**Страницы большой души**

7 января уроженцу земли камышловской, поэту Степану Щипачёву исполнилось бы 115 лет.

Отметить это событие камышловская делегация из восьми человек приехала в Богданович, в дом по­эта. Так называют многие литера­турный музей Степана Петровича, созданный 20 лет назад по иници­ативе и при участии его директо­ра А.М. Хлыстиковой.

Сколько раз я уже была в этом вели­колепном музее, созданном группой художников «Артефактум» под руко­водством Юрия Викторовича Калмы­кова, и не устаю восхищаться интерье­ром, простым и говорящим. В малое пространство обыкновенной кварти­ры художники сумели вместить стро­ки стихов поэта, его самого, его душу. Недаром, увидев всё это, известный поэт Юрий Конецкий воскликнул:

Прекрасно, что Музей

Поэта открыт.

И ясно,

Что душа Поэта

Парит.

Кстати, вот и Ю.В. Калмыков. Он частый гость в Богдановиче. Сегодня празднество начинается с открытия фотовыставки поэта Вадима Осипова. У Вадима вышла в свет книга «Просвети­тели Екатеринбурга». В неё вошло 120 портретов, среди них известные всем актёры, музыканты, краеведы, писате­ли, кинорежиссёры, художники и дру­гие люди, внёсшие большой вклад в развитие культуры города и области. 16 фотопортретов из книги были выстав­лены в гостиной музея.

Слово берёт В. Осипов, рассказы­вает о трудностях и сомнениях, об интересных встречах. А затем вы­ступают герои, вошедшие в галерею портретов. Ю. Калмыков отмечает, что хозяйка музея А.М. Хлыстикова является для него настоящим оли­цетворением просветительского дела, что открытие выставки в этом доме и в день юбилея поэта Щипачёва тоже символично. Поэт, да ещё такой, как Щипачёв, тоже занимает в ряду просветителей достойное ме­сто. И ещё Юрий Викторович рас­сказал удивительный случай. Когда оформляли кабинет поэта, а вещи в нём подлинные, привезённые из Москвы, стали вешать на стену часы, которые остановились в день смерти поэта. Потом их никто не за­водил. Прошло 14 лет, и Калмыков решил их завести. Часы пошли... И идут до сих пор, отсчитывая новую жизнь поэта, вернувшегося к своим землякам-уральцам в поэтических строчках, в томиках книг, в вещах, которые служили ему при жизни, а сейчас нашли место в музее.

Арсен Титов - писатель, историк, переводчик - посоветовал Вадиму Ве­ниаминовичу продолжить проект с фотопортретами, но для съёмок при­гласить крестьян, многие из которых достойны звания просветителей, так как мудрость они берут у природы.

Л.П. Быков - профессор, кстати, уроженец Сухого Лога, рассказал ин­тересный факт из жизни С.П. Щипачёва. В 1967 году в театре на Таганке Любимов поставил спектакль «Пуга­чёв» по поэме С. Есенина. При обсуж­дении этого спектакля, в общем-то не простого по содержанию, оригиналь­ного в постановке, Степан Петрович заметил, что сомневался в успехе, бо­ялся, что имажинизм, характерное в литературе течение того времени, за­труднит зрителям восприятие, но опа­сения были напрасны. Все получили огромное удовлетворение от спекта­кля. Щипачёв особо отметил роль Хлопуши и талантливую игру молодого актёра Владимира Высоцкого.

Л.П. Быков, подводя итог своего выступления, сказал, что С.П. Щипа­чёв своим словом всегда поддержи­вал культуру и тех, кто нёс свет зна­ний, способствовал отечественному просветительству.

После выставки мы перешли в дом культуры. Торжество продолжалось там. Именно этим мероприятием - чествованием поэта Щипачёва - богдановичцы открыли Год культуры.

Зал был полон, и про­фессор Л.П. Быков заме­тил: «Видели бы этот зал те, кто пишет, что литера­туру не любят, не знают. Лучшее, что есть у народа, - язык. А Урал богат ода­рёнными литераторами. Благодаря тому, что на­писал С.П. Щипачёв, мир знает наш край».

Бережно собирает, хранит и дарит людям общение с талантливым поэтом А.М. Хлыстикова. С коллективом дома культуры они пригото­вили великолепный концерт. Звучали стихи в исполнении замечательных чтецов. Особенно порадовало высту­пление театра-студии «Парадокс». Подростки читали стихи из книги «Строки любви» и сумели донести до каждого зрителя мудрость поэта. Хо­роши были и музыкальные номера.

Надо было видеть, как слушал зал запись подлинного голоса поэта. Звучало стихотворение «Павшим». Постарался звукооператор. Настоль­ко чисто было всё сделано, казалось, поэт находится здесь, рядом, на сце­не. Прекрасно подобран видеоряд. Для нас было открытием, что в филь­ме «Мы с вами где-то встречались» звучит песня на слова С.П. Щипачё­ва, её исполняет Л.В. Целиковская.

Концерт закончился, и каждому на память о встрече подарили от­крытку с портретом поэта.

Елена ФЛЯГИНА

(Камышловские известия «Литературный четверг № 126». - 2014. - 28 января (№ 9). – с.3)