

## Ирбит в фотофокусе десятилетия

У каждого человека есть любимые и дорогие сердцу места. Всё, о чем думается и тревожится, — это родная земля, поэтому любовь к малой Родине есть в сердце каждого из нас. И начинается она с любви к родителям, к своему дому, улице, друзьям, с любви к милому, скромному уголку уральской природы.

Яркой звездочкой светится город Ирбит на небосклоне нашей необъятной страны. Его история приправлена торгово-ярмарочным действием, купеческим колоритом, уникальностью архитектурного комплекса и доблестным трудом ирбитчан во благо нашей страны. Примечателен тот факт, что о существовании где-то в России, у Каменного Пояса, города Ирбита, основанного в 1631 году, знали в 18 веке и во Франции, и в Китае, и в Бухаре, благодаря знаменитой Ирбитской ярмарке. За 279 лет своего существования ярмарка была одной из крупнейших в стране (второй после Нижегородской) и способствовала сближению центральных районов России с Сибирью, и в этом её важное историческое значение не только для Уральского региона, но и для всей России.

Неудивительно, насколько богатым представляется историко-культурное наследие Ирбита. Старая часть города поражает обилием красивых кирпичных зданий XIX века. Это единственный город в Свердловской области, где располагаются 89 объектов культурного наследия.

В одном из таких памятников в сентябре 2014 года в отреставрированном здании «Торгового ряда Ирбитской ярмарки» был открыт единственный в России специализированный Музей Гравюры и Рисунка, входящий в комплекс Ирбитского государственного музея изобразительных искусств. Легендарный музей с интересом посещают знатоки живописи и искусства, известные искусствоведы и просто туристы. Представленная здесь уникальная коллекция западно-европейской графики наводит посетителей на мысль об Эрмитаже. Ирбитский музей вполне бы мог стать одним из его отделов. Гостей поражают не только шедевры мировой гравюры, но и классические интерьеры музея, копия скульптуры Ники Самофракийской, а еще здесь собрана богатая библиотека по искусству. Несмотря на скромные размеры и населенность, культурной жизни Ирбита могут позавидовать многие, даже более крупные города.

Однако, до недавнего времени большая часть архитектурных памятников в городе находилась в плачевном состоянии. С лета 2016 года развалились пять исторических особняков, а в средствах массовой информации Ирбит стал символом упадка Свердловской области из-за целой серии обрушений старинных зданий. Эту тенденцию удалось переломить. С 2018 года в городе начались по-настоящему масштабные преобразования. Сейчас Ирбит напоминает одну большую стройку. Многие старинные дома оделись в леса. На реставрацию домов, памятников, благоустройство общественных пространств, ремонт дорог из областного бюджета выделены сотни миллионов рублей. Старинный купеческий город возрождается...

Уже отремонтированы жилые дома по улицам Ленина, Володарского и Карла Либкнехта. У зданий сменили кровлю, обновили фасады, облагородили придомовую территорию. Все дома – объекты культурного наследия, строители стараются сохранить дух времени.

К примеру, каменный дом по улице Ленина, 4, принадлежавший в прошлом ирбитскому купцу Павлу Федоровичу Колмакову, знаменит наличием пристроя с башенками в готическом стиле. Немало гостей города с тех давних ярмарочных времен изумлялись - в Сибири и готика, мотивы замков средневековья?! Как и раньше, отреставрированный дом – памятник архитектуры привлекает своей необычностью специалистов-архитекторов и туристов. На сегодняшний день дом используется как жилой.

Образцами жилой застройки середины XIX столетия являются отреставрированные жилые дома бывших купцов Пахомовых, Мурзиной, Крупмана по улице Володарского с фасадными убранствами различных архитектурных форм.

Одним из самых значимых, в архитектурно-художественном плане, является отреставрированный каменный трехэтажный дом по улице К. Либкнехта, 9. В ярмарочные времена в этом доме была почтово-телеграфная контора, отмеченная для гостей города на картах-планах и запечатленная на ярмарочных открытках. Построенный в 1848 году, дом стал примером в применении лекального (фигурного) кирпича для декоративного украшения фасадов. Многие архитектурные элементы, по мнению специалистов, являются достаточно редкими по исполнению.

Поэтапная реконструкция исторического центра города займет несколько лет. Важным объектом преобразований стала старейшая площадь Ирбита - Ярмарочная площадь (Площадь имени Ленина). Это пространство является историческим местом проведения знаменитой Ирбитской ярмарки, куда, как и в прежние времена, с ближних и дальних российских уголков, а также из других стран собираются, съезжаются всякий народ; гости, купцы, затейники, богатые и бедные, старые и молодые. Отовсюду приезжают; себя показать, на людей иль диковинку посмотреть, что-то прикупить, да товар свой с выгодой продать.

Сегодня ярмарка является брендом не только города Ирбита, но и многих событийных мероприятий Свердловской области и представляет собой большой торговый фестиваль с обширной культурной программой, концертами, экскурсиями и спектаклями. В 2020 - 2021 году из-за действующих в Свердловской области ограничений по коронавирусу впервые за 18 лет Ирбитская ярмарка была отменена. В 2021 году на исторической площади состоялся XIII межрегиональный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город мастеров». Но пандемия благоустройству не помешала. Завершается реконструкция старейшей площади города.

Преобразившееся пространство поделено на функциональные зоны, установлены малые архитектурные формы: скамейки, светильники. В новый облик площади гармонично вписались два существующих памятника: Владимиру Ленину и Екатерине Второй. Новый памятник вождю пролетариата, сделанный мастерами из Нижнего Тагила, установлен в июле 2021 года. Тагильчане выполнили для нашего города несколько заказов. Это и бюст Д. Н. Мамина-Сибиряка в Сиреневом сквере и отливка новых бронзовых бюстов ирбитчан – героев Великой Отечественной войны на Бульваре Победы.

Настоящим подарком для ирбитчан в День семьи, любви и верности, 8 июля 2021 года, стало праздничное открытие обновленного Сиреневого сквера – одного из любимых мест отдыха горожан. В сквере сделаны пешеходные дорожки, освещение, установлены малые архитектурные формы, высажено несколько десятков кустов сирени: четырех сортов и четырех разных расцветок. Кроме того, здесь появятся клены и рябины. Центральным элементом сквера стал новый бронзовый памятник Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку.

Дворец культуры им. В. К. Костевича находится на стадии завершения капитального ремонта, но уже сейчас жители и гости города могут полюбоваться обновленным фасадом здания и его визитной карточкой – большим мозаичным панно, украшающим фасад дворца. Авторы мозаики, выдающиеся деятели искусств, заслуженные художники Советского Союза и Российской Федерации Геннадий Сидорович Мосин и Миша Шаевич Брусиловский выполнили мозаичное панно в 1960-х годах прошлого века. На долгие годы закрепился в истории города монументальный труд, олицетворяющий символ Ирбитского мотоциклетного завода. Имена известных уральских художников увековечены на мемориальной доске, открытой в 2019 году, которая украшает здание Дворца культуры имени В. К. Костевича.

Завершена реконструкция аллеи Мотозаводцев перед Дворцом культуры им. В.К. Костевича. Аллея была построена больше трех десятков лет назад в память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны работниках Ирбитского мотоциклетного завода.

Параллельно в Ирбите идет масштабный капитальный ремонт многоквартирных домов в районе улиц 50 лет Октября, Пролетарской и Азева и благоустройство общественных пространств.

В 2018 году состоялось торжественное открытие многофункционального стадиона «Юность» после его реконструкции. Площадка является базовой для проведения спортивных соревнований в Восточном управленческом округе области. На стадионе обустроены новое футбольное поле с искусственным покрытием, зрительские трибуны, круговая беговая дорожка на 400 метров, оборудованы площадки для гимнастики, волейбола и баскетбола, а также для занятий уличной гимнастикой, сектор для прыжков в длину.

Совсем недавно завершилось благоустройство на бульваре Победы. На средства областного бюджета установлены десять бронзовых бюстов героев Советского Союза и одного полного кавалера Ордена Славы. Одним из любимых объектов горожан стал светодинамический фонтан, установленный при финансовой поддержке Ирбитского молочного завода.

Стоит отметить, что 2021 год стал для Ирбита юбилейным, городу исполнилось 390 лет. И он держит свой курс на возрождение и обновление. В работе следующие объекты по благоустройству и строительству: новый стадион во дворе средней общеобразовательной школы №10, введен в эксплуатацию новый жилой дом по улице Орджоникидзе, параллельно строятся два новых жилых дома по улице маршала Жукова. Продолжаются работы по восстановлению объектов культурного наследия по улице Коммуны, 29 – бывшей усадьбе мещанина Некрасова. В ближайшей перспективе - строительство детского сада и реконструкция старейшего на Урале драматического театра им. А.Н. Островского.

Заинтересованность главы города Николая Вениаминовича Юдина в развитии территории, убежденность в том, что именно Ирбит достоин областной поддержки, несказанно радует жителей. Ирбитчане за этот небольшой период успели привыкнуть к масштабным преобразованиям и отмечают - сколько сделано сегодня – такого не было несколько десятков лет.

Неповторимый город Ирбит дает энергию, творческую силу и какую-то особенную любовь своим жителям. Все мы очень разные, но у нас есть общее - трепетное уважение к своим истокам и к тому месту, где мы родились и живем. Сегодня есть твердая уверенность в том, что дома и люди старого Ирбита будут жить не только в памяти современников, но и в памяти наших потомков, созидая и прославляя наш уникальный купеческий город!