

МБУК «Централизованная библиотечная
система»
Асбестовского городского округа

Адрес:

624260 Свердловская область,
г. Асбест, ул. Войкова, 64

Телефоны:

8 (34365) 7-47-93, 7-47-94

Электронная почта:

libasb@mail.ru

Сайт:

<https://cbsasb.ru>

Соцсети:

<https://vk.com/cbsasb>
<https://ok.ru/cbsasb>



*Невозмутимы дни печальной осени.
Под листопадом горбится забор.
И дремлют лодки
на притихшем озере,
Начернав стылой тины через борт.

Прощаюсь с летом.
Тополя легки.
Полет вершат свой
листья по спирали
И покрывают мокрые мостки,
Где женщины весь день
белье стирали.*

А.И. Чечулин



Алексей
Иванович
Чечулин

Краткая хронология жизни и творчества:

9 июня 1943 года – родился в г. Асбесте.

Февраль 1959 года - принят в Северное рудоуправление треста «Союзасбест» рабочим маркшейдерской службы. Параллельно учится в школе рабочей молодежи, пишет заметки в городскую газету.

1961 год - в молодежной газете «На смену» появилось первое стихотворение. Призван в Советскую армию, где служит наводчиком зенитной самоходной установки, старшим радиотелефонистом, полковым библиотекарем, стажером корреспондента отдела пропаганды в газете «Советская Армия».

1962 год - начинает работать журналистом в городской газете «Асбестовский рабочий».

1964 год - по рекомендации командования части поступает на факультет журналистики Казахского государственного университета им. С.М. Кирова в Алма-Ате. Вступает в члены КПСС.

1965-1966 годы - переводится на заочное отделение и возвращается в Асбест. Принят в редакцию газеты «Асбестовский рабочий» на должность заведующего промышленным отделом.

1969 год - принят в Союз журналистов СССР. Активно занимается поэзией, публикуется в военной печати, в газетах Казахстана и Урала, в журналах «Урал» и «Уральский следопыт», в еженедельнике «Литературная Россия», московском «Дне поэзии». Женится, рождается дочь.

1972 год - семья Чечулиных уезжает в г. Кушву; А.И. Чечулин – собкор областной газеты «Уральский рабочий».

1973 год - в Средне-Уральском книжном издательстве выходит первый сборник стихотворений «Березовое солнышко», положительно отмеченный на расширенном заседании секретариата Союза писателей РСФСР.

1975 год – рождается сын.

1976 год – ответственный секретарь газеты «Асбестовский рабочий».

1979 год - в Москве во всесоюзном издательстве «Современник» выходит вторая книга - сборник стихов «День прибытия».

1980 год – в Средне-Уральском книжном издательстве выходит книга «Огни Рефта», посвященная Рефтинской ГРЭС.

1981 год - принят в Союз писателей СССР.

1981-1985 годы - встречается с читателями, выезжает к пограничникам на Дальний Восток, к строителям газопровода Уренгой-Ужгород; руководит литературным объединением при Центральной городской библиотеке.

1982 год - в Средне-Уральском книжном издательстве выходит книга стихотворений «Ясногорье».

1985 год – в серии «Города нашего края» выходит в свет книга «Асбест», посвященная 100-летию города.

1986 год - решает полностью посвятить себя творческой деятельности.

1987 год – в серии «Новинки поэзии» выходит книга стихов «Возраст памяти».

1988 год – свет увидели книги «Н. Аввакумов» (серия «Наши земляки») и «Грани перестройки» (в соавторстве с В.И. Степановым).

1989 год – в Средне-Уральском книжном издательстве выходит книга «Самоцветы для Парижа».

6 августа 1989 года - Постановлением бюро Асбестовского ГК КПССС и Исполнительного комитета Асбестовского городского Совета народных депутатов № 134 от 06.08.1989 г. присвоено звание «Почетный гражданин города Асбеста».

Март 1991 года – возвращается в газету «Асбестовский рабочий» редактором. Вскоре становится собственным корреспондентом газеты «Уральский рабочий» по городу Асбесту и близлежащим территориям: Сухому Логу, Заречному, Белоярскому району.

1994 год – выходит в свет сборник стихов «И сердцем тревожным, и взглядом».

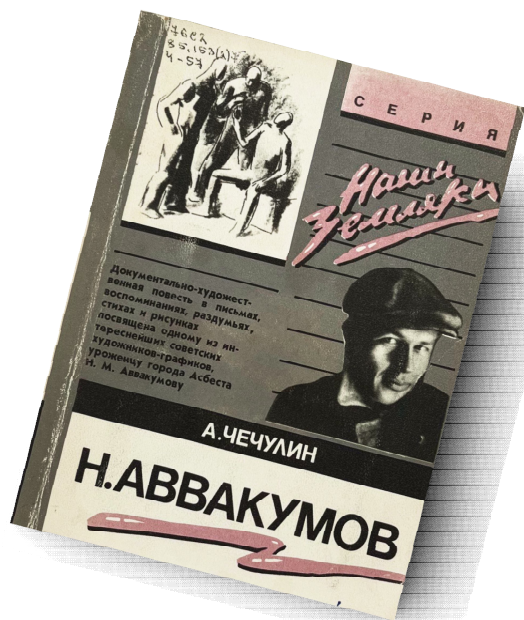
14 февраля 1995 года – скончался в возрасте 51 года.

1999 год – Постановлением главы города Асбеста № 51-ПГ от 15.02.1999 г. Центральной городской библиотеке г. Асбеста было присвоено имя Чечулина Алексея Ивановича.

2003 год – вышел в свет сборник «На золотой и щедрой половине», приуроченный к 60-летию поэта.

10 ноября 2015 года - в Центральной городской библиотеке им. А.И. Чечулина открылся музей памяти поэта.

25 декабря 2020 года – открыта мемориальная доска А.И. Чечулину на здании Центральной городской библиотеки, носящей его имя.



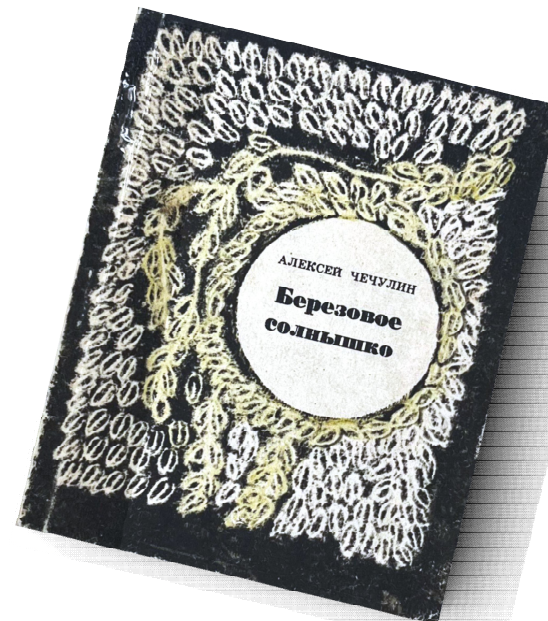
Чечулин, А. И. Н. Аввакумов / А. И. Чечулин ; [ред. М. Э. Чупрякова ; худож. А. Г. Мареев]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1988. - 175 с. : 16 вкл. л. - (Наши земляки). - Текст : непосредственный.

Документально-художественная повесть в письмах, воспоминаниях, раздумьях, стихах и рисунках посвящена одному из интереснейших советских художников-графиков, уроженцу города Асбеста Николаю Михайловичу Аввакумову.



Чечулин, А. И. Асбест / А. И. Чечулин ; [ред. М. Э. Чупрякова ; худож. О. И. Ап-леснина]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - 221 с. : 8 вкл. л. - (Города нашего края). - Текст : непосредственный.

Автор рассказывает о жителях города, об истории открытия Баженовского месторождения «горного льна», благодаря которому и появился Асбест, о перспективах и проблемах развития города тех лет и его людях.



Чечулин, А. И. Березовое солнышко : лирика / А. И. Чечулин ; [ред. Н. Кузин ; худож. Ф. Божко]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1973. - 72 с. : ил., портр. - Текст : непосредственный.

Первая книга молодого поэта. Стихи А. Чечулина раскрывают нравственные ценности современников, цельность их поэтического мироощущения.

Художник

Памяти
Николая Михайловича
Аввакумова

Березовое солнышко

*Березки бегут на увалы,
Ветра за собой торопя...
Короткое лето Урала,
К тебе возвращаюсь опять.
И мамины руки незримо
Уводят меня на поля,
Где дремлют колосья.
Над ними
Тропинками звезды пылят.
А где-то желтеет оконце,
С которым
Я в кровном родстве.
Домашнее
 милое солнце
В березовой светит листве.*

«... Много на свете городов, с которыми Асбесту никогда не сравниться ни внешним обликом, ни богатой биографией, но он – единственный. Куда бы и на сколько ни забрасывала судьба, дня не проходило, чтобы не вздрогнуло сердце при мысли о родном Урале, сирени на Садовой, 12, матери, закутанной в платок...

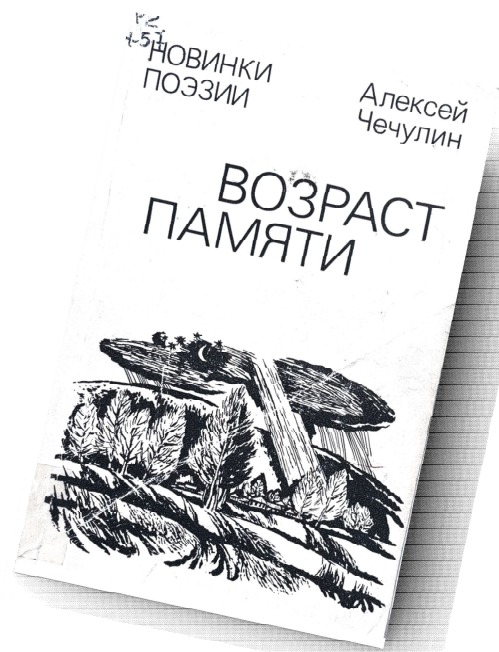
Хочу, чтобы и дети поняли это, когда вырастут, чтобы их души терзались теми же думами, что и моя. И пусть будет для них этот край не проклятым местом или вселенским раем, а землей, на которой хорошо работается и легко дышится...».

Мир искусства раздирают споры.
И секрет для классиков иных,
Что в Асбесте мальчик есть,
который
Встанет вровень с лучшими
из них.

Век двадцатый
Весь еще в начале...
На рисунках —
Ясен и велик —
Край Урал,
Где долгими ночами
В мастера выходит ученик.

Яростные очерки Магнитки,
Дерзких домен отсвет грозовой.
Я среди братвы незнаменитой
Узнаю его вихор лихой.

Слава что?
Коль есть на то причина,
Перекроет и железный гул.
Именно с Магнитки, как с вершины,
В Третьяковку наш земляк шагнул.



Чечулин, А. И. Возраст памяти : стихи / А. И. Чечулин ; [ред. М. А. Федотовских ; худож. А. В. Вохмин ; рец. Н. Я. Мережников]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1987. - 128 с. : ил. - (Новинки поэзии). - Текст : непосредственный.

В сборнике звучат основные мотивы творчества поэта: живая связь с родным рабочим краем, суровые уроки военного детства, благодарная память о людях, не сломленных жестокими жизненными испытаниями.



Степанов, В. И. Грани перестройки / В. И. Степанов, А. И. Чечулин ; [ред. В. В. Мылов ; худож. А. В. Мохин]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1988. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Авторы этой книги – генеральный директор ордена Ленина Уральского асбестового горно-обогатительного комбината имени 50-летия СССР В. И. Степанов и писатель А. И. Чечулин анализируют первые шаги перестройки в многотысячном трудовом коллективе.



Чечулин, А. И. День прибытия : стихи / А. И. Чечулин ; [ред. А. Волобуев ; худож. В. Степанов ; предисл. В. Фирсова]. - Москва : Современник, 1979. - 78 с. : 1 л. портр. - (Первая книга в столице). - Текст : непосредственный.

Стихи, вошедшие в сборник, жизненно правдивые, глубоко лирические, в которых бьется пульс художника, человека влюбленного в людей и в нашу родную природу. В сборнике присутствует и тема послевоенных лет, которые автор хорошо знал.

Август

[illegible]

*А в воздухе
Отстой брусники спелой,
Трава и хмель
Переплелись окрест.
И озеро уже похолодело
От затонувших поутру
Небес.*

«...Двенадцатая пятилетка для нас, как и для всех предприятий, обернулась еще одним серьезным экзаменом на зрелость – перестройкой экономики вкупе с перестройкой общественных отношений».

Люблю тебя и пылко и нескладно.
Как в юности. Наверно, оттого,
Что рядом ты -
и все на свете ладно.
А нет тебя -
не надо ничего.
О, скорых лет и горечь и улада,
Продлитесь и во сне и наяву.
Любить тебя -
и ничего не надо.
А не любить -
тогда зачем живу?



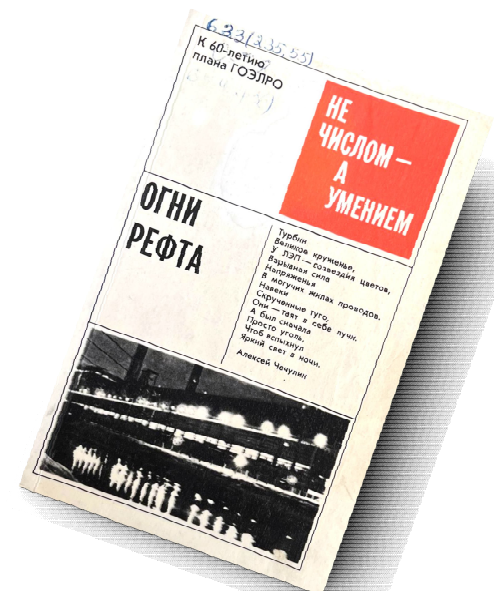
Чечулин, А. И сердцем тревожным, и взглядом... : стихи / Алексей Чечулин ; [предисл. О. Капорейко]. - Асбест : [б. и.], 1994. - 63 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Этот небольшой сборник стихов выпущен в 1994 году Асбестовской типографией. Это «стихи из его архива, которых так никто и не узнал. В них - светлая и добрая душа этого прекрасного человека. В них - биение пульса художника, влюбленного в людей, в нашу землю, в жизнь».



Чечулин, А. И. На золотой и щедрой половине / А. И. Чечулин ; [отв. за вып. О. Капорейко ; ред. Н. Мережников]. - Екатеринбург : Уральское издательство, 2003. — 255 с. - Текст : непосредственный.

Сборник стихов приурочен к 60-летию со дня рождения поэта. В книгу включены все стихи, написанные поэтом. Содействие в издании книги было оказано администрацией города и генеральным директором ОАО «Ураласбест» Козловым Ю. А.



Огни Рефта: [Рефтинская ГРЭС : сборник статей] / [ред.-сост. Э. П. Молчанов ; литератур. запись А. И. Чечулина ; предисл. Л. Т. Белафина]. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1980. – 71 с., [20] л. ил. – (Не числом - а умением). - К 60-летию плана ГОЭЛРО. - Текст : непосредственный.

В этом сборнике строители и энергетики ведут рассказ об одной из крупнейших тепловых станций Урала - Рефтинской ГРЭС.

«Рефтинская ГРЭС. Без нее теперь невозможно представить уральскую энергетику. Строительство энергогиганта на Рефте... началось в шестидесятых годах. ...своим рождением Рефтинская ГРЭС во многом обязана трудящимся Асбеста и области...

У Рефтинской ГРЭС, оказывает-ся, намечался в свое время предшественник.

Краеведы разыскали недавно в архивах интересный документ. В нем говорится, что еще в 1910 году один из владельцев асбестовых приисков задумал построить на Рефте электростанцию мощностью 720 киловатт. По расчетам предпринима-теля этой энергии с лихвой должно было хватить рудникам, которыми владели тузы из акционерного Итало-Русского общества, а также и другим предприятиям».

Слово

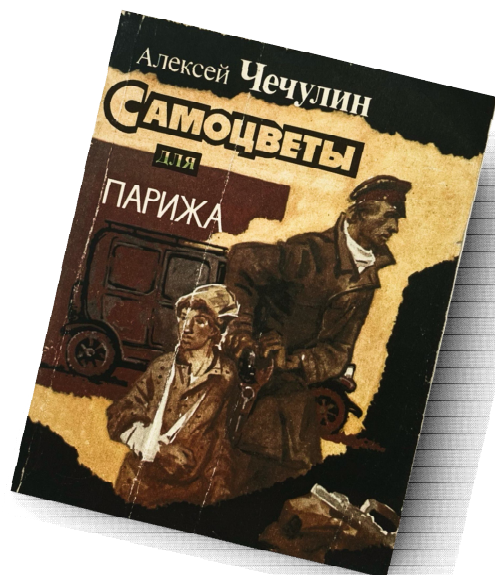
*Стыжусь коснуться белого листа,
Когда душа бесстрастна и пуста.*

*Стыжусь коснуться белого листа,
Когда душа сгорает, как листва.*

*И где-то вдруг нежданно
Между ними –
Между огнем и тихой пустотой –
На золотой,
на щедрой
половине
Приходит слово и владеет мной.*

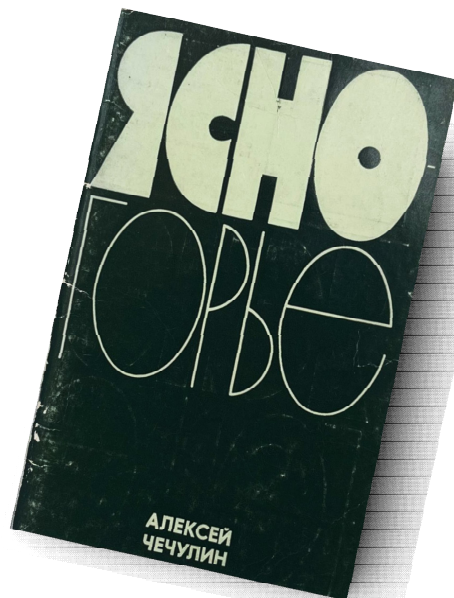
*И, зная цену этому приходу,
Когда в заречье соловьи сродни,
Учусь
Негромким голосам
природы...
И слышу самый крохотный родник.*

*Мне судьбы особенной не надо.
Я и так живу весь на виду
У озер лесных,
У снегопада,
У шершавых тополей в саду.
И хотеть иного нет резона.
Знаю:
если попаду в беду,
Снег согреет,
Напоят озера,
А упасть деревья не дадут.*



Чечулин, А. И. Самоцветы для Парижа : повесть / А. И. Чечулин ; [ред. Е. В. Черняк ; худож. Н. Н. Моос]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - 142 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Весной 1918 года на одном из старых уральских приисков началась эта странная, полная случайных совпадений история. Поисками изумрудного клада, пролежавшего в земле семь десятилетий, заняты герои повести - современные школьники.



Чечулин, А. Ясногорье : стихи / А. И. Чечулин ; [ред. М. А. Федотовских ; худож. О. И. Журавлева]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. - 64 с. : фот. - Текст : непосредственный.

Стихи, составившие этот сборник, укрепляют ощущение неразрывной связи поэта с рабочим краем, его светлой природой, обогащают палитру негромкой, но искренней лирики.

Ясногорье

*Я выхожу на гору Благодать
Навстречу
Наступающему лету.*

*Мне,
Кроме жизни,
Нечего отдать
За красоту немеркнущую эту.*

*Сплошные версты молодых полей,
Дорога от ночлега до ночлега.
Здесь даже самый малый воробей
Как близкая родня для человека.*

*О родина зеленая моя!
Леса и горы,
Дальние пространства -
Магнитный край
Любви
И постоянства...
О родина зеленая моя!*

*«Земля надежней швейцарского
банка хранила добычу Воскресенского
прииска. Да и что значат какие-то
семьдесят лет, когда время делится
на геологические эры?*

*Изумрудам ничто не могло
повредить, они не портятся, не
тлеют, как недолговечные изделия
рук человеческих. Вот и саквояж, их
слабая оболочка, превратился в прах,
а камни...».*