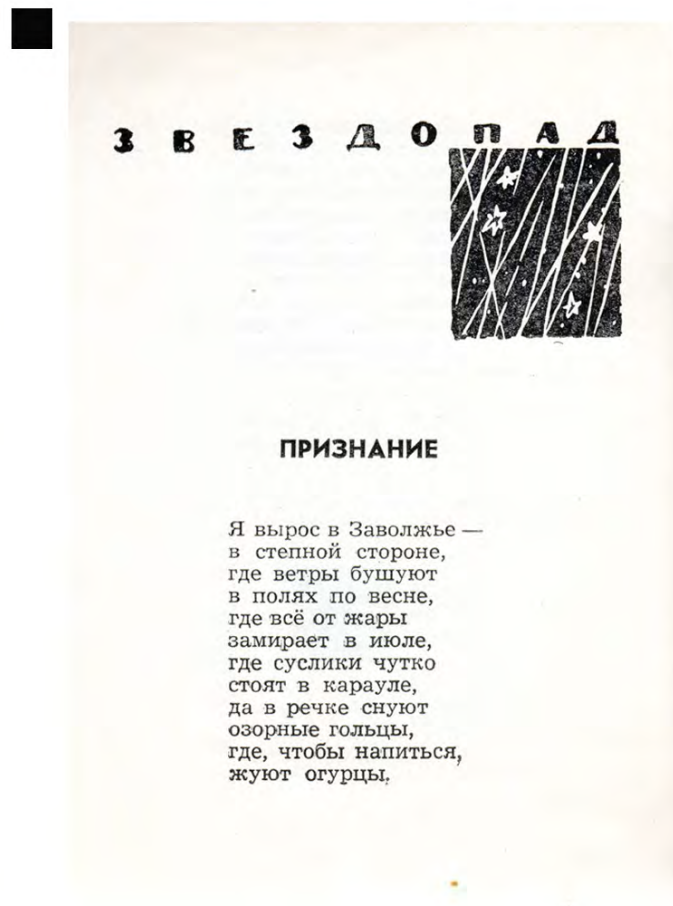
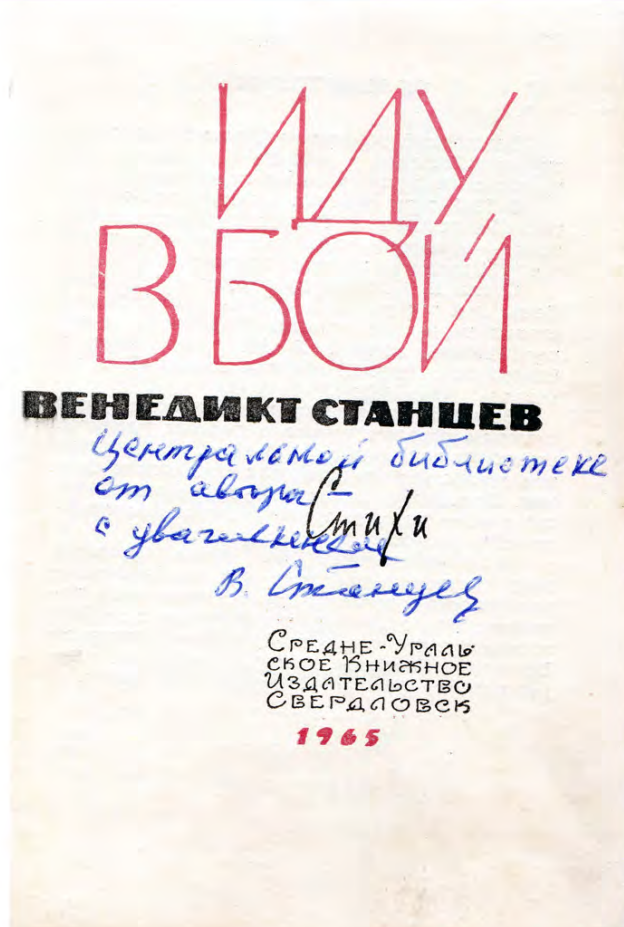
РАЗГОВОР С ЮНОСТЬЮ

Вызвал я памятью  
Юность свою,—  
заветное место ей  
в сердце даю.  
Вот она, Юность:  
блестит на плечах  
солдатский нетающий иней,  
медаль на груди,  
как отваги печать,  
глаза,  
словно в порохе синем.



1965 г.

В 1965 году в Средне-Уральском книжном издательстве вышел в свет сборник стихов «Иду в бой» поэта - фронтовика.



## Венедикт Станцев

Военный журналист по профессии, поэт главным образом писал о ратных подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится сборник стихов поэта с дарственной надписью: *«Центральной библиотеке от автора».*

■ Станцев В. Т. Иду в бой : стихи / Венедикт Тимофеевич Станцев ; художник М. Заводчиков. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1965. – 47 с. : ил.





*Свердловск*

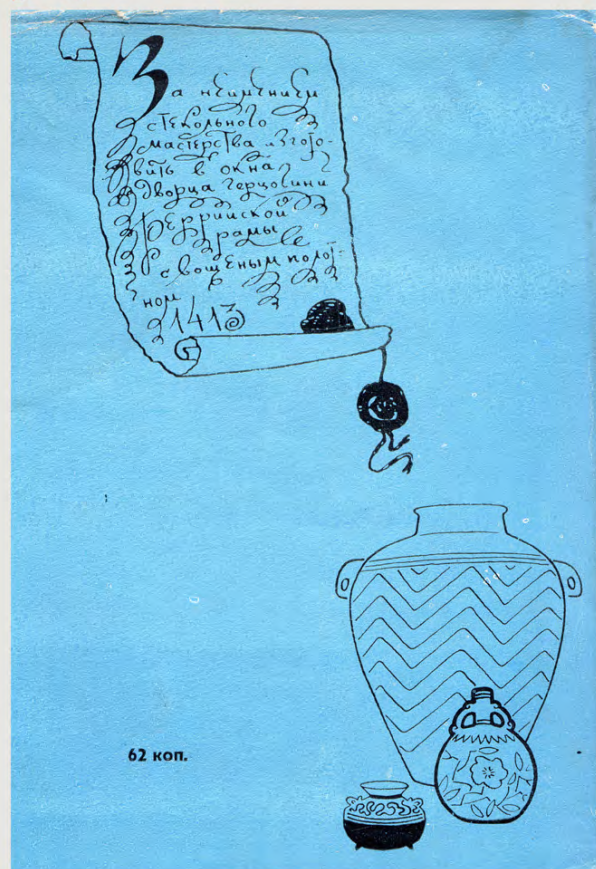
135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

1966 г.

## Волшебные стёкла



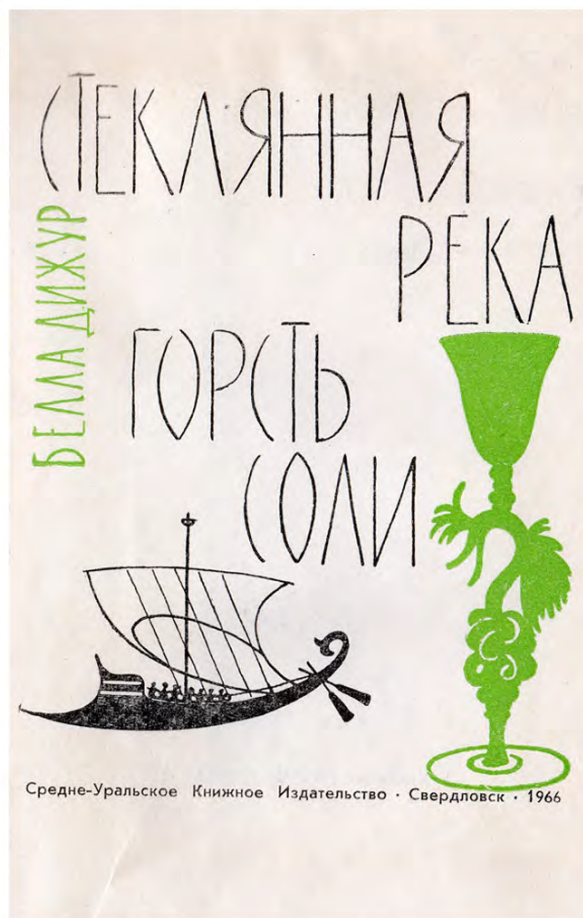
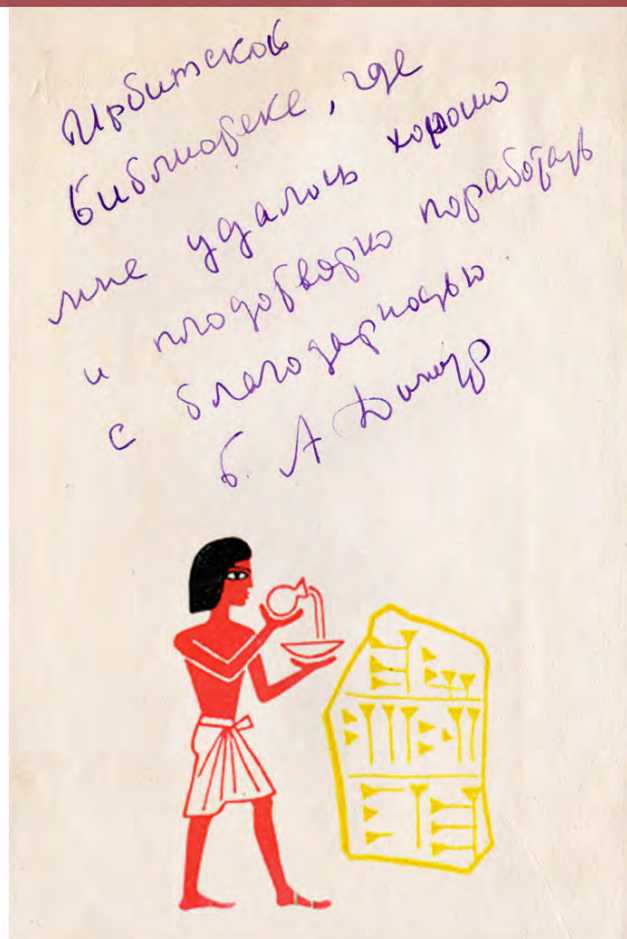
Белла Дижур





1966 г.

В Центральную городскую библиотеку на творческие встречи с читателями не раз приезжала уральская писательница и поэтесса Белла Дижур.



Главная тема творчества Беллы Абрамовны - популяризация науки для детей и юношества. В 1966 году в Средне-Уральском книжном издательстве вышла в свет книга «Стеклянная река».

Автор приглашает в путешествие по векам и странам в поисках ответа на вопрос, как бы сложилась человеческая культура, не будь на земле изобретено стекло.

### Белла Дижур

Автор оставила на подарочном экземпляре издания дарственную надпись:

*«Ирбитской библиотеке, где мне удалось хорошо и плодотворно поработать с благодарностью».*

Дижур Б. А. Стеклянная река ; Горсть земли / Белла Абрамовна Дижур ; художник Г. Перебатов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 348 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

1 марта 1966 г.  
Вечер советской поэзии

КОСТЕР

Лирический цикл

1

Была нелепая зима,  
Торчали мокрые дома,  
Сводила непогодь с ума,  
Мотались в скверах розги...

И вдруг ударил сиверок  
О лужи синие дорог,  
И луч алмазами зажег  
Фонарь на перекрестке!

Все засверкало, расцвело,  
Объем и цвет приобрело,

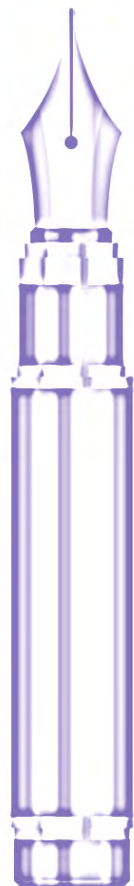
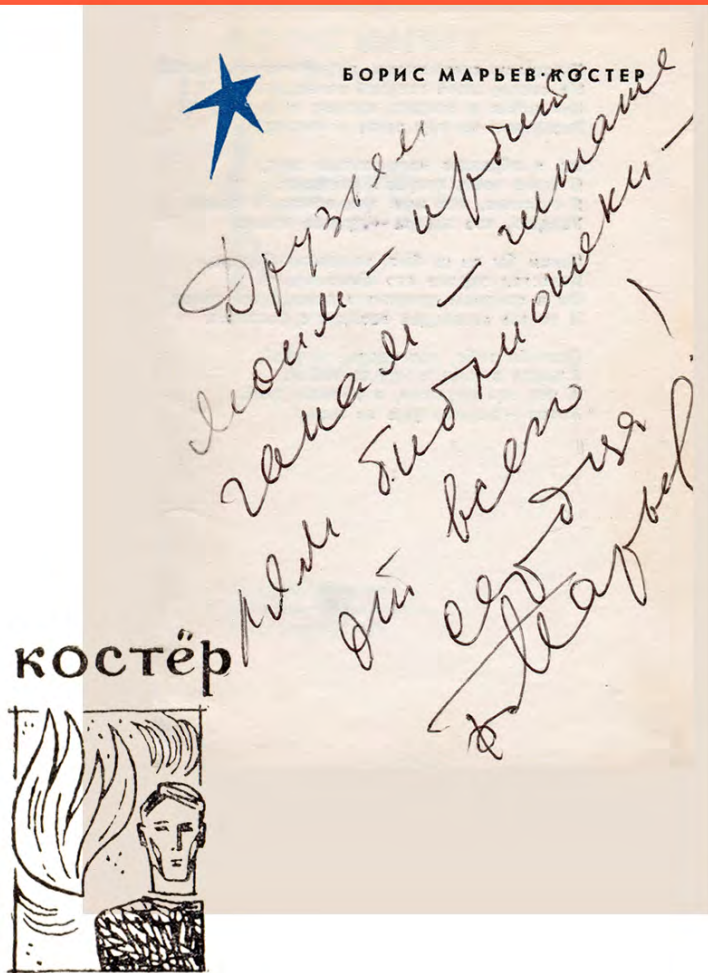
Борис Марьев





1 марта 1966 г.

Творческая встреча с Борисом Михайловичем состоялась в Центральной городской библиотеке с презентацией сборника лирических стихов под общим названием «Костёр».



Это книга лирико-философских миниатюр, весёлых и грустных сказок, книга раздумий о характере человека и его месте в жизни.

## Борис Марьев

Дарственная надпись на сборнике с автографом гласит:

*«Друзьям моим - ирбитчанам - читателям библиотеки - от всего сердца!»*

Марьев Б. М. Костер : лирика / Борис Михайлович Марьев ; художник М. Бурзалов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 94 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



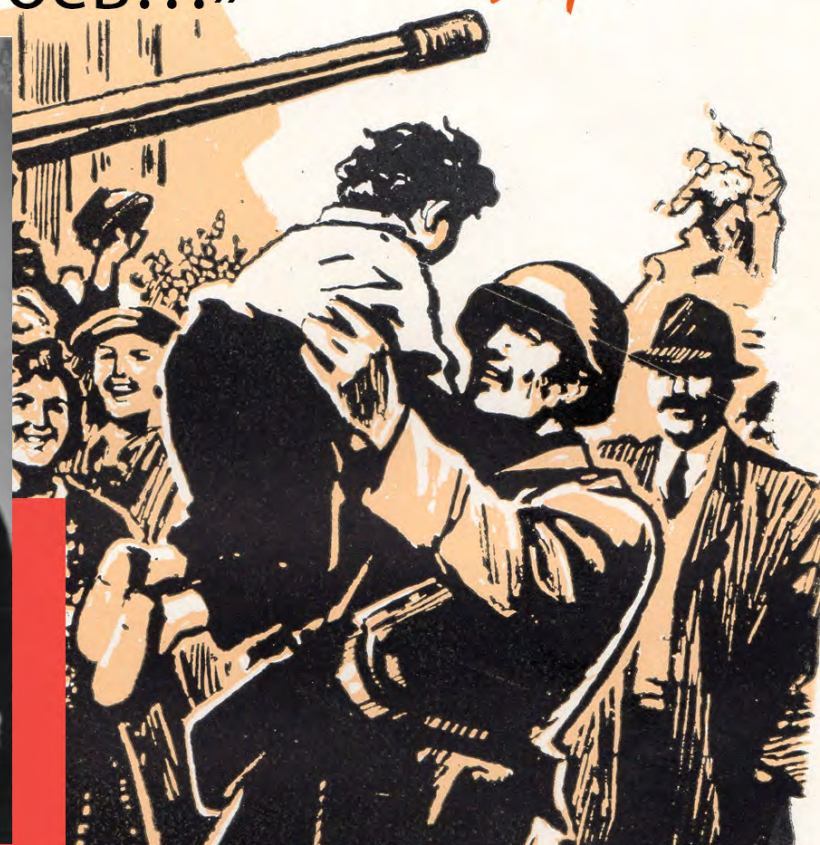
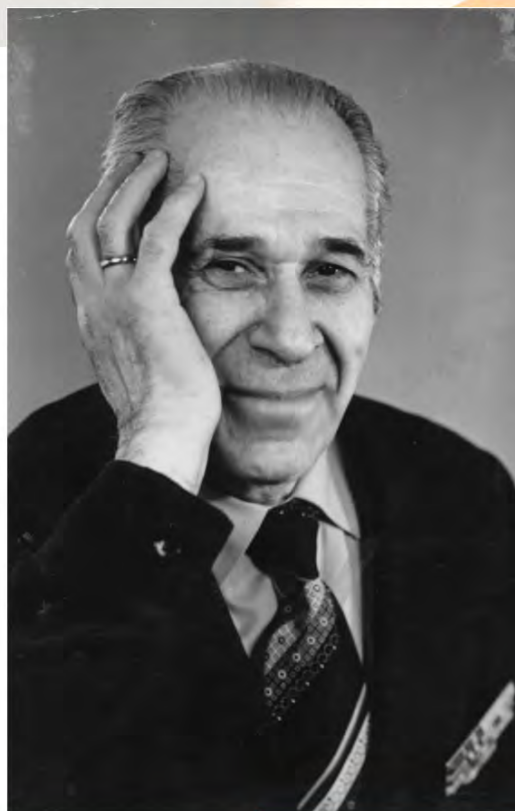
*Ирбит*

18 ноября 1966 г.

«Нет безымянных героев...»



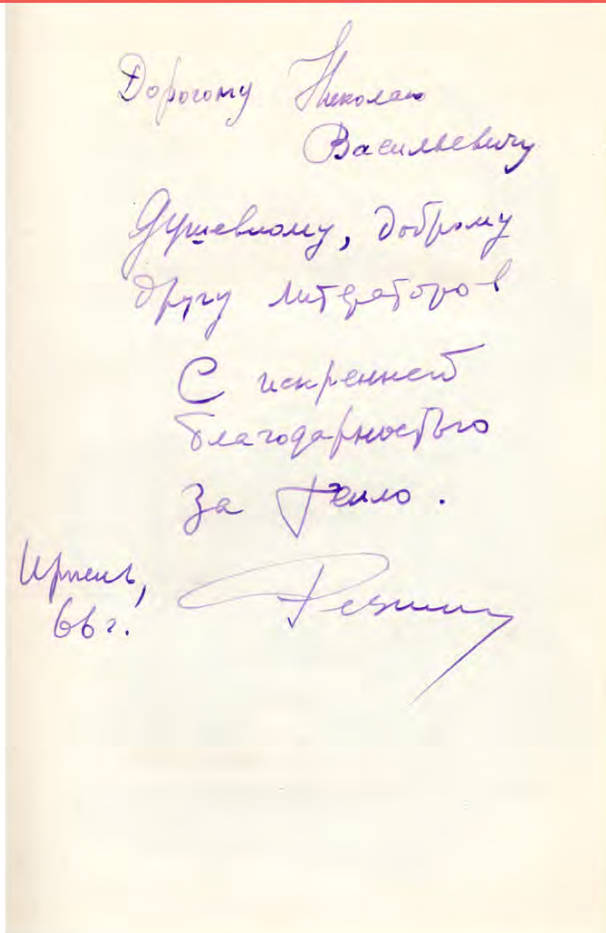
Яков Резник





18 ноября 1966 г.

Творческая встреча со свердловским писателем, военным корреспондентом Яковом Резником состоялась в Центральной городской библиотеке.



Одна из первых книг Я. Резника "Рассвет над Влтавой" о чехословацком руководителе антифашистского подполья Юлиусе Фучике. Автору довелось в поверженной Германии наткнуться на гестаповский архив, в котором обнаружилось многотомное дело чешского писателя-патриота, погибшего от рук фашистов на гильотине. Резник организовал переправку этих уникальных документов в Москву, откуда они затем были переданы в Прагу.

Последующие издания были дополнены главами о боях Советской Армии в Германии и Чехословакии, о мужестве уральских танкистов - участников сражения за Берлин и марш-маневра на Прагу.

## Яков Резник

Дарственная надпись на имя директора библиотеки Н.В. Бармина  
*«Дорогому Николаю Васильевичу душевному, доброму другу литераторов. С искренней благодарностью за тепло».*

Резник Я. Л. Рассвет над Влтавой : повесть / Яков Лазаревич Резник ; художник В. Васильев. – 4-е изд., испр. и доп. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 338 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 - 2024



*Ирбит*

28 февраля 1967 г.

«Приезжай на листопад!»



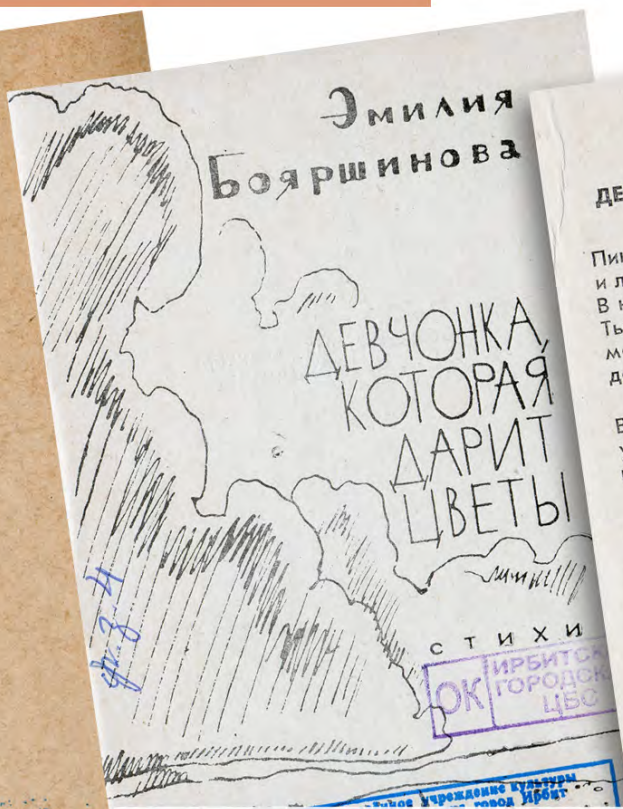
Эмилия Бояршинова





28 февраля 1967 г.

«Повторите, пожалуйста, «Приезжай на листопад!»  
Просьбы, вопросы. И снова стихи...



**Эмilia Бояршинова**

Дарственная надпись на сборнике:

*«Ирбитской центральной библиотеке - с любовью! - от ирбитчанки».*

**ДЕВЧОНКА, КОТОРАЯ ДАРИТ ЦВЕТЫ**

Пишу за столом  
и люблю ромашками:  
В них что-то от солнечной есть доброты...  
Ты где их нашла,  
моя гостья вчерашняя —  
девчонка, которая дарит цветы?

Всем дарит,  
угадывая без промаха,  
на свадьбы, рожденья, к свиданью, гостям,  
так просто...  
Так просто сирень и черемуха  
сегодня в квартире у вас шелестят.

Вы рады,  
а ей и тем более нравится.  
Ей, право, нетрудно цветы приносить...  
Ничем пока эта девчонка не славится,  
но знает великую радость —  
дарить.

Эмилию Бояршинову ирбитчане знают по поэтическим сборникам «Через грозу», «Утренняя песня», а также по выступлениям в печати и на радио, по прошлым приездам в Ирбит.

Эмilia Ивановна - уроженка г. Ирбита. По многочисленным просьбам своих земляков Эмilia Бояршинова снова в Центральной городской библиотеке с презентацией нового сборника стихов «Девчонка, которая дарит цветы», посвященного памяти ее матери, заслуженной учительницы РСФСР Н.А. Ждановой. Нина Александровна до конца своей жизни работала преподавателем литературы в Лимендской средней школе Архангельской области.

Бояршинова Э. И. Девчонка, которая дарит цветы : стихи / Эмilia Ивановна Бояршинова ; художник Б. Г. Костыгов. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1964. – 64 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

5 марта 1967 г.

Пусть крепнут таланты...



Герман Дробиз





5 марта 1967 г.

Читальный зал Центральной городской библиотеки выглядит несколько необычно, вместо столов - ряды стульев, но свободных мест нет.

У собравшихся в руках новый сборник рассказов, шуток и фельетонов «Точка опоры» свердловского поэта и писателя Германа Дробиза.



Герман Федорович начал свое выступление чтением пролога к пьесе В. Маяковского «Мистерия буфф», переходя на стихи, покоровшие горячей верой в человека: «Обмен душ», «Разговор со слонихой», «Мама», «Баллада о храбром поручике». Незаметно идет время, а любители поэзии готовы слушать бесконечно долго.

## Герман Дробиз

Инскрипт на подарочном экземпляре сборника:  
*«Библиотеке города Ирбита, в зале которой мы уже не первый раз получаем «аванс» читательского великодушия - с благодарностью».*

Дробиз Г. Ф. Точка опоры : рассказы, шутки, фельетоны / Герман Федорович Дробиз ; художник М. Бурзалов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 88 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

30 июня 1969 г.

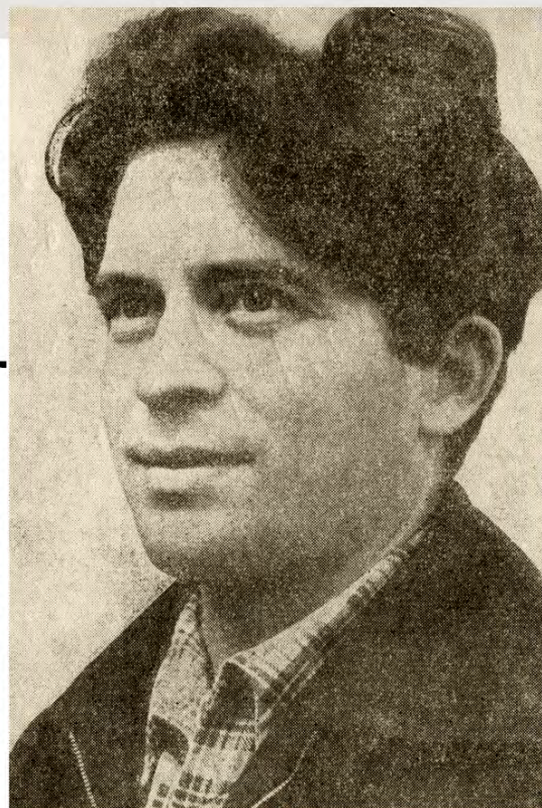
«Как предки наши...»



НИКОЛАЙ МЕРЕЖНИКОВ

ЛИЦА

Николай Мережников



\* \*

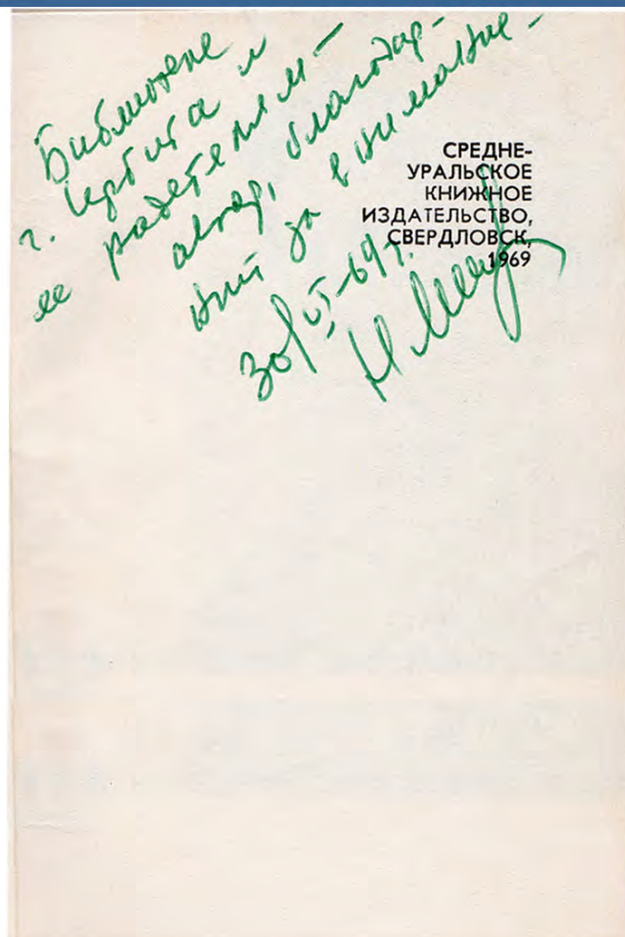
Как прекрасны лица некрасивых!  
Только красота их не проста.  
Ни любовь, ни горе, ни порывы  
В них не заслоняет красота.

Все-то в них открыто, все наружу.  
С чем живет, с тем и умереть.  
Смотришь на лицо,  
а видишь душу.  
Нет души — и не на что смотреть.



30 июня 1969 г.

В Центральной городской библиотеке состоялось кустовое межрайонное совещание библиотечных работников при участии городского управления культуры, областного профсовета и областной библиотеки имени Белинского.



В рамках программы совещания прошла творческая встреча со свердловским поэтом Николаем Мережниковым. Ирбитчане, любители поэзии, уже встречались с ним в 1966 году в составе группы прозаиков и поэтов журнала «Октябрь».

## Николай Мережников

В память о творческой встрече поэт сделал дарственную надпись с автографом: *«Библиотеке г. Ирбита и её работникам - автор благодарит за внимание».*

Мережников Н. Я. Лица : стихи / Николай Яковлевич Мережников ; художник Г. Сухогузов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1969. – 100 с. : ил.





*Свердловск*

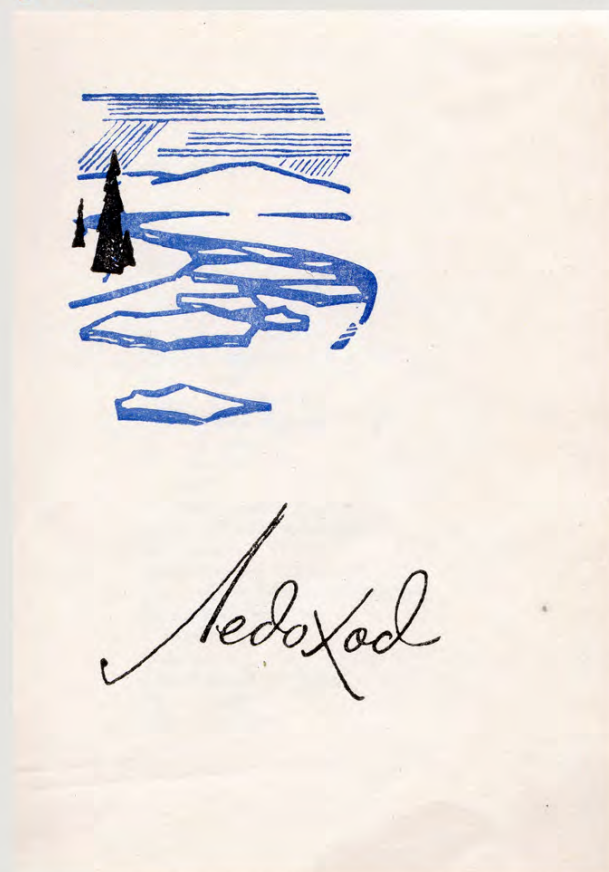
135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

22 августа 1969 г.

«Двадцать верст пути»



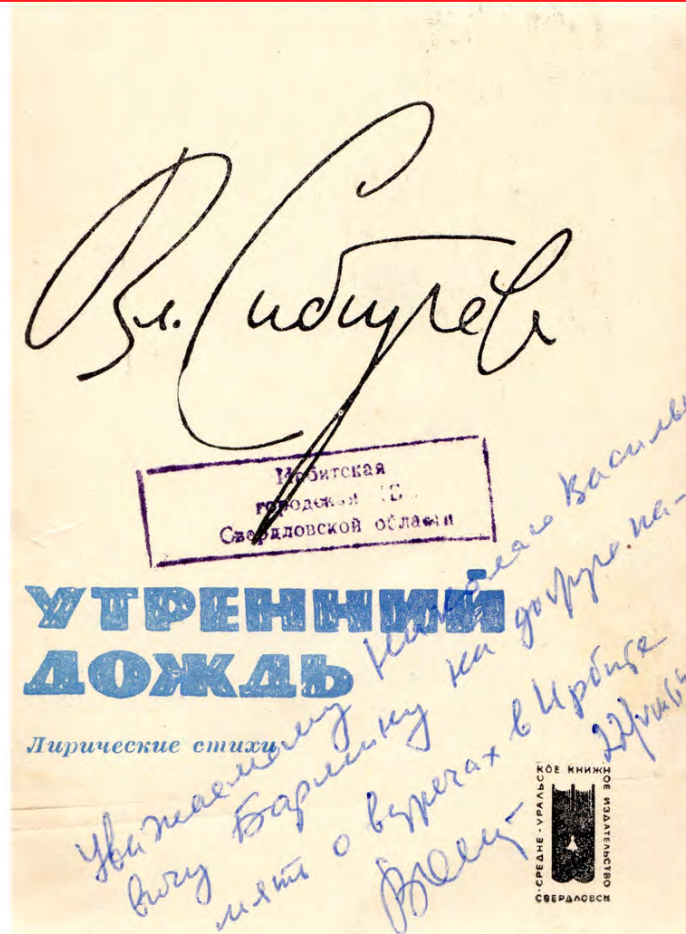
Владимир Сибирев





22 августа 1969 г.

Книголюбы всегда с большим вниманием и глубокой заинтересованностью следят за новинками литературы.



В теплой обстановке прошла творческая встреча с уральским поэтом - фронтовиком Владимиром Сибиревым. Автор читал свои новые произведения из сборника стихов «Утренний дождь», делился творческими планами. Главная тема стихов В. Сибирева - это романтика повседневного, будничного, но всегда творческого труда.

## Владимир Сибирев

Дарственная надпись с автографом на имя директора библиотеки Н.В. Бармина гласит:  
*«Уважаемому Николаю Васильевичу Бармину на добрую память о встречах в Ирбите».*

Сибирев В. П. Утренний дождь : лирические стихи / Владимир Петрович Сибирев ; художник А. Туманов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1967. – 52 с. : ил.





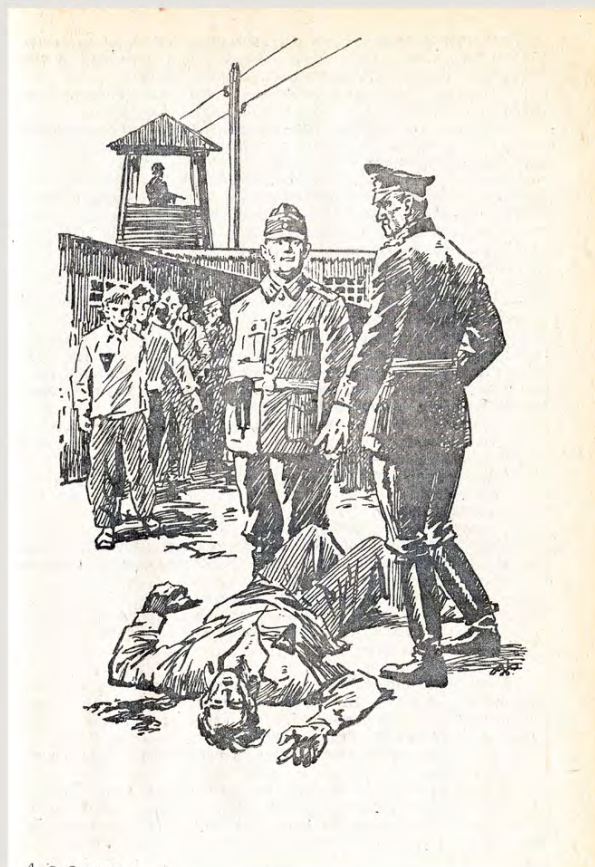
*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024

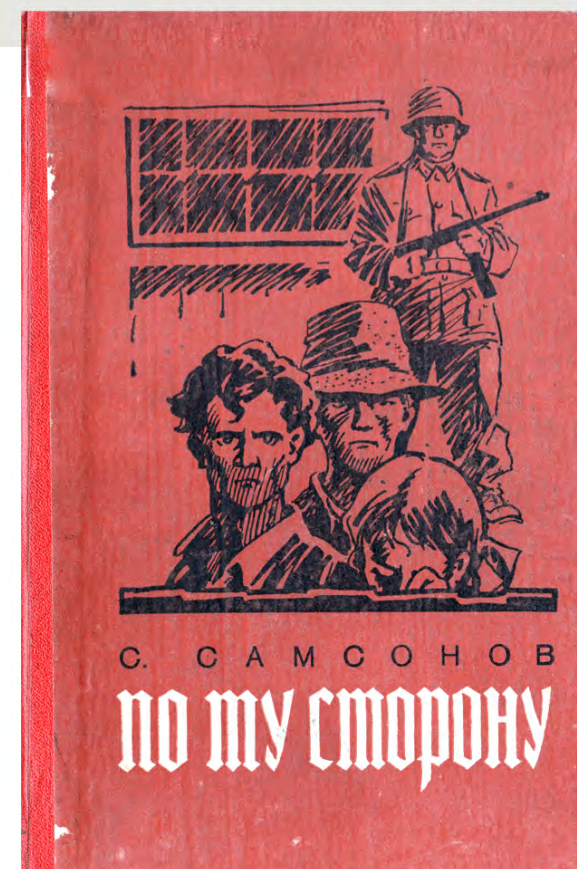


*Ирбит*

24 января 1970 г.  
«Не сдадимся!»



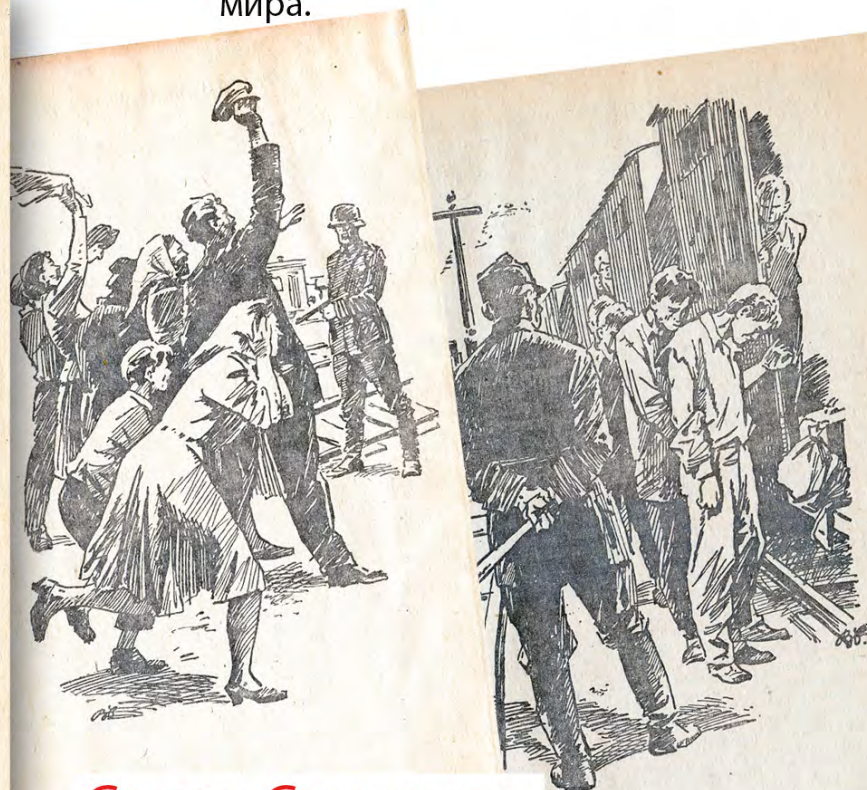
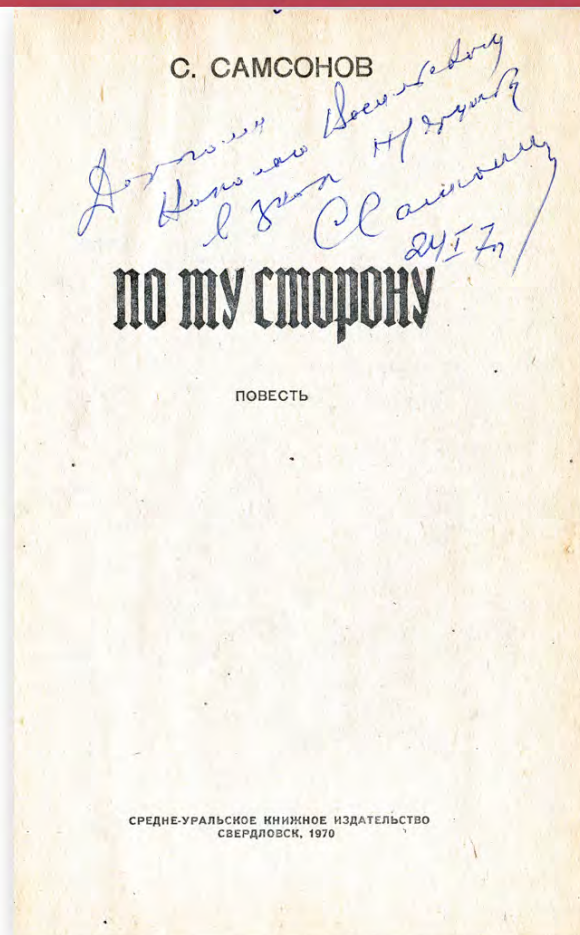
Семен Самсонов





24 января 1970 г.

Творчество уральского писателя - фронтовика Семена Самсонова известно ирбитским читателям. Одна из его книг «По ту сторону» о советских подростках, угнанных в фашистскую Германию, переведена на многие языки мира.



## Семен Самсонов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги на имя директора библиотеки Н.В. Бармина:

*«Дорогому Николаю Васильевичу в знак нашей дружбы».*

Секрет успеха повести в том, что Семен Николаевич написал то, что видел, чему был свидетелем в годы Великой Отечественной войны. С. Н. Самсонов в составе Уральского добровольческого танкового корпуса дошел до Берлина и будучи на фронте, вел записи встреч с ребятами, прошедшими страшный путь через голод, унижения, рабскую эксплуатацию, смерть. К приезду в Ирбит писателя С. Н. Самсонова на страницах местной общественно-политической газеты «Восход» в номере от 17 января 1970 г. был опубликован отрывок из повести «По ту сторону».

Самсонов С. Н. По ту сторону : повесть / Семен Николаевич Самсонов ; художник В. Васильев. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1970. – 198 с. : ил.





Москва

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024

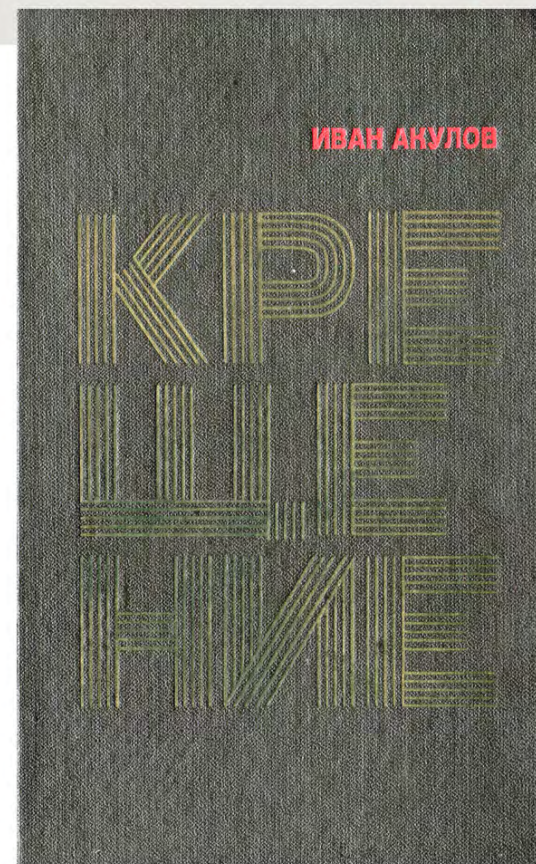


Ирбит

27 июня 1975 г.  
«Зов родной земли»



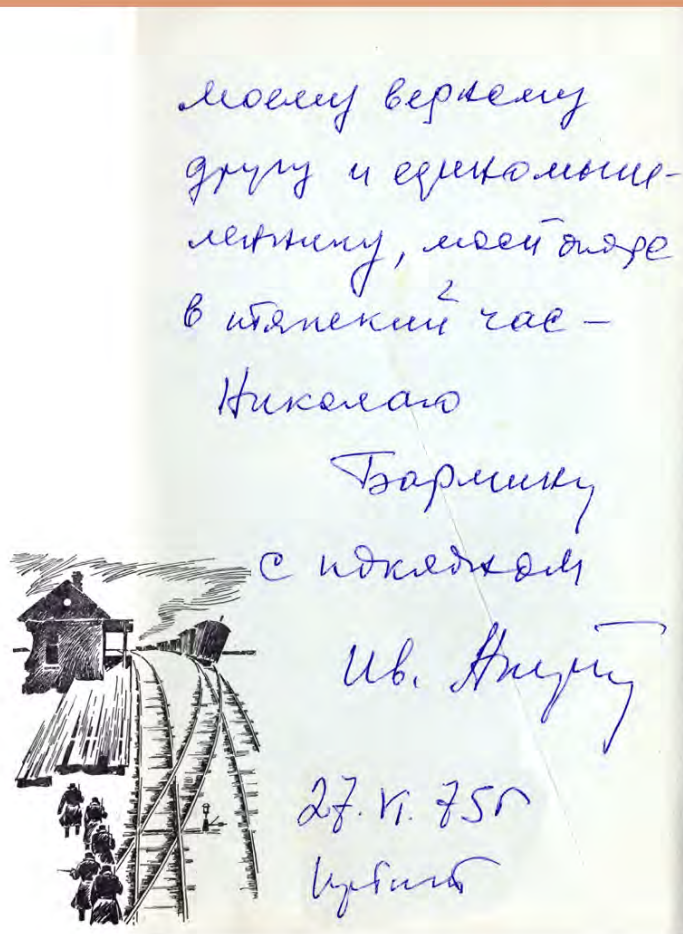
Иван Акулов





27 июня 1975 г.

Уральский писатель - фронтовик Иван Акулов - особая глава в истории города Ирбита и Центральной городской библиотеки.



■ Хотя Иван Иванович родился в Туринском районе, ирбитчане считают его своим земляком, потому что очень многое связывает Акулова с ирбитской землёй, здесь он вырос, учительствовал, наверное, поэтому так щедр на встречи с земляками. Живя в Москве, не отдалялся ни от воспоминаний юности, ни от тех людей, рядом с которыми прожил многие годы.

На этот раз обсуждали первую книгу романа «Крещение» о суровых и тяжких буднях начального периода Великой Отечественной войны. Иван Акулов прошел войну от рядового солдата до командира батальона. Роман посвящен боевому креплению и становлению воинов стрелкового полка 3-й армии, сформированного в Зауралье в основном из новобранцев. Главные герои романа - уральцы Николай Охватов, Петр Малков. Особенное волнение у аудитории вызвало упоминание в книге Ирбита, родных мест. Читатели отметили как большую заслугу романа - внимание автора к солдату - от первых до последних страниц.

## Иван Акулов

В 1975 году роман И. И. Акулова «Крещение» вышел в свет отдельной книгой. Дарственная надпись на имя директора библиотеки: *«Моему верному другу и единомышленнику, моей опоре в тяжелый час - Николаю Бармину, с поклоном»*. В 1980 году роман «Крещение» был удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького.

■ Акулов И. И. Крещение : роман в трех частях / Иван Иванович Акулов ; художник Н. Усачев. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 670 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

январь 1979 г.

## Разговор по душам

КНИГА ПЕРВАЯ. ВЫСОКИЕ ЧИСТЫЕ НОЧИ

ГЛАВА  
ПЕРВАЯ

ЛЮБИНЫ ДЕТИ

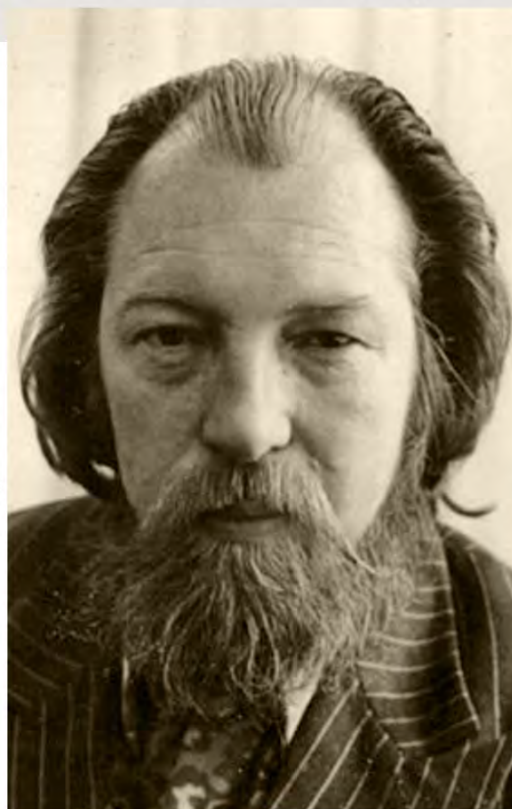
Женщины в тени кустов дремали после обеда, когда прикатил на мотоцикле бригадир Трофимов в своем неизменном брезентовом дождевике и в пыльной морской фуражке без кокарды, с выпущенным под подбородок черным лаковым ремешком, чтобы фуражку случайно не сдуло при скорой езде.

В сторонке заглушил он мотоцикл и, подойдя к женщинам, что было силы свистнул, сунув пальцы в рот. Женщины зашевелились. Если бы в любое другое время они просто бы подняли визг и притворный переполох, от которого им самим стало бы приятно, то сейчас, в гудящей послеобеденной зной, они, злые от жары, головной боли, а потому — и неуместности бригадирской шутки, лишь лениво заворчали, оправляя подола платьев. И только Анфисова осталась лежать на спине недвижно, остро выставив вверх коленки. Товарка, что отдыхала с нею рядом, легонько ткнула Анфисову в эти коленки.

— Вставай-ай, Люба! Вон уж и Реализм на мотоциклетке своей прибрёл, чтоб ему пусто, однако, было! — зевнув, сказала она, храбро величая бригадира по прозвищу. И, готовясь к работе, низко на глаза принялась было повязывать косынку, чтоб охранить зрение от света солнца.

Тем временем коленки Анфисовой, еще мгновение назад остро и неподвижно выставленные вверх, вдруг, хотя никто

Александр Филиппович



Александр Филиппович

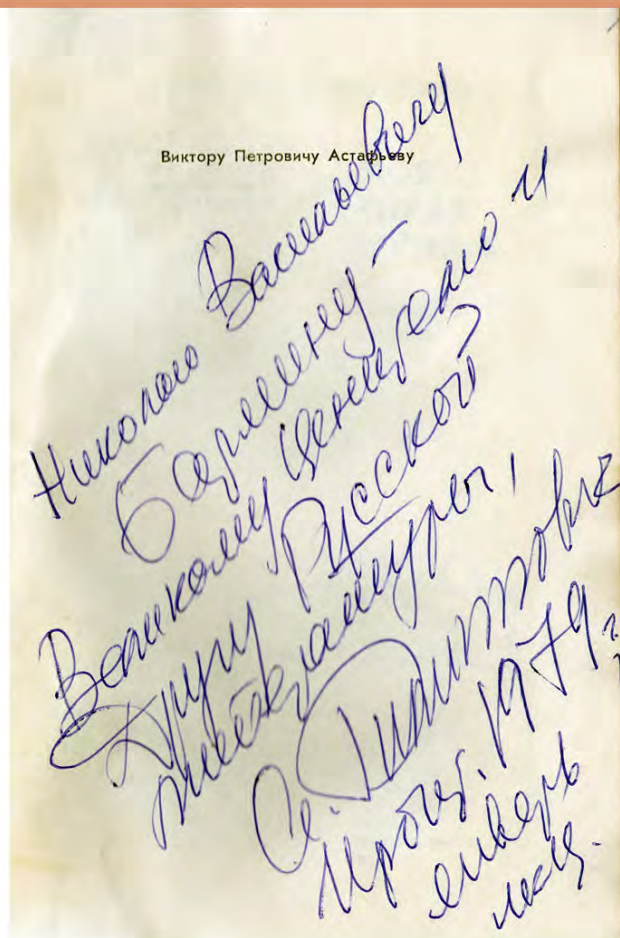
МОЯ  
ТИХАЯ  
РОДИНА





январь 1979 г.

Первая книга молодого свердловского прозаика Александра Филипповича «Берег» вышла в Свердловске в 1968 году.



Некоторые из его рассказов печатались в литературных журналах «Дружба народов» и «Урал». В своих произведениях автор рассказывает о тружениках уральских заводов и поселков. Герои его книг – сильные и волевые люди.

В январе 1979 г. три дня гостил в Ирбите Александр Сергеевич Филиппович. Творческие встречи проходили с работниками мотоциклетного, стекольного, автоприцепного заводов. В Центральной городской библиотеке автор представил новую книгу с поэтическим названием «Моя тихая родина». С большим вниманием ирбитчане прослушали историю возникновения книги о Каменском заводе - первенце уральской металлургии - Каменск-Уральском трубном заводе.

Дарственная надпись на имя Н.В. Бармина: *«Николаю Васильевичу Бармину - Великому ценителю и Другу Русской литературы».*

Филиппович А. С. Моя тихая родина : уральские записки / Александр Сергеевич Филиппович ; художник И. В. Шарунова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1978. – 286 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 - 2024



*Ирбит*

4 февраля 1983 г.

«Стараясь тишь не расплескать...»

Мой Урал

Знаю я в краю сосновом  
Все места окрест:  
Тальков Камень,  
Присковый,  
Изумруд,  
Асбест.

В чреве гор Уральских  
Скрытно  
Зачала земля  
Тайный высверк хризолита,  
Друзы хрусталя.

И в лесах,  
Шумевших глухо,  
Через тыщи лет  
Раскопала копалуха  
Камень-самоцвет.

Просверкнул огонь зеленый  
В прорезь чьих-то век.  
Красотою изумленный,  
Замер человек.

Он с любовью и стараньем  
Камень огранил,  
Чтобы тот на каждой грани  
Вечный свет хранил.

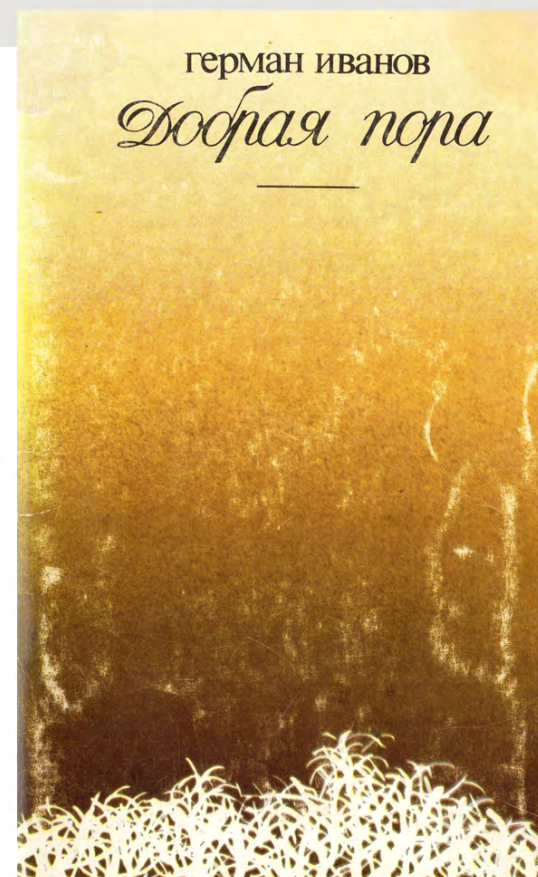
А земля еще таила  
Щедрые дары

Герман Иванов



герман иванов

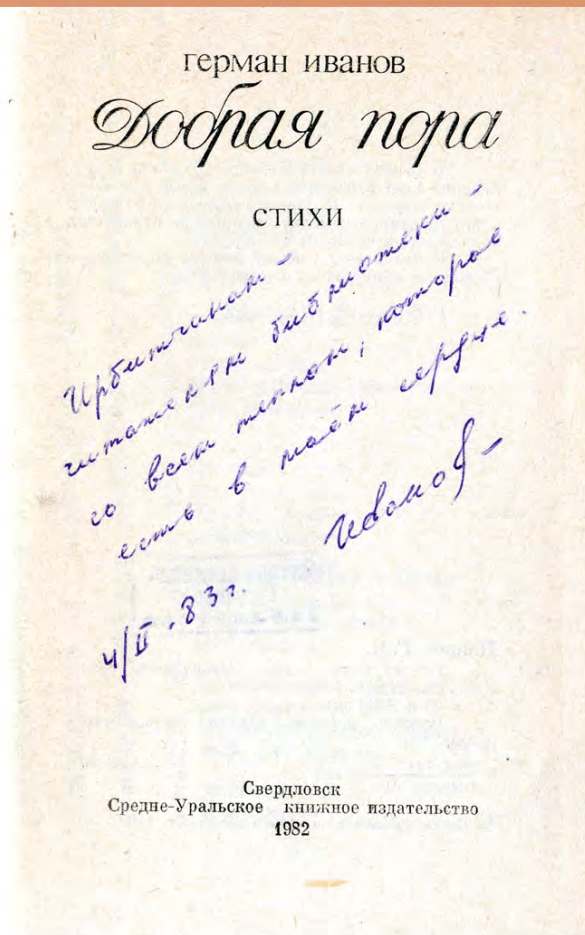
*Добрая пора*





4 февраля 1983 г.

Уральские поэты и прозаики – частые гости ирбитчан. На встречу с читателями приехали писатель Сергей Бетев и поэт Герман Иванов.



Творческие встречи прошли в Центральной городской библиотеке, с рабочими промышленных предприятий, тружениками сельского хозяйства, учащимися. Авторы рассказывали о своём творчестве, отвечали на многочисленные вопросы.

Герман Иванов приехал с презентацией первого сборника стихов «Добрая пора», вышедшего в 1982 году в Средне-Уральском книжном издательстве. Стихи свердловского поэта отличает искренность, теплый лиризм, стремление создать образ края - труженика, передать ощущение сердечной близости с его людьми.

## Герман Иванов

Дарственная надпись на сборнике:

*«Ирбитчанам - читателям библиотеки - со всем теплом, которое есть в моем сердце».*

Иванов Г. В. Добрая пора : стихи / Герман Владимирович Иванов ; оформление обложки М. П. Сажаева. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 48 с.





*Свердловск*

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 - 2024



*Ирбит*

1984 г.

«Я шел по кругу тишины»

А МЫ В КОСМИЧЕСКОЙ ПЫЛИ

1

Мы избы новые срубили,  
дворцы из камня возвели,  
и наши будничные были  
взошли легендами земли.  
Но мы-то помним: пули грызли  
наш ствол, шипя: «Не прорастут».  
Уже зенит.

А древо жизни  
звенит и рвется в высоту.  
И в почве корни не ослабли —  
для кроны соки сберегли.  
И о буденовские сабли  
вновь обжигаются враги.  
И если падаем нередко  
к подножью вечности в траву,  
то потому, что верим: предки  
в потомках наших оживут.  
И с этой долей жнем и пашем,  
бросаем в землю семена.  
И как награда

в битвах павшим  
стоит над нею тишина.  
Но ней прошли не только с плугом —  
о том и помним, и поем.  
И эту память нашим внукам  
через сынов передаем.

7

Владимир Назин



ВЛАДИМИР НАЗИН

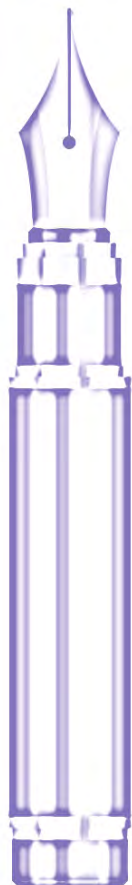
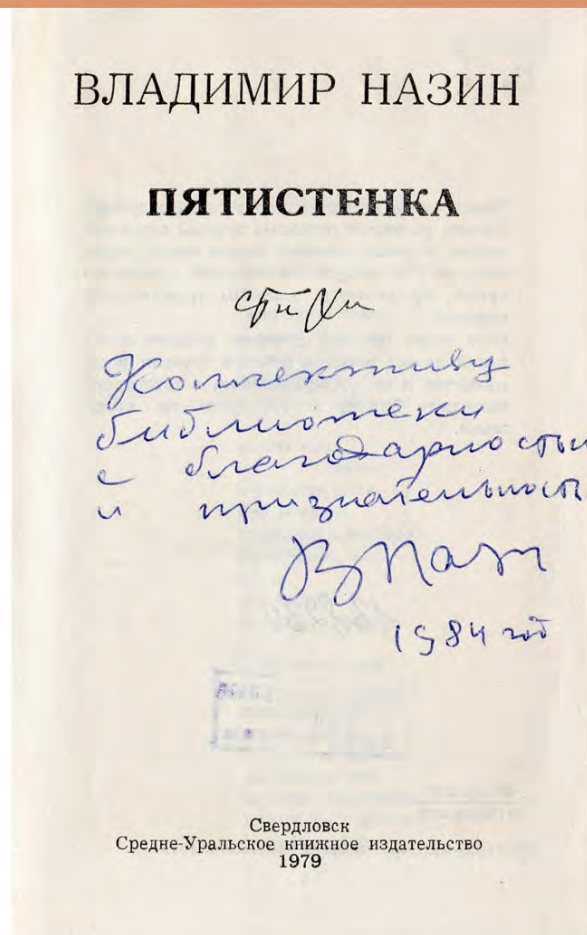
ПЯТИСТЕНКА





1984 г.

В 1979 году в Средне-Уральском книжном издательстве вышел в свет новый сборник стихов «Пятистенка» свердловского поэта Владимира Назина.



#### ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ МОЕЙ

Стою, как прежде, на своем  
и говорю:

«Да будет свята  
земля, в которую уйдем  
и не воротимся обратно».   
Не раз воспета и до нас,  
но под родными небесами  
такой,

как есть она

сейчас,

ее мы сотворили сами.

И увядала, и цвела,  
слыла и доброй, и недоброй,  
но вечно матерью была —  
кормилицей

хлебороба.

Познав и радость, и беду,  
я рос,

как тот подсолнух

рыжий,

у всей деревни на виду.

Благодарю за лебеду,

благодаря которой выжил.

Благодарю, земля, еще

за тот овражек среди нивы,

через который танк прошел,

а я остался невредимый.

Стихи Владимира Ивановича негромко, беспарфосно говорят о вещах близких и понятных каждому: об отчем крае и хлебной ниве, ратной славе и трудовых мозолях, о любви, красоте, доброте.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится сборник стихов поэта с дарственной надписью:

**Владимир Назин**

*«Коллективу библиотеки с благодарностью и признательностью».*

Назин В. И. Пятистенка : стихи / Владимир Иванович Назин ; художник Н. Г. Кудричев. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1979. – 127 с. : ил., портр.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024

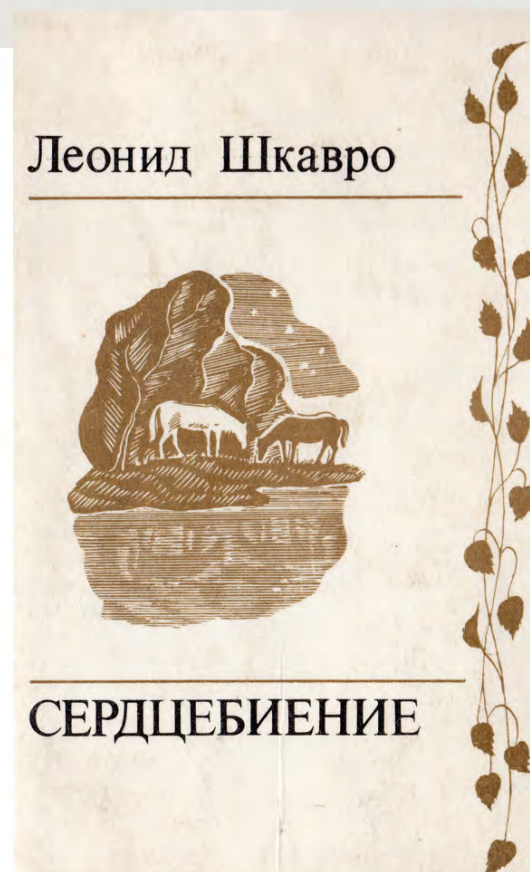
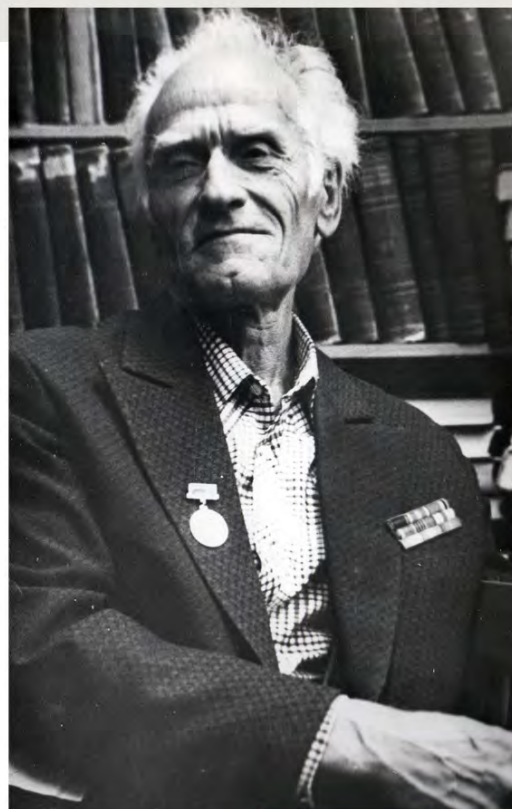


*Ирбит*

22 октября 1986 г.

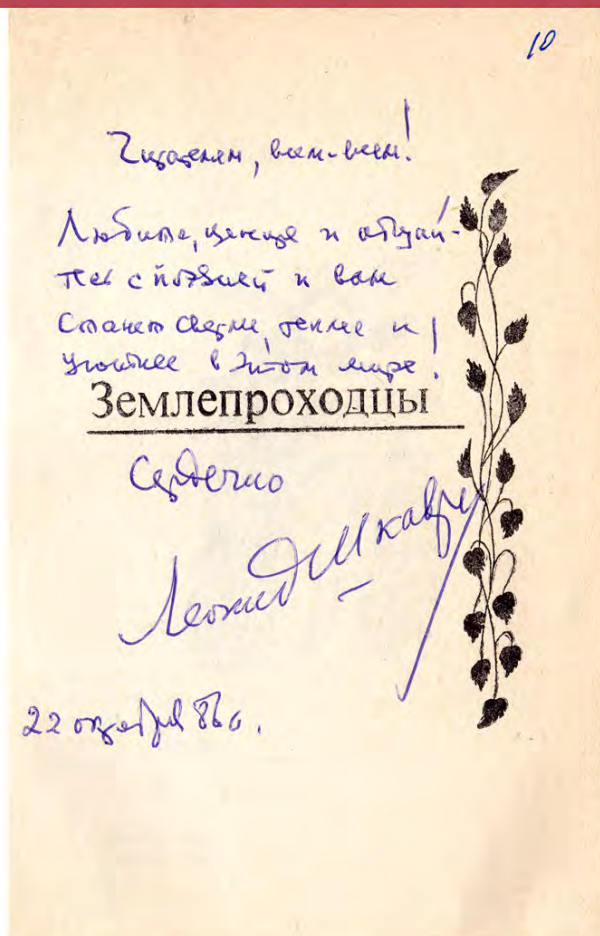
«Я отлучусь от шумной суеты...»

Леонид Шкавро





22 октября 1986 г.



Любители поэзии хорошо знают уральского поэта - фронтовика Леонида Шкавро, заведующего отделом поэзии в составе редколлегии журнала «Урал», автор не раз бывал в Ирбите.



Леонид Григорьевич прошел суровую школу труда. Его талант закалялся огнем Великой Отечественной войны, шлифовался с каждым поэтическим сборником. В очередной приезд состоялась творческая встреча с Леонидом Шкавро в Центральной городской библиотеке с презентацией книги «Сердцебиение».

Поэт воспевал в своих стихах и поэмах человека, занятого созидательным трудом, вечно ищущего, открывающего, влюблённого в свой индустриальный Урал.

## Леонид Шкавро

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Читателям, всем-всем! Любите, цените и общайтесь с поэзией и вам станет светлее, теплее и уютнее в этом мире!»*

Шкавро Л. Г. Сердцебиение : стихи, поэма / Леонид Григорьевич Шкавро ; художник Е. Поляков. – Москва : Современник, 1979. – 142 с. : ил.





*Свердловск*

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 - 2024



*Ирбит*

13 апреля 1989 г..  
«Магнит души»

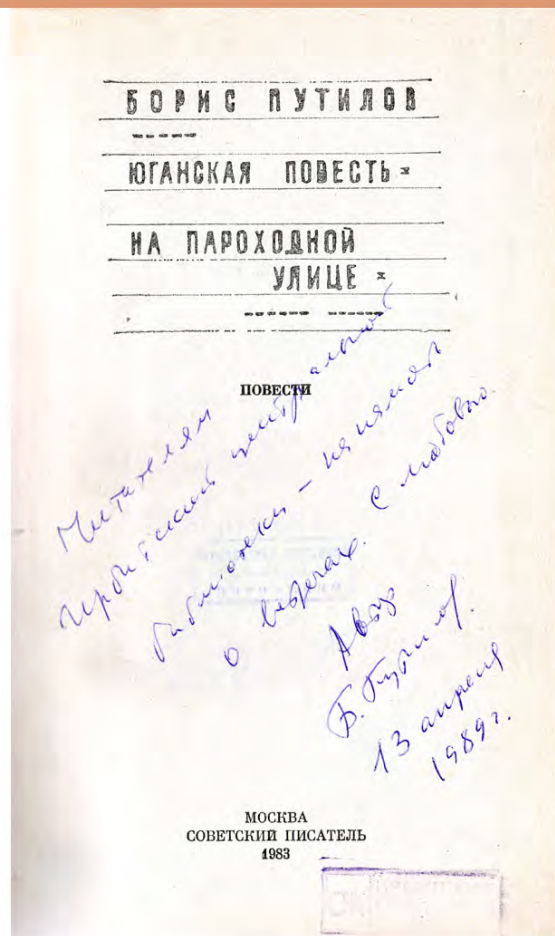
Борис Путилов





13 апреля 1989 г.

Творческая встреча со свердловским писателем Борисом Путиловым прошла в Центральной городской библиотеке.



Борис Анатольевич – автор произведений «Юганская повесть», «На пароходной улице», «Уральский триптих» и других. После окончания Уральского государственного университета в 1955 году Путилов работал в Ирбите заведующим промышленным отделом редакции газеты «Коммунар».

Лейтмотивом «Юганской повести» стала тема отношения человека к труду. «На Пароходной улице» - повесть о возмужании мальчишек военного и послевоенного времени.

## Борис Путилов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Читателям Ирбитской центральной библиотеки - на память о встречах. С любовью».*

Путилов Б. А. Юганская повесть ; На Пароходной улице : повести / Борис Анатольевич Путилов ; художник В. Красновский. – Москва : Советский писатель, 1983. – 432 с. : ил., портр.





*Свердловск*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

октябрь 1989 г.  
«Остановки в пути»

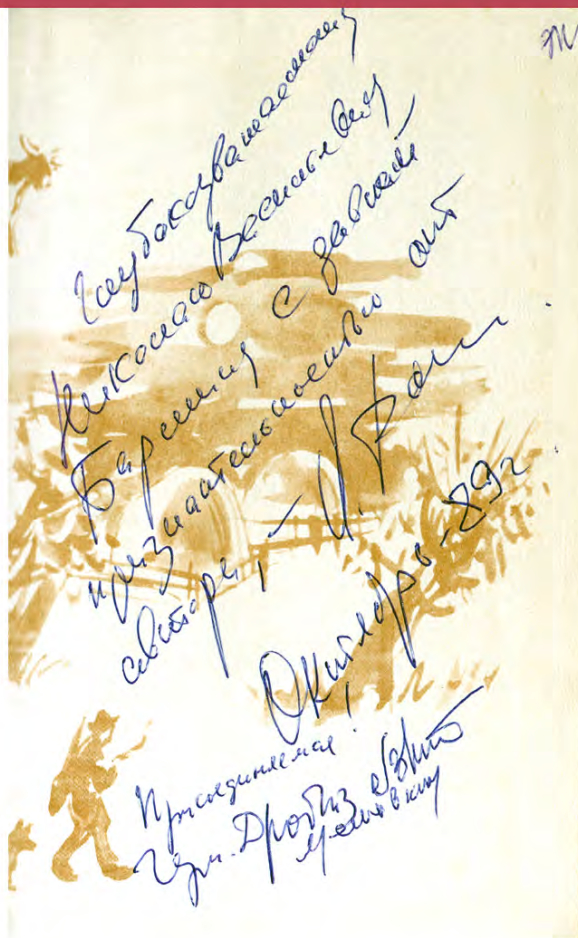


Леонид Фомин





октябрь 1989 г.



Гость Центральной городской библиотеки - Леонид Фомин, свердловский прозаик, член правления областной писательской организации, председатель совета литературных объединений Свердловской области.



Писатель рассказал о своих творческих планах, о работе писательской организации. Читатели делились мнениями о его новой повести «Солнце красно поутру», опубликованной в журнале «Уральский следопыт» в 1984 году. Леонид Аристархович встретился также с рабочими предприятий и учащимися городских школ.

## Леонид Фомин

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги на имя директора библиотеки: *«Глубокоуважаемому Николаю Васильевичу Бармину с давней признательностью от автора».*

Фомин Л. А. Солнце красно поутру... : повести и рассказы / Леонид Аристархович Фомин ; художник О. Сечко. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1986. – 336 с. : ил.





135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024

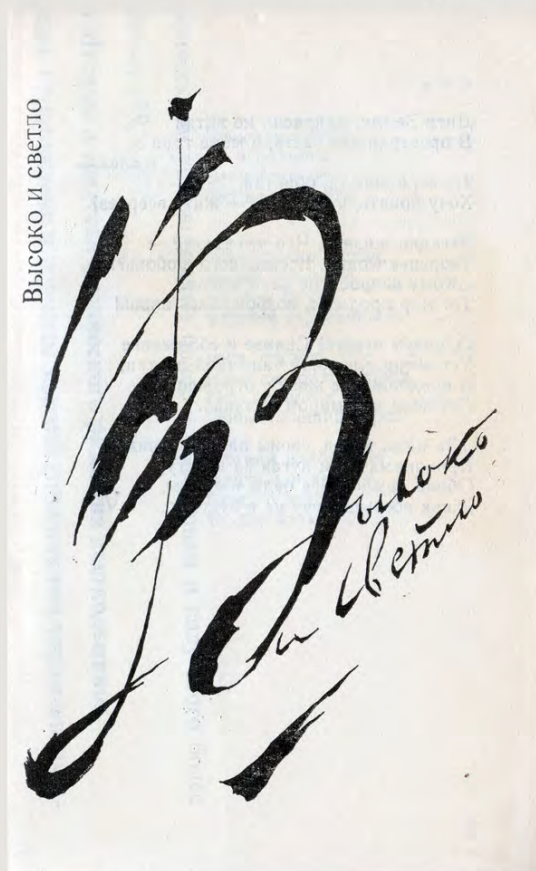


Екатеринбург

2 апреля 1993 г.

«В глубинах вод, и в тишине полей...»

Ирбит



Любовь Ладейщикова





2 апреля 1993 г.

«Провинция - центр мироздания и совесть российской земли» - сказала Любовь Ладейщикова.



2 апр 1993,-

Высоко и светло  
Ладони твои  
Живое пламя

Доброму очагу  
культуры, тепло-  
му душевному  
и духовному  
Дому - Централь-  
ной библиотеке  
г. Ирбита -  
с верой в  
бессмертие  
отечественной  
поэзии -  
Любовь Ладей-  
щикова

Автору удалось внести в уральскую поэзию неповторимую лирическую глубину, открытую исповедальность чувств, ясность и чистоту отношения к жизни.

2 апреля 1993 года состоялась творческая встреча ирбитчан с Любовью Анатольевной в большом зале дворца культуры «Кристалл», а после - в Центральной городской библиотеке.

Дарственная надпись на подарочном экземпляре лирического сборника «День вечности»:

## Любовь Ладейщикова

«Доброму очагу культуры, теплому душевному и духовному Дому - Центральной библиотеке г. Ирбита - с верой в бессмертие отечественной поэзии».

Ладейщикова Л. А. День вечности : лирика / Любовь Анатольевна Ладейщикова ; художник Ф. Атлас. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1990. – 223 с. : ил.





*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

сентябрь 2007 г.  
«Брамсельный ветер»



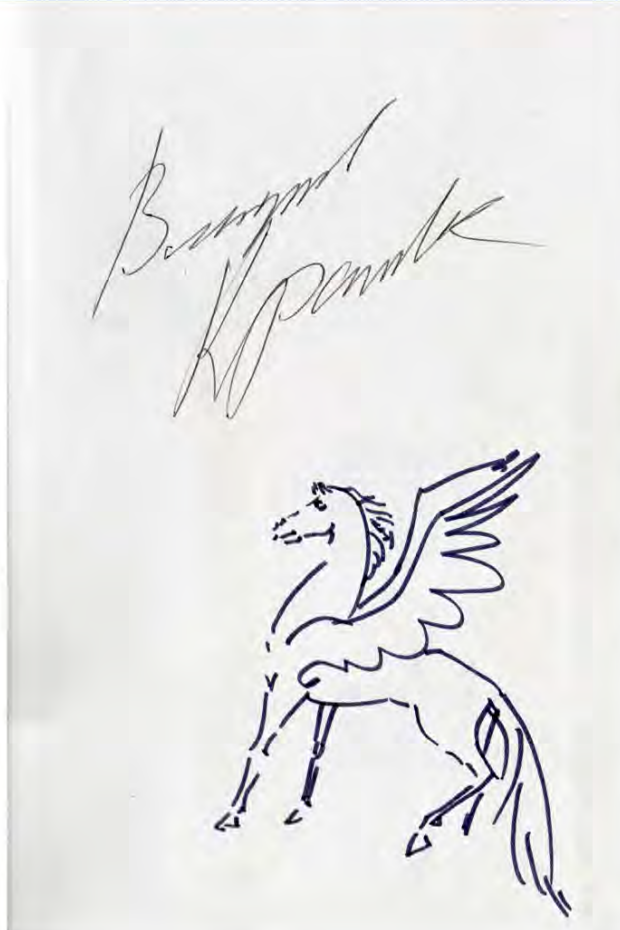
Владислав Крапивин





сентябрь 2007 г.

В сентябре 2007 года в Ирбите открылась выставка картин екатеринбургского художника Евгения Ивановича Пинаева, друга детского писателя Владислава Крапивина.



Владислав Петрович не мог не приехать на эту выставку и не поддержать своего друга. А после - встречи с почитателями таланта творчества Командора. «Владислав Петрович выглядит человеком простым и веселым. Он высокого роста и крепкого телосложения. Лицо у него добродушное и открытое, с высоким лбом и красивыми глазами, он - как герои его произведений, только ставший взрослым и состоявшимся человеком. Общается свободно и полно, интересно отвечает на вопросы» – так описал писателя Павел Силкин, ученик средней общеобразовательной школы № 9, лично общавшийся с В. Крапивиним.

На вопрос, понравился ли Вам наш город? В. Крапивин ответил: «Сейчас скажу не из лести и не из правил этикета, а потому что так чувствую: как только я заехал в Ирбит, он мне сразу же понравился. Я давно хотел здесь побывать, здесь живет несколько моих друзей, которые меня не раз приглашали в гости. Я родился и вырос в Тюмени и когда ездил по Ирбиту, мне показалось, что я очутился в своем детстве. Тюмень с Ирбитом похожи: оба старинные купеческие города с похожей архитектурой, но ваш город даже более старинный. Такие сокровища, как Ирбит, надо беречь».

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится автограф В. В. Крапивина на подарочном издании.

Крапивин В. П. Семь фунтов брамсельного ветра : роман / Владислав Петрович Крапивин ; художник Е. И. Стерлигова ; художественный редактор В. С. Мамаев. – Екатеринбург : Сократ, 2003. – 367 с. : ил.





*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

18 марта 2011 г.  
Творческий десант в Ирбите



Олег Раин





18 марта 2011 г.

Неделя детской и юношеской книги в Центральной городской библиотеке ознаменовалась прибытием творческого десанта уральских писателей и деятелей искусства Свердловской области.

В отряде десанта Лауреаты многочисленных премий в области литературы и искусства: уральские писатели А. Щупов (Олег Раин), С. Лаврова, В. Осипов; народная артистка России Л. Ворожцова; художник А. Рыжков.

Олег Раин - псевдоним писателя Андрея Щупова. Под данным псевдонимом автор публикует произведения для детей. Остросюжетный роман О. Раина «Отроки до потопа» можно назвать современным «романом воспитания». Главный герой - школьник Сергей Чохов сталкивается с множеством ситуаций, в которых он вынужден делать очень трудный, неудобный, но единственно правильный выбор и нести за него ответственность. Герой учится отстаивать свои убеждения, не молчать, даже если он оказался один против всех, верить в дружбу и любовь, и даже летать на дельтаплане.

## Олег Раин

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Центральной библиотеке Славного города Ирбита от автора!  
С любовью и Добрыми пожеланиями!»*



Раин О. Отроки до потопа : роман / Олег Раин ; рисунки С. Прокопенко ; дизайн обложки А. Ромашовой. – Екатеринбург : Сократ, 2009. – 311 с. : ил. – (До пятнадцати и старше...).





Екатеринбург

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



Ирбит

18 октября 2012 г.

«Когда счастливо дни текут...»

УРАЛ

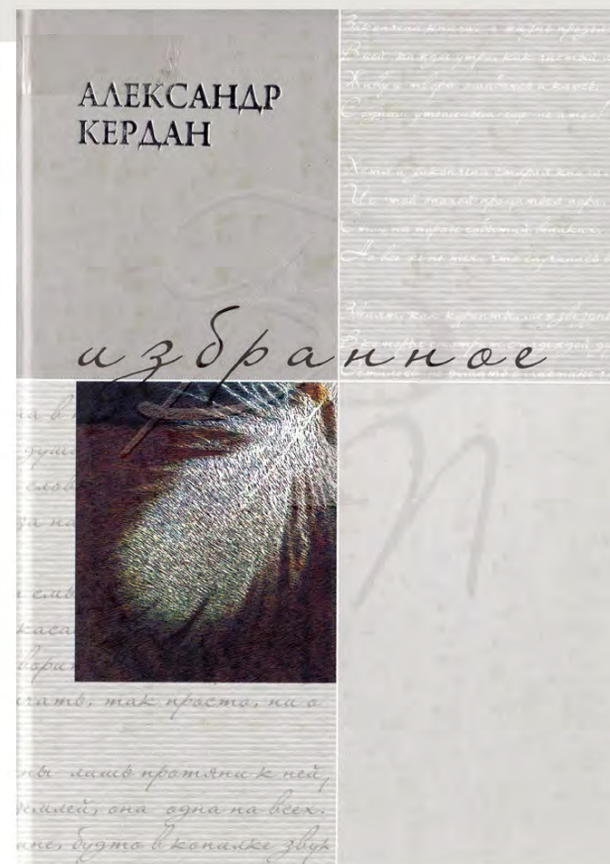
Два запаха родных: полынь и хвоя  
В душе не зря судьбою сведены.  
Отечество степное и лесное —  
Хребет мой личный и хребет страны.

Неся свой крест твердыни и оплота,  
Ты не горазд на громкие слова,  
Меня терпению учишь и работе,  
Которая одна всегда права.

Которая останется со мною  
До снега первого, до седины...  
Два запаха родных: полынь и хвоя  
В душе не зря судьбою сведены.

1995

Александр Кердан





18 октября 2012 г.

В Центральной городской библиотеке в рамках проведения XX юбилейного литературного фестиваля «Акуловские чтения - 2012» высадился творческий десант уральцев из г. Екатеринбурга.

В гостях у ирбитчан побывали поэт и прозаик Александр Кердан и писатель и художник Арсен Титов.

Александр Кердан пережил немало испытаний и резких перемен судьбы: профессиональный офицер, командовавший большим воинским подразделением, военный журналист и педагог, ученый - философ.

В новую книгу Александра Борисовича Кердана «Избранное. Стихотворения и поэмы» вошли как известные стихи и поэмы, созданные автором за три десятилетия, так и новые произведения. На встрече Александр Кердан читал стихотворения, вошедшие в новый сборник, и знаковые произведения из прошлых книг.

## Александр Кердан

Дарственная надпись на подарочном экземпляре издания:  
*«Читателям г. Ирбита с искренним пожеланием счастья - от автора».*



*А. Кердан*

*Читателям г. Ирбита  
с искренним пожеланием  
счастья -*

АЛЕКСАНДР  
КЕРДАН

*от автора  
А. Кердан*

*избранное*

стихотворения  
поэмы

*18.10.12г.*



  
издательство  
МАМАТОВ®  
С.-Петербург 2008

Кердан А. Б. Избранное : стихотворения, поэмы / Александр Борисович Кердан ; оформление Л. Г. Шадрина. – Санкт-Петербург : Маматов, 2008. – 447 с. : ил., портр. – (Библиотека российской поэзии).





Екатеринбург

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



Ирбит

2013 г.

«Седьмая ступенька»

### 33. ЗЕРКАЛА

Зеркала не говорят правды. Лица в них выходят не то чтобы плоские и вытянутые, но всегда в лобовой напряженной подготовленности. Только зеркальный коридор, возможный в трельяже, открывает изумительную, всегда заставляющую вздрогнуть от неожиданности возможность — взглянуть на себя в зеркало со стороны. Но трехстворчатые зеркала нынче не в моде. Прямой высокомерный, или напротив — отчаянный и самоуничижительный взгляд более распространены сегодня? А может, беглый взгляд занятого человека...

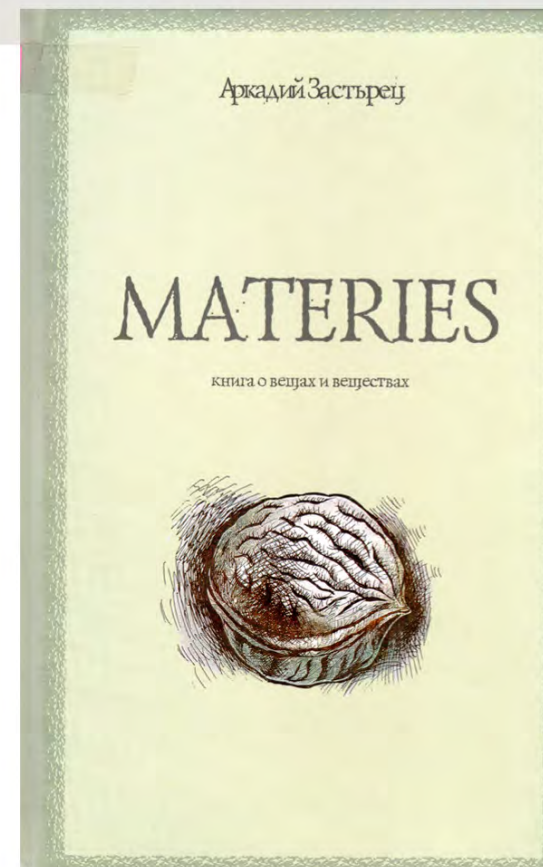
Умиравший девичий порок — часами вертеться перед зеркалом.

А гадание в зеркалах, думаю, не умирает. Самое страшное, самое опасное. Я в детстве пробовал несколько раз. Темнота, одиночество, горящая свеча, в струну натянутая нитка и бесконечный зеркальный коридор. Ну, не актуально бесконечный, а в принципе. Все равно жуть. Кого хочешь, с ума свести может.

Зеркала открыли нам пресловутую «виртуальную» (то есть подлинную, если переводить дословно?) реальность задолго до появления компьютеров.

В свое время я битый час ломал голову над известной задачей, предложенной Мартином Гарднером: почему в зеркале правое и левое меняются местами (ведь когда я поднимаю правую руку, мое отражение поднимает с его точки зрения левую), а верх и низ — нет? Очень хочется выглядеть умным и дать прямо сейчас легкий ответ на этот вопрос. Но не получается. Это задача из тех, чьи решения вполне укладываются в среднестатистическую, вроде моей, голову, но не могут держаться там постоянно. Между прочим, задача о выборе веры такого же рода: освоить вполне рациональные основания того, почему вера в Бога предпочтительнее веры в то, что никакого Бога нет, а вера в Триединого Бога — Отца, Сына и Духа Святого предпочтительнее веры в Будду, Криш-

Аркадий Застырец





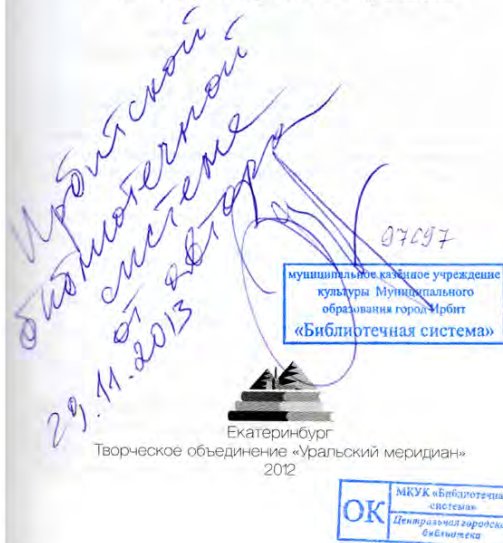
2013 г.

Аркадий Застырец известен как уральский поэт и писатель, переводчик и драматург.

Аркадий Застырец

# MATERIES

книга о вещах и веществах



Из автобиографии Аркадия Валерьевича: «Сегодня по свету гуляет десяток моих книг, выпущенных разными, но одинаково невеликими тиражами, с тех пор я перевел все доступное пониманию стихотворное наследие Франсуа Вийона (французский поэт XV века), насочинял несколько оперных либретто и, кажется, восемь пьес для театра, написал книгу о вещах и веществах «Materies», великое множество научно-популярных, публицистических и журналистских материалов для газет и журналов, прочитал множество лекций студентам и школьникам... Всего и не упомнишь...»

При жизни Аркадий Валерьевич собирался, но не успел побывать в Ирбите.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится подаренная автором книга «MATERIES. Книга о вещах и веществах» с дарственной надписью:

**Аркадий Застырец**

*«Ирбитской библиотечной системе от автора».*

Застырец А. В. MATERIES : книга о вещах и веществах / Аркадий Валерьевич Застырец. – Екатеринбург : Уральский меридиан, 2012. – 287 с. : портр. – (Лауреаты премии Губернатора Свердловской области по литературе).





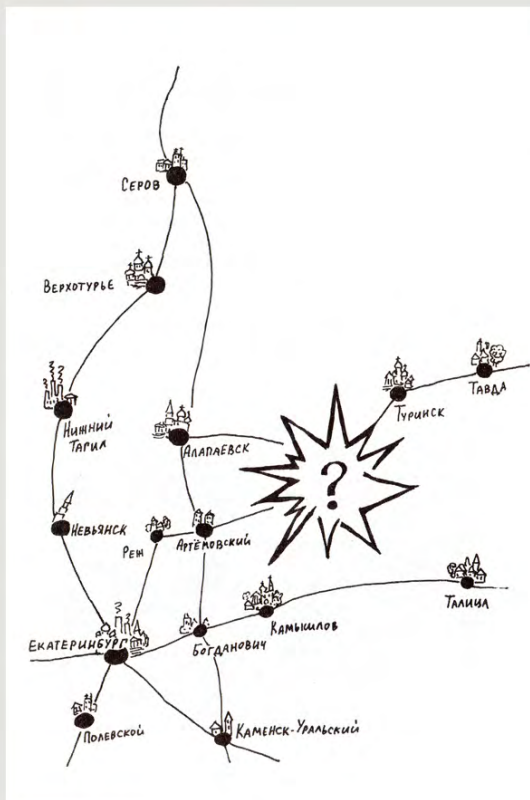
*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

23 октября 2013 г.  
«Мотоциклы не плачут»



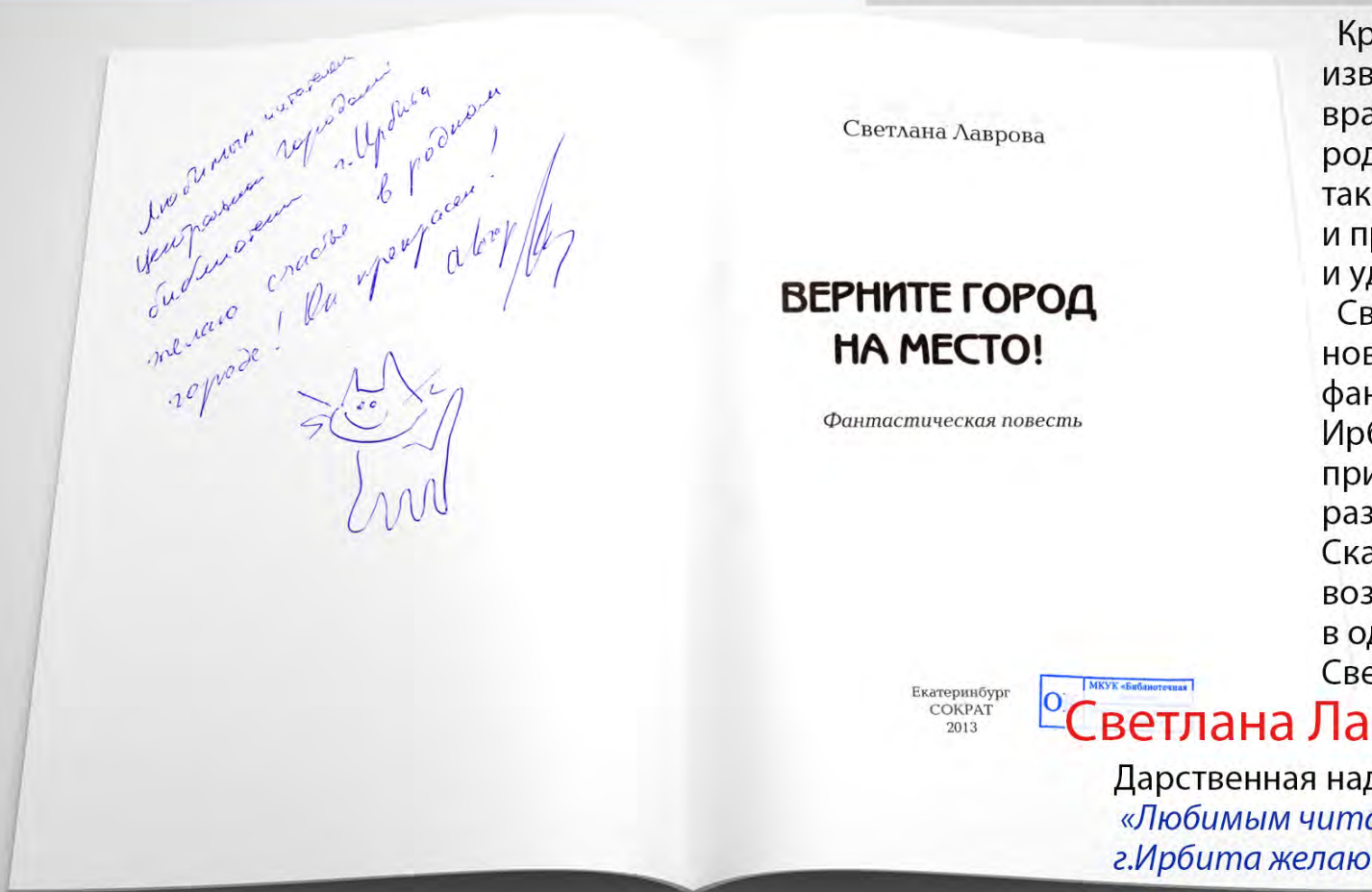
Светлана Лаврова





23 октября 2013 г.

В гостях у ирбитчан на ежегодном литературном фестивале «Акуловские чтения -2013» детский писатель, уральская сказочница, а также автор познавательных произведений для детей Светлана Лаврова .



Кроме того, Светлана Аркадьевна – известный в Екатеринбурге врач-нейрофизиолог. По словам автора, родиться она должна была в Ирбите, где вот так запросто на улицах живет история и происходит столько всего замечательного и удивительного.

Светлана Лаврова приехала на презентацию новой книги «Верните город на место!». Это фантастическая повесть посвящена городу Ирбиту. В сказке есть невероятные приключения, ожившие мотоциклы и разрушенный безлюдный город-чудо. Сказочные герои находят способы возрождения города, превращения его в один из самых процветающих городов Свердловской области.

Дарственная надпись на подарочном экземпляре издания:  
*«Любимым читателям Центральной Городской библиотеки г.Ирбита желаю счастья в родном городе! Он прекрасен!»*

■ Лаврова С. А. Верните город на место! : фантастическая повесть / Светлана Аркадьевна Лаврова ; художник С. А. Лаврова ; дизайн обложки Ч. Ульданова. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 246 с. : рис.





*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

5 апреля 2017 г.  
«Патриот Урала и России»



Портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка. 1895 г. Из фондов ОМЛУ

Наталья Паэгле



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УРАЛЬЦЕВ



Наталья  
Паэгле



Дмитрий  
**МАМИН-СИБИРЯК**





5 апреля 2017 г.

В Центральной городской библиотеке состоялась творческая встреча с «необыкновенными земляками».



В рамках встречи прошла презентация новой книги к 165-летию со дня рождения уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. В гостях у ирбитчан автор книги «Дмитрий Мамин – Сибиряк» из серии «Жизнь замечательных уральцев», член Союза журналистов России Наталья Паэгле и поэт, фотохудожник Вадим Осипов.

Наталья Михайловна рассказала слушателям о том, как собирался материал, о путешествиях по «маминским местам», о работе в архивах Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, где находились связанные с жизнью писателя документы, которых еще никогда не касалась рука исследователя. Несколько строк в книге посвящено Ирбиту, знаменитому своей ярмаркой. Это событие Д. Н. Мамин-Сибиряк упоминает во многих своих произведениях, а в романе «Приваловские миллионы» описывает Ирбитскую ярмарку как вполне заправский посетитель.

## Наталья Паэгле

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Ирбитской центральной библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка с уважением автор».*

Паэгле Н. М. Дмитрий Мамин-Сибиряк / Наталья Михайловна Паэгле ; художник Д. А. Кушков ; фотограф В. В. Осипов. – Екатеринбург : Сократ, 2017. – 639 с. : ил., портр., фот. – (Жизнь замечательных уральцев : ЖЗУ ; вып. 10).





*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

28 октября 2017 г.

## «Необыкновенные земляки»



**Время  
острогов**

Описываемые события происходили в конце XVII века в том районе Среднего Урала, который называется Сухоложем, поскольку расположен в районе города Сухой Лог, где протекает извилистая и живописная река Пышма. Собственно, деревня Сухоложская, давшая ему имя, возникла позже Новопышминской.

Сухоложские первопоселенцы Яков Васильевич Быков и Игнатий Владимирович Ефремов с семьями, а также молодой и одинокий Даниил Дмитриевич Суханов только пришли на берег реки Пышмы или приплыли по реке на дощаниках. Они вырыли свои землянки в черте современного города Сухой Лог, вблизи от того места, где теперь стоит памятник Шулину, первому председателю сельсовета, погибшему в послереволюционные годы как раз от рук их далеких потомков, потерявших «кулацкую» собственность при



Многие документы XVII века дошли до нас в таком виде, как будто их обдувало само время. Для сохранности они наклеены на прочную основу. Здесь и далее – документы из Российского государственного архива древних актов (РГАДА) в Москве. РГАДА, фонд 214, опись 1, документ 267, лист 183 (оборот) и 184

Вадим Осипов



Вадим Осипов

ОЧЕРКИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ИСТОРИИ

**Сухоложье  
в потоке времён:**  
род Губиных

КОРНЕВАЯ  
СИСТЕМА  
РОССИИ



28 октября 2017 г.

Настоящим подарком для всех ирбитчан в год проведения юбилейного 25 городского литературного фестиваля «Акуловские чтения» стала творческая встреча с уральским поэтом, писателем и фотографом Вадимом Осиповым и журналистом Натальей Паэгле.

Библиотечная система  
города Ирбита  
от автора -  
сердечно!  
В.Осипов 28.10.17



КОРНЕВАЯ  
СИСТЕМА  
РОССИИ



В рамках встречи прошла презентация новой книги к 165-летию со дня рождения уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Авторы рассказали слушателям о путешествиях по «маминским» местам, о том, как собирался материал и издавалась книга.

Вадим Осипов представил новую книгу «Сухоложье в потоке времен: род Губиных» из серии художественных и краеведческих очерков, охватывающих более чем трехсотлетнюю историю Сухоложья - района Свердловской области, расположенного вдоль реки Пышмы. От строительства первых острогов в XVII веке до наших дней автор проследил судьбы представителей крестьянского рода Губиных.



**Вадим Осипов**

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:  
*«Библиотечной системе города Ирбита от автора - сердечно!»*

Осипов В. В. Сухоложье в потоке времен: род Губиных : очерки отечественной истории / Вадим Вениаминович Осипов ; обработка иллюстраций Д. В. Соломенникова. – Екатеринбург : Сократ, 2016. – 198 с. : ил. – (Корневая система России).





Екатеринбург

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



Ирбит

2018 г.

«Тайна девяти»

Анна Матвеева



Перевал Дятлова, или Тайна девяти

26 августа 1957 г.

Странная погода, впрочем, может, обычная для этих мест; невыносимая жара днем, довольно холодно ночью. Степь, бесконечная степь. Исторические места боев во время Второй мировой войны. На одном из полустанков – памятник-пушка павшим артиллеристам.

Скоро Сталинград. Здесь всё напоминает о прошедшей войне. Сохранились воронки от снарядов, братские памятники-могилы. Большой красивый вокзал построен в стиле героическом. У входа – скульптуры солдат, матросов – защитников Сталинграда. Вот и Волга. Поезд проходит в стороне от реки, лишь иногда показывается ее голубая гладь. Волго-донской судоходный канал имени Ленина. У входа – огромная скульптура Сталина. Поезд идет вдоль канала. Несколько белых, новых поселков, видимо, жители их – рабочие канала. А кругом сухая степь. Железная дорога, видимо, самое плодородное, удобренное место, поэтому вдоль ее с успехом растут тыквы, арбузы, да такие большие, спелые. И так без конца. Особых впечатлений нет. Ярко вспыхивают зарницы, ведь их видно здесь на сотни км.

Дятлов И.

Кавказский дневник оказался самым подробным, но размашистых записей Дятлова я в нем больше не встретила, видимо, как начальник, он имел право отвернуться от этой работы. Зато про Игоря охотно и много пишут другие участники похода:

47





2018 г.

АННА МАТВЕЕВА  
**ПЕРЕВАЛ  
ДЯТЛОВА,**  
*или*  
**ТАЙНА ДЕВЯТИ**  
Роман

*Читателям  
Ирбитской городской  
библиотеки -  
от автора,*

*Анна Матвеева  
2018*

401815  
муниципальное казенное учреждение  
культуры Муниципального  
образования город Ирбит Москва  
«Библиотечная система» АСТ



Ежегодный литературный фестиваль «Акуловские чтения -2019» проходил под знаком юбилейных мероприятий по поводу 130 -летия со дня открытия Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Почетными гостями фестиваля стали литераторы из Екатеринбурга: писатель Анна Матвеева, Лауреат премии журнала «Урал» и итальянской Lo Stellato, ее повести и рассказы выходили в финал премии Белкина и премии имени Юрия Казакова. А так же детская писательница Елена Мамонтова и заместитель главного редактора журнала «Урал» Надежда Колтышева.

Творческая встреча с Анной Матвеевой проходила в читальном зале Центральной городской библиотеки. Одно из наиболее известных произведений автора — повесть «Перевал Дятлова», посвященная реальной и от этого еще более трагической и загадочной истории, произошедшей с группой туристов в горах Северного Урала. Окруженная тайнами, эта история и теперь не дает покоя даже тем, кто далек от туризма и никогда в жизни не бывал на Урале.

Анна Александровна приезжала в Ирбит с презентацией своих изданий и в 2018 году, оставив дарственную надпись на подарочном экземпляре.

## Анна Матвеева

*«Читателям Ирбитской городской библиотеки - от автора».*

Матвеева А. А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти : роман / Анна Александровна Матвеева ; художник М. Суворова. – Москва : АСТ, 2014. – 314 с. – (Проза Анны Матвеевой).





135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Екатеринбург*

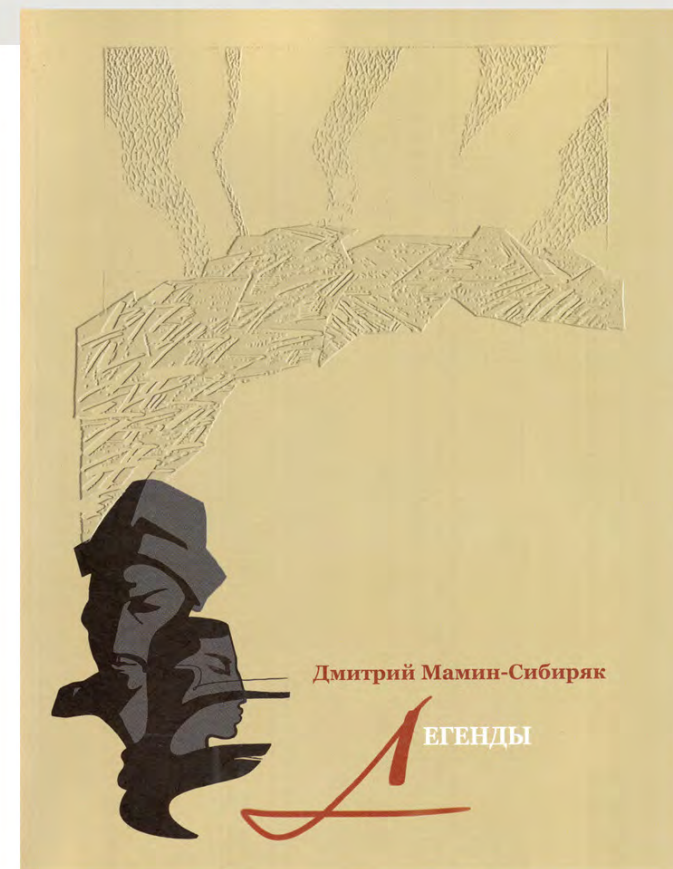
16 мая 2019 г.

«Ожившие легенды Мамина-Сибиряка»

*Ирбит*



Мария Живило





16 мая 2019 г.

В Центральной городской библиотеке состоялась презентация книги «Дмитрий Мамин-Сибиряк. Легенды». Издание представила художник - иллюстратор Мария Живило.

Своим искусством Мария вдохнула новую жизнь в незаслуженно забытые легенды знаменитого уральского писателя.

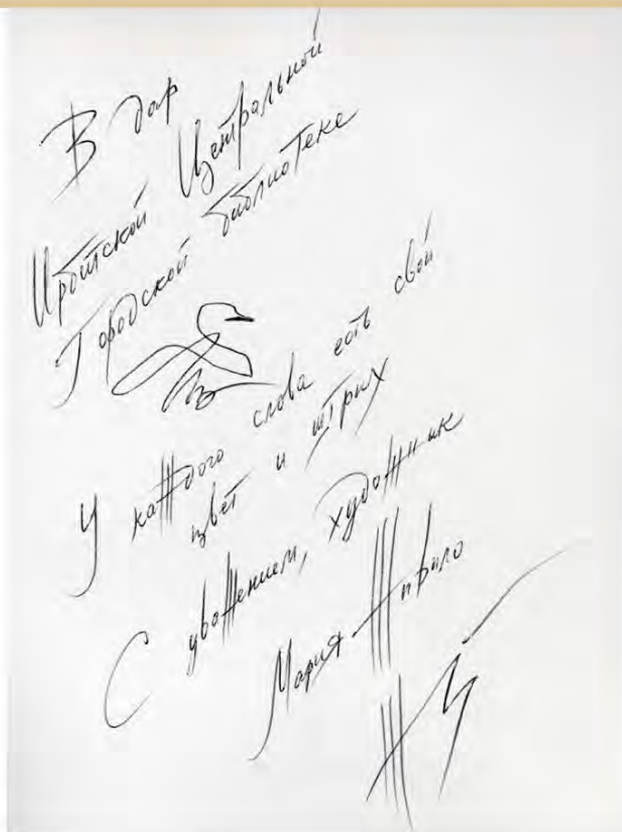
«Первой «восточной» легендой Д. Мамина-Сибиряка была «киргизская сказка» «Баймаган», затем были написаны «Слезы царицы», потом - «Сказания о сибирском хане, старом Кучуме». И уже в самом конце создавались такие шедевры творчества писателя как «Лебедь Хантыгая» и, наконец, «Майя». Все пять легенд объединяет одна тема – тема любви.

Мария Живило проиллюстрировала три легенды: «Лебедь Хантыгая», «Баймаган», «Слезы царицы». Мария - первый художник, проиллюстрировавший легенду о Баймагане. Далекие степи, суровые нравы, сдержанные слова... Герои в легендах Мамина-Сибиряка - сильные, яркие личности, они динамичны, в них побеждают благородные чувства.

## Мария Живило

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«В дар Ирбитской Центральной Городской библиотеке. У каждого слова есть свой цвет и штрих. С уважением, художник Мария Живило».*



Мамин-Сибиряк Д. Н. Легенды / Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк ; художник Мария Живило. – Екатеринбург : [б. и.], 2019 (Екатеринбург : Уральский рабочий). – 83 с. : ил., портр.





*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024

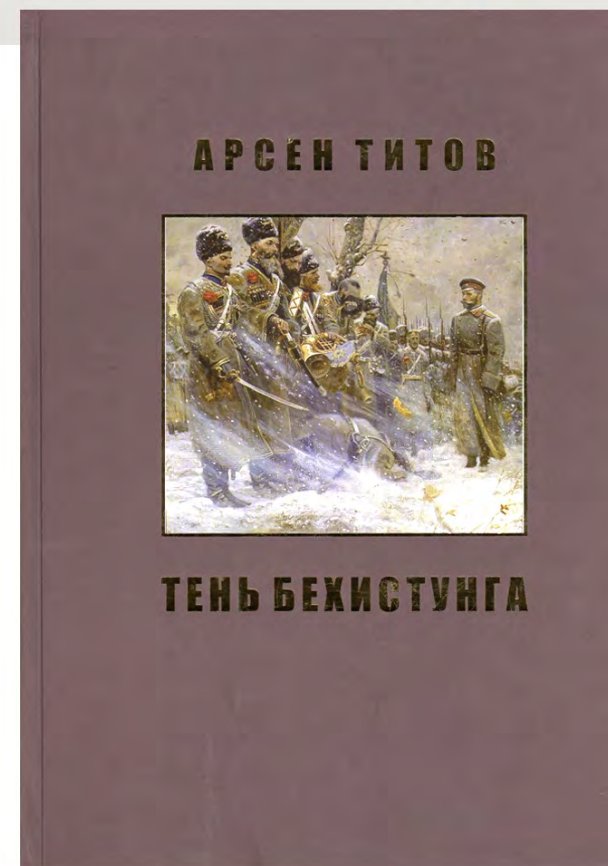
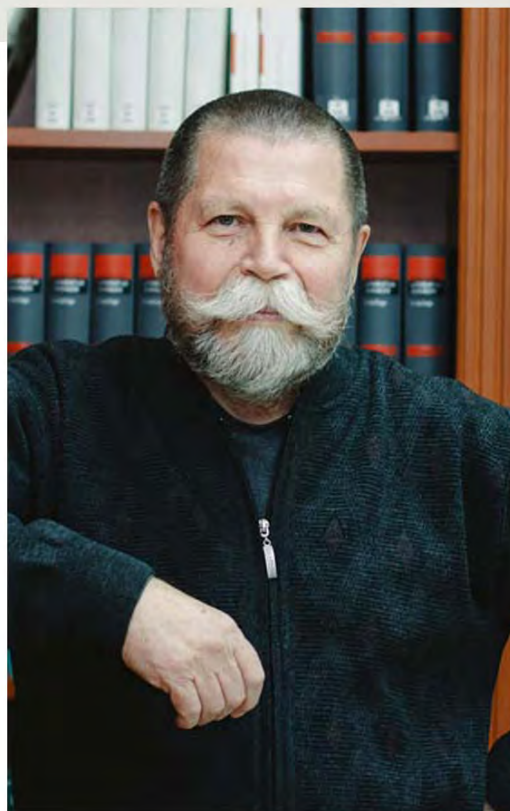


*Ирбит*

11 августа 2021 г.  
«Одинокое мое счастье»



Арсен Титов





11 августа 2021 г.

В Центральной городской библиотеке имени Д. Н. Мамина - Сибиряка состоялась творческая встреча с писателем, сопредседателем Союза российских писателей Арсеном Титовым.

АРСЕН ТИТОВ

*Дорогим читателям - ирбитчанам  
с пожеланием счастья и успехов  
во славу нашей России.*

## ТЕНЬ БЕХИСТУНГА

Исторические романы

*Арсен*

11.08.21,

98446  
муниципальное казенное  
учреждение культуры  
Городского округа «Город Ирбит»  
Свердловской области  
«Библиотечная система»  
Издательство «АсПУр»  
Екатеринбург  
2013



Также во встрече принимали участие: поэт и прозаик, сопредседатель Союза писателей России Александр Кердан и ветеран войны в Афганистане, полковник в отставке, Лауреат всероссийской литературной премии имени поэта - фронтовика В. Т. Станцева Сергей Аксёненко.

Арсен Борисович Титов является автором прозаических произведений, многочисленных публикаций в литературно - художественных журналах России и зарубежья, лауреат нескольких Всероссийских и региональных премий.

Действие трилогии «Тень Бехистунга» происходит в Первую мировую войну на Кавказском фронте и в Персии (1914 -1917 годы), а также в Екатеринбурге зимой-весной 1918 года, в преддверии Гражданской войны. Трилогия открывает малоизвестные страницы истории, повествует о судьбах российского офицерства, казачества, простых солдат, защищавших рубежи нашего Отечества в неимоверно трудных условиях.

## Арсен Титов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Дорогим читателям - ирбитчанам с пожеланием счастья и успехов  
во славу нашей России».*

Титов А. Б. Тень Бехистунга : исторические романы / Арсен Борисович Титов ; дизайн С. В. Шангина. – Екатеринбург : АсПУр, 2013. – 777 с. : фот.





*Екатеринбург*

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



*Ирбит*

28 октября 2023 г.

## «Сказки для сладких снов»

Дарья Мясникова



**Ж**ила-была на свете маленькая, пухленькая гусеница. Её зелёная мохнатая спинка с чёрными точечками то поднималась, то опускалась – так она ползала. Кушала малышка всё подряд: и листья, и траву, и молодые побеги.



28 октября 2023 г.

Гостем литературного фестиваля «Акуловские чтения - 2023» стала Дарья Мясникова, писатель, Лауреат национальной литературной премии «Писатель года - 2017» в номинации «Юмор».

Дарья Владимировна презентовала свою детскую книгу «Лунная конфета. Сказки для сладких снов». Иллюстрации к сборнику рисовала 13-летняя Таисия Суслова. Для оформления книги из семи историй юная художница сделала более ста рисунков.

Дружеский разговор Дарьи Владимировны с читателями состоялся в Центральной городской библиотеке. Вопросов задавали очень много, и искренность, с которой автор отвечала на них, располагала к теплему общению.



## Дарья Мясникова

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Библиотеке с пожеланием роста и развития!»*

Мясникова Д. В. Лунная конфета : сказки для сладких снов / Дарья Владимировна Мясникова ; художник Т. Суслова. – Москва : DELIBRI, 2023. – 103 с. : ил.





Екатеринбург

135 - лет  
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -  
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка  
1889 - 2024



Ирбит

27 апреля 2024 г.

«Жизнь - как шкатулка с секретами»

## ПРИДУМКА ИЛИ БЫЛЬ ПРО... МАМУ?



Рисунок К.В. Кузнецова

Историю о том, как Паша Бажов в 7 лет выучил томик стихов Пушкина, знают многие. А вот то, что история о Дарёнке в сказе «Серебряное копытце» списана с судьбы собственной мамы, широкой публике невдомёк.

Биография мамы Павла Петровича Августа Стефановны или Степановны (тут могут быть варианты) для стороннего человека выглядит малоизученной. Согласно «Бажовской энциклопедии», Августа родилась в деревне Куликовской Камышловского уезда. Случилось это в год отмены в России крепостного права – в 1861-м. Отец девочки – крестьянин Степан Терентьевич Осинцев. В ряде источников утверждается, что он был поляком (отсюда, мол, и не совсем русское имя-отчество дочери). Хотя фамилия Осинцев на польскую ну никак не похожа... После ранней смерти родителей (что именно случилось, информации нет), Августа оказалась в Сысерти. Вырастил сиротку совершенно посторонний человек, «заречный дед Филарет», как в своих воспоминаниях рассказывал Павел Петрович. Филарет жил один и забрал малышку, побиравшуюся у людей, к себе. Августа Стефановна рассказывала сыну, что дедушка взял её к себе вместе с приبلудной

Александр Федосов





27 апреля 2024 г.

Творческая встреча с журналистом, историком, краеведом - исследователем, пропагандистом творчества писателя П. П. Бажова и автором нескольких книг Александром Федосовым прошла в Центральной городской библиотеке.

Центральной городской  
библиотеке  
г. Ирбита  
от автора с пожеланием  
добрых и любознательных читателей  
и почитателей!

27.04.2024г.

А.П. Федосов



Книга под названием «По ту и по сю сторону бажовского мира», посвящённая малоизвестным фактам биографии уральского писателя, издана в Свердловской области. Сам автор Александр Федосов называет книгу попыткой говорить о Бажове с современным читателем на современном языке. Её формат - короткие истории с интригой в каждом абзаце. В основе - беседы автора с дочерью писателя Ариадной Павловной Бажовой-Гайдар.

В своей книге автор делится собственными открытиями. «Многие уважаемые исследователи, биографы Бажова, прошли мимо каких-то интересных фактов – может быть в их время это было неинтересно, но сейчас заиграло совершенно иными смыслами», – рассказал Александр Федосов.

## Александр Федосов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:

*«Центральной городской библиотеке г.Ирбита от автора с пожеланием добрых и любознательных читателей и почитателей!»*

Федосов А. П. По ту и по сю сторону бажовского мира / Александр Петрович Федосов ; дизайн О. Б. Меньшиковой ; коллаж А. Х. Насибуллиной. – Москва : Перо, 2023. – 191 с. : ил.