



**ТАВДИНСКИЕ СКАЗКИ,
БАЙКИ И ЛЕГЕНДЫ
ОТ СВЕТЛАНЫ БОГДАНОВОЙ**

Библиографический указатель

Муниципальное автономное учреждение
«Управление культуры, молодежной политики и спорта»,
Центральная городская библиотека

ТАВДИНСКИЕ СКАЗКИ, БАЙКИ И ЛЕГЕНДЫ ОТ СВЕТЛАНЫ БОГДАНОВОЙ

Библиографический указатель

г. Тавда
2023 г.

ББК 91(235.55)

Т13

Тавдинские сказки, байки и легенды от Светланы Богдановой : библиографический указатель / сост. Наталья Вараксина. – Тавда : б.и., 2023. – 32 с. : ил.

Все книги Светланы Богдановой посвящены малой родине, родным местам и реальным историям. Библиографический указатель краеведческих книг, вышедших в разное время (с 2017 по 2023 гг.), основанных на трудах тавдинских краеведов и газетных публикациях.

Указатель содержит аудиозаписи произведений автора и будет полезен всем, интересующимся историей родного края, преподавателям и учащимся, библиотекарям и руководителям школьных музеев.

От составителя

Библиографический указатель посвящен литературно-краеведческому творчеству тавдинской журналистки Светланы Матвеевны Богдановой.

В него вошли реальные истории края (из архива автора), сказы, легенды, были (из книг наших краеведов).

Творчество С.М. Богдановой сохраняет свою уникальность и актуальность в воспитании детей и молодёжи.

Это и реальные примеры трудовых династий наших земляков, это и подвиги защитников Родины (сынов тавдинской земли), это и достижения учащийся молодёжи и многое-многое другое.

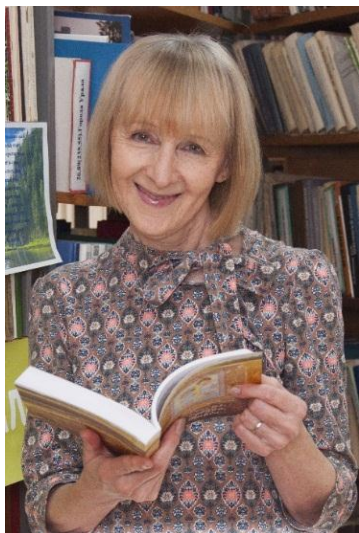
Наши потомки будут судить о прожитых временах и по этим книгам, реально отражающим жизнь и судьбы людские тавдинского края.

Особый дар Светланы Матвеевны, как автора и иллюстратора, проявляется в её краеведческих сказках, благодаря которым маленький читатель лучше познаёт родной край. А через поучительные сказки – помогает уяснить, что такое хорошо и что такое плохо.

Цель библиографического указателя – познакомить читателя с литературно-краеведческими изданиями Светланы Богдановой. Они вошли в краеведческий фонд Центральной городской библиотеки. Данный указатель охватил двенадцать произведений автора и включает его биографию, аннотацию, отрывки из книг и аудиосказки в авторском исполнении.

Материалы расположены в алфавитном порядке.

Библиографическое описание всех включенных в указатель записей осуществлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Общие требования и правила составления и 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».



Светлана Матвеевна БОГДАНОВА

Родилась в городе Тавде Свердловской области. Мечтой детства стала профессия учителя. И первая запись в её трудовой книжке – принята сельской учительницей начальных классов. В последующие трудовые годы (после окончания УЛТИ в 1979-м) вела спецдисциплины в Тавдинском техникуме МОД и в Уральском лесотехническом институте. Была наставником учащейся молодёжи, на общественных началах занимаясь комсомольской работой.

Перед выходом на пенсию вела тематическую страницу «Детские посиделки». Её главным увлечением стали краеведческие сказки и краеведение.

Тавдинская журналистка – автор и иллюстратор своих книг. В их числе: литературно краеведческое издание «Тропой сказок, легенд, былей» (2017), «Сказки нашего двора» (2020), «Сказки о добром старьёвщике» (2020), «Сказка Ахманского яра» (2021), «Десять сказок с ладошку» (2021), «Сказка о храбром вогуличе» (2022), «Моя Россия, моя Родина, моя Тавда...» (2022), «Жиряковская поляна» (2022), «Жили-были тавдинские были» (2022), «В затишье Средненского бора» (2022). Подготовлена к изданию

краеведческая книга про белорусов-самоходов «В путь по реке времени» (является соавтором, 2021). Публиковалась в литературно-краеведческом журнале «Веси» (2004) и в литературном альманахе «Уральский книгоход» (5-й выпуск, 2021).

Светлана Матвеевна – дипломант-участник Екатеринбургского литературно-художественного десанта (2006), дипломант 14-го областного конкурса «Камертон» в номинации «Литературные произведения» – профессиональные работы (2018), конкурсант-победитель областного конкурса литературного творчества «Алёнушкины сказки» (3-е место, 2022), конкурсант-победитель Всероссийских конкурсов – «Тобольский музей» встречает друзей в номинации «Наше наследие» (2-е место, 2006), «Моя Россия» в номинации «Летопись родного края» (1-е и 3-е места, 2021); регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ (1-ые места в 2021 и 2022) и 5-го Международного литературного конкурса в номинации «Летопись родного края» (2-е место, 2021). В 2022 году получила Сертификат участника Международного литературного конкурса малой прозы «ЭТНОПЕРО». В 2023-м – три первых места в региональном фестивале-конкурсе «Это всё – моё, родное».

В настоящее время Светлана Богданова готовит к изданию серию книжек «Уральские дедушки-профессии».



Туринская избушка

В затишье Средненского бора. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 72 с.

Мотив соединения мира с природой прослеживается в новой книге тавдинской журналистки Светланы Богдановой. Жемчужина родного края – заповедный Средненский бор. Вроде бы главный герой её рассказов. Но он показан через ценность отдельно взятой судьбы человека – лесника советской поры Николая Васильевича Жихаря.

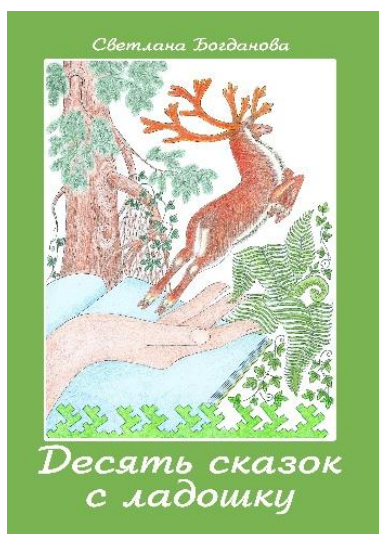
Ключ к размышлению – в названии книги. В затишье Средненского бора откроется то, что зовётся любовью к родной земле и отчему дому. Читайте семейно. Приобщайте себя и детей к краеведению. Узнавайте больше.

Отрывок из книги «В затишье Средненского бора»
Август 1969 года:
Из личного дневника...

Школьный поход

Люблю вспоминать тот давний школьный поход. Он стал для меня своеобразным камертоном, настройкой нефальшивого звука на любовь к отчему краю. Организатором похода была учительница русского языка и литературы Тамара Викентьевна Паршукова. Мы, её разновозрастные ученики средней школы № 9, прошли с рюкзаками трудные мозолистые километры. Шли лесом, полем, покосными ложками, болотистыми тропами. наших «ашников» вместе со мной было шестеро: Леся Паршукова, Катя Садовая, Галя Макарова, Андрей Фещук, Олег Ютрин.





Сказка про комаров

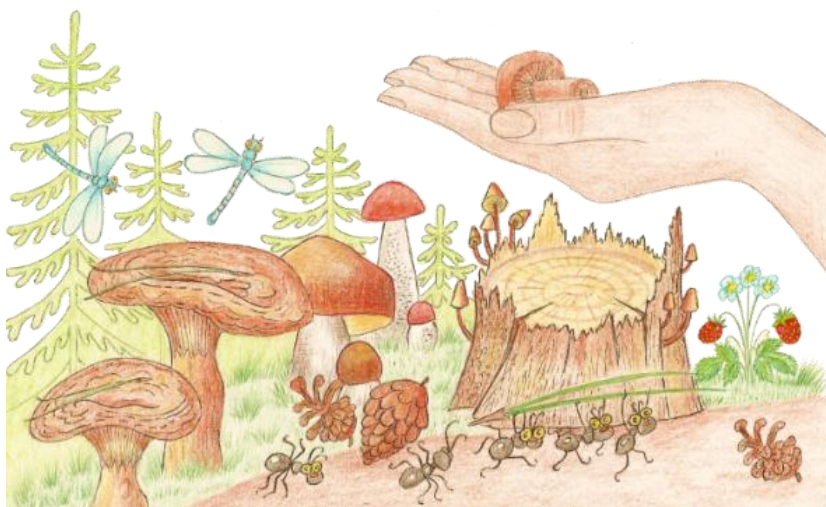
**Десять сказок с ладошку. – Екатеринбург :
ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 19 с. : цв.
ил.**

В основу книги легли очерки и наброски путешественника, писателя-публициста, учёного Константина Дмитриевича НОСИЛОВА. В конце XIX-го века, путешествуя по реке Конде, он познакомился с жизнью, бытом, верованиями и сказками народов манси. Что отразил в своей книге «У вогулов».

Один из её героев – вогульский старик Савва. Его языком написаны эти сказки-миниатюры. В них – и смысловая нагрузка, и языческие верования, и реальный мир. Где важно всё: родина, жизнь, вера, лес, небо, солнце, луна, олень, зверь, птица, трава и, конечно, сам человек.

Наш родной край – родина древних манси (вогулов, вогуличей). И краеведческий материал, собранный о них нашим земляком Валерием Николаевичем ЕРМОЛАЕВЫМ, подарил новым сказкам тавдинскую мелодию. Мелодию любви к малой родине.

Новые сказки адресуются маленьким краоведам, школьникам, учителям и всем, кто интересуется жизнью уникального народа – «детей снегов в грубых оленьих шкурах».



Про родину вогулов

Манси говорят. Старики старые, совсем старые. Родина наша не здесь. Не на Конде. На Тавде. Где другие реки текут – Карабашка, Дощаное, Тавлеево, Морозково, Матюшино, Ушмарка, Конье, Каратунка... Там родина. Там везде жили вогулы. Жили себе жили. Ни они к кому. Ни другой кто к ним. И хорошо было, однако. Всякая птица своим клювом клюёт. Всякий свой кусок мяса ел. Всякий в своём озере и в своей реке рыбу ловил. Главный бог Нуми-Торум помогал вогулам. И народ был лучше. Раздолье везде было. Всего было много. Жить было легко. Пока Чингиза не прогнал вогулов на Конду. За семь рек ушли вогулы. Семь женщин с собой взяли. А там, в лесах, лыли остались. То души наших предков. Они не ушли.

За семью реками, а всё равно Родина. Без Родины человек на земле сирота. Люби свою Родину! Люби! Любовь та силу даёт. Как в сказке сила та. Как в сказке.



Жил-был пёс

Жили-были тавдинские были. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 48 с. : ил.

Эта книжка родилась из дневниковых и журналистских записей Светланы Богдановой. А опорой послужили краеведческие труды Валерия Николаевича Ермолаева и Эдмунда Фридриховича Цейsslера. Тавдинские были объединяет и роднит друг с другом любовь к родному краю, потребность автора узнать о нём как можно больше и рассказать об этом широкому кругу читателей.

Жил-был в Тавде Маленький принц

Лютень. Декабрь – шапка зимы. Новому году новым счастьем дорожку стелет. И 2004-му земному году выстелил. Накануне того Новогодья выпал пушистый снег, так похожий на наш тавдинский тополиный пух. В тот день я познакомилась с Маленьким принцем. И поняла, что он живёт не только в мудрой сказке Антуана де Сент-Экзюпери. Но и на улице Кирова. У дедушки и бабушки.



А встреча была вот какой. Из пятиэтажного дома вышел семилетний мальчуган. Он с трудом удерживал в руках санки, картонную коробку и детскую деревянную лопатку. Увидев меня вежливо сказал: «Здравствуйте!» И стал старательно расчищать снег возле подъезда. На саночки постелил старый пакет, лопаткой накладывал на него снег, старательно утрамбовывая. А затем снегом заполнил коробочку, которая была крепко привязана к санкам. Он, как и литературный герой, приводил в порядок свою маленькую планету.



Сосёнка

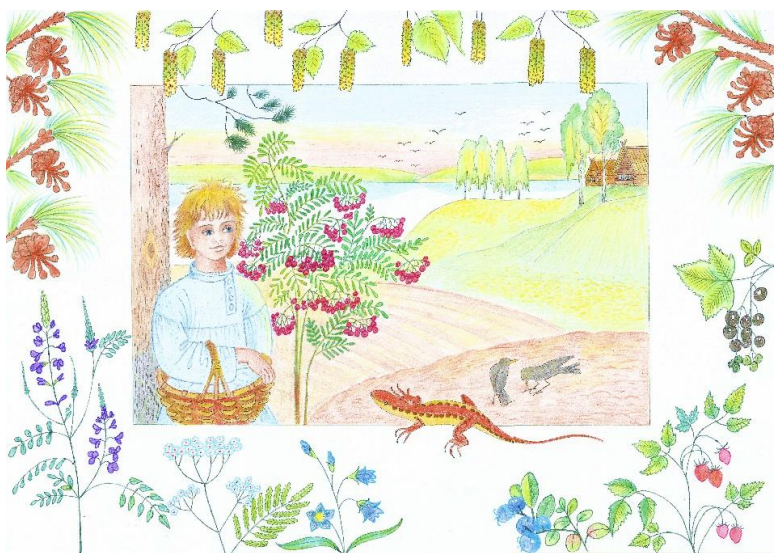
**Жиряковская поляна. – Екатеринбург : ООО
«Издательство «Раритет», 2023. – 73 с. : цв. ил.**

2022-й в Свердловской области объявлен Годом Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. В канун его 170-летия тавдинская журналистка Светлана Богданова написала литературно-краеведческую книгу о деревне Жиряково, используя красочный «маминский» язык. Куда вошли семь частей. Они перекликаются и «аукаются» друг с другом. Это непридуманные деревенские истории (с краеведческой «начинкой»), детские впечатления автора и её новые сказки.

Книга предназначена для семейного чтения и адресована всем, кто любит отчий край с его лесами, речками, деревеньками.

Ящерёнок

Май в Жиряково был на исходе. И весна со сказочной щедростью разлила кругом свои чудеса и краски. У Вани была обязанность носить отцу на колхозное поле обед. Вот несёт он в корзине свежие постряпушки да парное молочко. Вначале вприпрыжку да бегом, а потом размеренным шагом. Несуетливым, крестьянским, каким всегда ходит дедушка. Глядь! А по влажной чёрной пахоте с трудом карабкается Ящерёнок. Такой глинисто-водянистый, с маковинками глаз. Ваня легко поймал его и усадил в пустой спичечный коробок.





О Сибири-матушке

**Моя Россия, моя Родина, моя Тавда... –
Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет»,
2023. – 391 с. : ил.**

Эта книга родилась в юбилейный год города, и её главная героиня – наша Родина.

Восемьдесят пять шагов в историю (далёкую и близкую) – это восемьдесят пять небольших рассказов о Тавде и Тавдинском крае.

Книга предназначена начинающим краеведам, детям школьного возраста, родителям, воспитателям и учителям.

Маленьким читателям «Примечания»
рекомендуется читать вместе со взрослыми.

Отрывок из книги «Моя Россия,
моя Родина, моя Тавда...»

Что такое краеведение? Кто такие краеведы?

Так вот, давайте в свободное время будем изучать историю родного края. И тоже по учебникам – по книгам наших краеведов-земляков.



В их числе – Валерий Николаевич Ермолаев. Если сказать о нём одним словом... Мэтр! Но просится более объёмная характеристика. Яркая индивидуальная личность. Человек с именем и с интереснейшей творческой судьбой. По духу – жизнелюб и романтик. По призванию – писатель и историк. По ценностным ориентирам – пушкинист и эстет. А по дарованиям-САМОцветам – певец и композитор, поэт и художник, редактор и журналист, искусствовед и фотомастер.



Сказ про Олений Камень

**Сказ про Олений Камень: (тавдинская версия).
– Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет»,
2023. – 20 с. : ил.**

Как древний человек селился ближе к воде, так и автор этого «Сказа» Светлана Богданова «побывала» на древних берегах уральских речек – родной Тавды и Чусовой.

В том глухом царстве настоящих северных елей Чусовая подарила тавдинской сказительнице героиню Тую – хранительницу тайги и тундры. А Тавда – героя Перко-охотника, сына мифического вождя племени Мис-махум Нанг-ив-суванг-отыра. Это имя до наших дней сохранило одно мансийское предание. Так родился «Сказ про Олений Камень», изложенный языком бажовского деда Слышко.

Книжка для тех, кто любит родной Урал, его сказания, легенды и были.

Отрывок из книги «Сказ про Олений Камень»
(тавдинская версия)

«У каждого плеса реки – своё эхо».

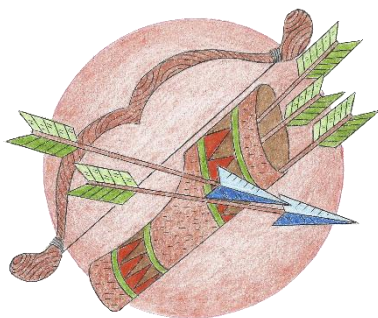
«У каждого времени – своя песня».

Юван ШЕСТАЛОВ

Скажу тебе, соколик ты мой, сразу. Только старые, поросшие мхом кедры помнят то времячко. И древняя река Тавда помнит. Древняя-то долина её и сейчас обозначена грядами да островами песчаных увалов. Высотой-то в 5-12 метров! Во как! С плоскими вершинами да пологими склонами. Слышь-ко! Старики бывалые сказывают, что в речном обрыве возле деревеньки Васьково по сей день находят бивни и кости древнего мамонта. Во как!

Наша-то Тавда не как тебе Чусовая! Знай, течёт себе спокойненько в широкой долине-то. Русло её прижато будет ко правому берегу. Иногда бережок-то обрывается к речке висооо...кими ярами. А вот запоминай, как их прозвали в народе-то! Белый, Красный, Каратуновский, Саитковский да Васьковский (а

по-старому он Ахманский звался). Побывай-ка там! Любота! С яров-то водная лента, что у девки коса вьётся. А заречье лесное како! Глаз не отвести!





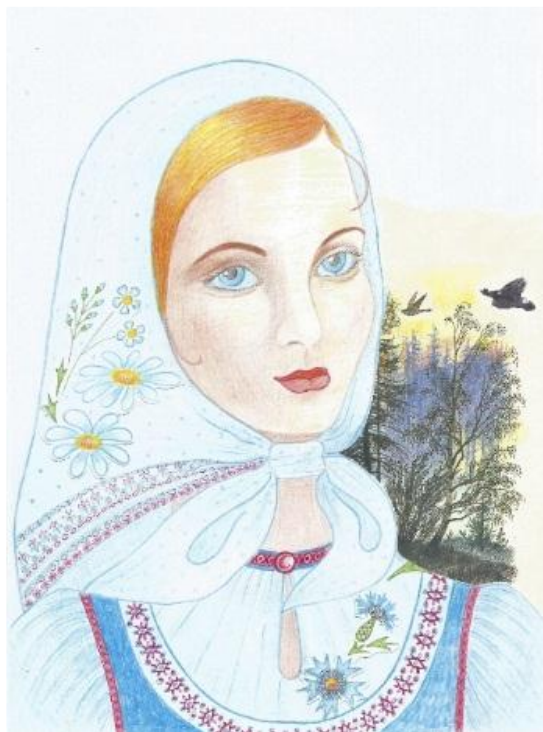
Сказка Ахманского яра

Сказка Ахманского яра. – Екатеринбург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «РАРИТЕТ», 2023. – 25 с. : ил.

Новая сказка Светланы Богдановой познакомит читателей с историей одной из первых русских деревень пашенных крестьян на тавдинской земле – историей Васьково. Это поселение было основано не позднее второй половины 17-го века и обозначено в «Чертёжной книге Сибири». Но по авторской задумке взяты те годы, когда на вольные земли самостийно переселялись русские крестьяне из северных и приуральских областей России. Вместе со стрельцами и казаками или вслед за ними. Таким образом, историческая реальность переплелась с авторским вымыслом и вымышленными героями сказки.

Книга написана языком бажовского деда Слышко, украшена русскими пословицами и адресована всем, кто увлекается краеведением.

Авдотья-то выросла красой да умелицей. На весь край рукоделием славилась. Другую такую не скоро и найдёшь, паря. Шила одёжку нарядную да носкую; строчила и полотенца, и рушники, и столешники, а малым деткам так пошивала рубашечки, что они как пшеничное тесто на опаре росли и хвори не знали. А иной бабе деревенской такой сарафан к празднику сошьёт – та как цветок лазоревый нарядится. А мужику рубаху – так вылитый Ермак Тимофеич, да красавец хоть куда!





Сказка о храбром вогуличе

**Сказка о храбром вогуличе. – Екатеринбург :
ООО «Издательство «Раритет». – 2023. – 16 с. : ил.**

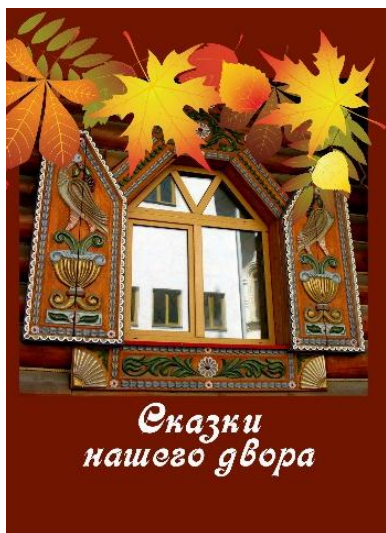
Эта сказка Светланы Богдановой, написанная языком бажовского деда Слышко, познакомит читателей с «огневым» периодом в истории Древней Руси. Когда в начале XIII века и по нашим землям пронеслись «конники Чингиз-хана». В ту пору на берегах тавдинских речек и стариц проживали манси (устар. – вогулы, вогуличи). Один из них, наделённый храбростью и силой богатырской, стал вымышленным героем этой сказки. А текст её обогатили и украсили Далевы пословицы.

Книга адресована маленьким краоведам, детям школьного возраста и учителям, а также всем, кто увлекается историей и краеведением.

Слышь-ко! А что ещё скажу тебе. В Древней-то Руси чере-дой войны шли. Русьски-то люди – народ наш православный – кровопролития сам не затевает. Нет! Мирен он! Ну, а ежели незваны гости-вразины к нам ломятся – тут руке нашей от сохи до меча дотянуться недолго. Русич и рáтай (пахарь значит), и ратник. Во как!

Три года – не три века. Три дня – не три года. Время шло. Одне сказывали, что наш тавдинский богатырь-вогулич надел на шею кипарисовый крестик с Афона, судьбу-веру другу принял и на Урал уже не возвернулся. А стал-де границы России берегчи от ворога.





Девочка-тучка

**Сказки нашего двора. – Екатеринбург : ООО
«Издательство «Раритет», 2023. – 18 с. : ил.**

Эта книжка адресована всем мальчикам и девочкам, и их родителям. В ней семь сказок — коротких, простых и поучительных. Сказки содержат русские пословицы и поговорки. В них народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам свои заветные правила жизни, учил детей уму-разуму.



Мальчик-ёжик

В нашем дворе жил мальчик, который дрался и обзывался. С ним и дружить-то никто не хотел. И вот однажды утром он просыпается да понять не может: на спине-то у него колючки выросли, как у лесного ёжика. Испугался, закричал, заплакал. Первым его стал успокаивать папа:

— Не плачь, сын! И я ёжик. Вон сколько колючек на щеках за ночь выросло!

Потом мама:

— Ты для меня не ёжик, а мой дорогой пушистый котенок!

А бабушка (внука защитница) схитрила:

— Ой, дайте-ка очки надену да гляну. Все равно не вижу никакие колючки. Что придумали!

Мальчик-ёжик немного успокоился и вышел во двор погулять. Его ребята окружили, жалеют, сочувствуют. А ему стыдно стало, как он к ним относился, и у всех-всех прощения попросил. Колючек-то враз и не стало!

Ух, ты! Какой радостной была та прогулка! Мальчик играл в футбол и ни разу ни с кем не подрался и никого не обозвал. Правда, во время игры хотел было бранное слово сказать, да что-то там на спине опять закололо и заторчало... Вовремя спохватился. Не стал. А в народе как говорят? Доброго держись, а от худого удались.



По Бажовским местам

**Сказки о добром старьёвщике. – Екатеринбург
: ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 30 с. : ил.**

В эту книгу вошли сказки о добром Старьёвщике, образ которого запечатлён в детстве автором книги. Все симпатии и любовь отданы мастерам художественного слова – народным сказителям, именитым русским и советским писателям. Книгу украсили сказки, притчи, народные пословицы и поговорки. Адресуется читателям пожилого возраста.

Путешествие по Бажовским местам

А он, тем временем, уже едет по лесной дороге. А места-то эти зовутся в народе Поскакушинским прииском. А вот и сама Поскакушка (легка на помине!). Из самой середины костерка, что развёл наш путешественник, вынырнула да пошла плясать «волчком да волчком – сарафанчик пузырьём!» Где топнет ножкой – золото поблёскивает. Прямо само в руки так и просится.

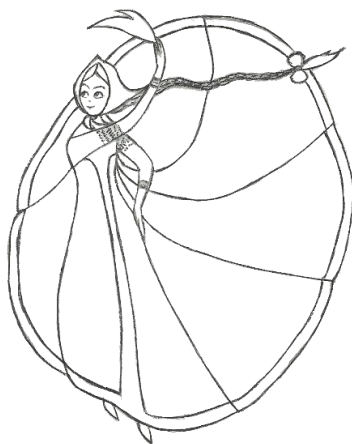
Вот добрый Старьёвщик на её отплясывание побасенку припас:

– Федул, что губы надул? – Да кафтан прожёл.
– Зачинить-то можно? – Да иглы нет. – А велика ли дыра? – Да один ворот остался.

Одобрила побасенку Поскакушка. Рядышком присела и с усмешкой протараторила:

– Всё на свете годится:
только тот не годится,
кому всё не годится!

Можно сказать, их знакомство состоялось.





Иванов червячок

Тропой сказок, легенд, былей. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 117 с. : ил.

Эта книга дополнена и обработана автором. И у нее счастливая судьба: она вышла в свет в год 80-летия родного города. И в 2018 году была отмечена Дипломом в XIV областном конкурсе «Камертон» в номинации «Литературные произведения» (профессиональные работы). Вошедшие в сборник легенды, были и сказки (где реальность переплетается с ярким вымыслом) познакомят читателей с первыми жителями, с их трудом и бытом, с занятиями и верованиями и с тем, чем славится наш родной край.

Предназначена детям дошкольного и школьного возраста, воспитателям и учителям, а также всем, кто интересуется нашей историей.

Иванов червячок

Павда ли, нет ли, но было это в стародавние времена. В одной уральской деревеньке в июльскую сушь в колодезях пропала водица. Затужили-загоревали старики: дескать не к добру это злосчастье. Мол, без водицы не родятся дети, ни хлеб, ни песня...Запали эти горькие слова в душу маленького Вани. И решил он поискать близлежащее озерко, чтобы помочь деревенским. Спозаранку отправился в лес.

Шел он долго. Хлеб кончился, томила жажда, и было нестерпимо жарко. Но Ваня продолжал свой путь. Постепенно жар сменился вечерней прохладой. Идти стало легче.

Когда стемнело, то в лицо вдруг дохнуло лесной прохладой. Ваня огляделся вокруг и... замер. Под сломанной ударом молнии елью светился чуть приметный огонек. Это был Светлячок! Он освещал ... маленький журчащий родничок.





Углежоги

**Углежоги. – Екатеринбург : ООО
«Издательство «Раритет», 2023. – 45 с. : ил.**

Исследование такого рода труда уральских углежогов опирается на ранее изданные книги В.П. Кругляшовой «Предания и легенды Урала», тавдинских краеведов - В.Н. Ермолаева «Тавдинский краеведческий словарь» и В.А. Кучина «К истории освоения и развития Тавдинского района и города Тавды». Автор-составитель Светлана Богданова кратко познакомит читателей с историей углежжения, с воспоминаниями очевидцев той поры, с опасной и тяжелой профессией углежогов. И, конечно, с местными байками, что написаны (автором книги) языком дедушки Василия Хмелина – того самого бажовского рассказчика деда Слышко.

Книга адресована начинающим краеведам, старшеклассникам и учителям.

Байка про дедов уголёк

Слышь-ко! В те годы-то в Кошуках жила семья старика Прокопьяча: сын со снохой, да внучок-девятилетка Митя – Митюшка, Митяйко, Митюнька. Сказать, что надоть. Смолоду-то старик был знатным углежом. Своё мастерство сыну передал. А сам-то к старости вовсе сделался изробленным. Одним словом, хворым стал и кашлял без конца. Годы, конечно, всякого заденут: малому прибавят, а у старого из остатков отберут, не пощадят. Во как! Митяйка-то деда шибко любил, да всё про углежжение его выспрашивал: мол, Расскажи, дедо, как жечь следует? Да как чёрного соболя изловить? А какой он? А Прокопьяч отмахивается от этих вопросов: «Ты, Митюнька, перво-наперво учися давай. Без грамоты, братец мой, как без свечки. Пропадёшь, как в потёмках!»



Иллюстрации к книге «Углежоги»

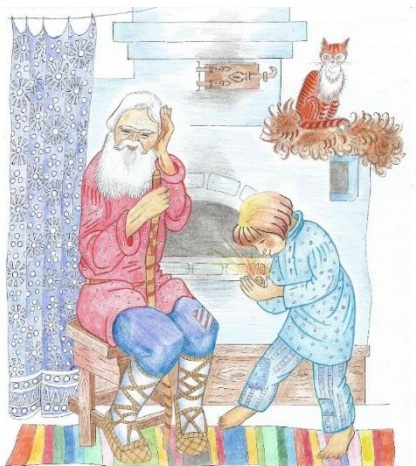


Иллюстрация к книге
«Сказка о храбром вогуличе»

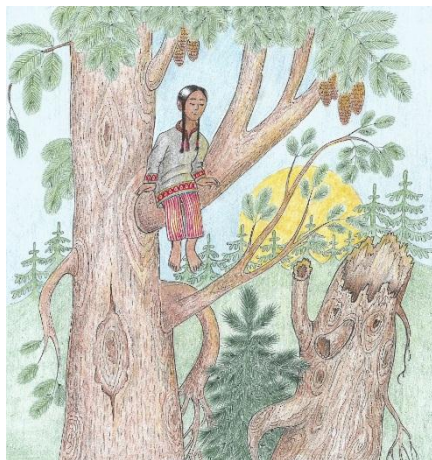


Иллюстрация к книге
«Десять сказок с ладошкой»



Книги Светланы Матвеевны Богдановой

1. В затишье Средненского бора. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 72 с.
2. Десять сказок с ладошку. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 19 с. : цв. ил.
3. Жили-были тавдинские были. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 48 с. : ил.
4. Жиряковская поляна. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 73 с. : цв. ил.
5. Моя Россия, моя Родина, моя Тавда... – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 391 с. : ил.
6. Сказ про Олений Камень: (тавдинская версия). – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 20 с. : ил.
7. Сказка Ахманского яра. – Екатеринбург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «РАРИТЕТ», 2023. – 25 с. : ил.
8. Сказка о храбром вогуличе. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет». – 2023. – 16 с. : ил.
9. Сказки нашего двора. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 18 с. : ил.
10. Сказки о добром старьевщике. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 30 с. : ил.
11. Тропой сказок, легенд, былей. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 117 с. : ил.
12. Углежоги. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Раритет», 2023. – 45 с. : ил.

МАУ «Управление культуры, молодёжной политики и спорта»,

Центральная городская библиотека

Составитель: библиограф Н.В. Вараксина

Обложка: иллюстрация С.М. Богданова

623950, Свердловская обл., г. Тавда, ул. Ленина, д. 73.

Тел.: (34360) 5-27-90

Е-mail: bibltavda@yandex.ru

