

Эссе «Книги моего детства»

Автор: Коробкина Т.В.

Я работаю библиотекарем в Азанковской сельской библиотеке более 30 лет. В 1986 году окончила Свердловское Культпросвет училище, отделение – библиотечное дело. Много событий происходило на протяжении этих лет: были хорошие и плохие, яркие и не очень. Были и взлёты, и падения. Иногда охватывали сомнения в правильности выбранной профессии, но со временем они растаяли.

Читать я любила с детства. Не могу сказать, что любовь к чтению нам с сестрой прививали родители: нет, нас просто самих, как магнитом, тянуло к книгам. Мама работала киномехаником в Азанковском клубе, папа преподавал электродело в вечерней школе при исправительной колонии. Работали они в послеобеденное время до позднего вечера, и мы с сестрой были предоставлены сами себе. Развлечений для нас находилось много: летом с ватагой соседских ребятишек играли в лапту, прятки, казаками-разбойниками носились по улицам. Зимой, особенно в морозные дни, когда учёба отменялась, сидя за занавеской на палатах русской печи с книгой в руках, открывали мы для себя удивительный мир приключений, тайн, погонь.

Меня научила читать сестра. Она старше на пять лет и, по рассказам мамы, тяга к учёбе у неё была сумасшедшей. Будучи ребёнком четырёх лет, она тайком убегала в школу, которая располагалась неподалёку от нашего дома. Там занимались учащиеся с первого по четвёртый класс. Зайдя тихо в класс, всегда усаживалась за последнюю парту (она была запасной). Как бы её ни отправляли педагоги домой, она шла туда снова и снова. Вот так её будущая профессия была выбрана с детства: она учитель русского языка и литературы. Благодаря её стараниям, к шести годам я довольно бегло читала сама. Так как оставлять нас по вечерам было не с кем, мама часто брала меня и сестру на работу. Вечером обычно шли сеансы для взрослых, и мы проводили время в поселковой библиотеке. Размещалась она тоже в клубе и

работала до половины девятого вечера. Ходить туда было одно удовольствие! Ах, как нравился мне тот чудесный запах старых книг и типографской краски, царивший в библиотеке! Он и теперь встречает меня каждое рабочее утро, неповторимый запах моего детства, заставляя вновь и вновь возвращаться к воспоминаниям далёких семидесятих годов.

Среди множества прочитанных в детстве книг, особые воспоминания связаны с двумя: «Тень Каравеллы» Владислава Крапивина и «Тайна золотой долины» Василия Клёпова. К повести Крапивина я до сих пор отношусь с особым чувством. Это связано с воспоминаниями о моей маме, Матрохиной Марии Васильевне, 1936 года рождения. Уже больше года как нашей мамочки нет рядом, но с этим всегда очень трудно смириться «А при чём тут «Тень Каравеллы»? – спросите вы. Мама часто рассказывала нам с сестрой о своём детстве. Оно пришлось на тяжёлые годы войны, как и у героев повести. Вспоминала она о лепёшках из лебеды, о жареных на плите железной печи мороженных ломтиках картофеля, вкуснее которых, казалось, ничего на свете не было! О том, как её мама (наша бабушка) вместе с соседскими женщинами с нетерпением и тревогой ожидали почтальона, который приносил весточки-треугольники от родных с фронта. Часто это были похоронки. Тогда всей улицей собирались в доме, в который пришла беда, поддерживали, как могли и чем могли. Рассказывала она и о том, как дети придумывали для себя игры, чтобы отвлечься от назойливого чувства голода и мечтали... мечтали точь-в-точь как герои повести.

Для меня сюжет повести – это детство моей мамы, хотя она и не грезилась морем. Мы уже никогда не услышим её голоса, но зато есть книга, которая как никто другой сможет передать нашим внукам атмосферу военного детства прабабушки, а внуки в свою очередь – своим детям.

Не могу не рассказать ещё об одной книге, которая вызывает у меня много положительных эмоций, связанных теперь уже с нашим с сестрой детством. Мы зачитывались ей, забывая обо всём на свете. Сюжет наполнен таинственными приключениями ребят, которые отправляются в ближайшую

долину, чтобы найти там золото для покупки танка для Красной Армии. Действие происходит в годы войны. Речь идёт о книге Василия Клёпова «Тайна золотой долины». А принесла мне её с работы мама. Я очень сильно болела тогда и она, зайдя в библиотеку, попросила подобрать что-нибудь интересное для меня. Как же мне понравилась эта книга! Я читала и перечитывала её, не желая расставаться с захватывающими событиями, впрочем, как и моя сестра. Именно сюжет повести послужил в дальнейшем для придуманной нами игры в «немцев». Доходило даже до того, что мы с сестрой вместе с соседскими девчонками выслеживали «врага», непонятно как появившегося у нас. В конце нашего огорода располагалось болото, скорее всего даже смешанный лесок с топкой почвой, протянувшийся вдоль соседских огородов. Именно там и прятался наш «враг». Мы настолько поверили в его существование, что нам казалось, что в леске действительно кто-то прячется: то вдруг ветка хрустнет под ногами, то неожиданно вспорхнут сороки, словно их кто-то спугнул, то вдруг почудится чей-то разговор. А шпионили мы за передвижением «немцев» с крыши сарая: обзор был – хоть куда! Все свои наблюдения мы старательно записывали в тетрадь, лежа плашмя на скрипучих досках сарая, не высовывая сильно головы, чтобы «враг» нас не заметил. Фантазия тогда разыгралась не на шутку! Мы настолько увлеклись таинственными приключениями, что порой действительно становилось страшно, особенно по вечерам: а что, если «враг» вдруг узнает, что мы за ним следим? Что тогда будет? Но тогда это было так здорово и интересно.

Повзрослев мы, конечно, смеялись над своими выдумками, вспоминая свои похождения. Но, увы, беззаботная пора детства, наполненная своими радостями, страхами, маленькими победами и неудачами, безвозвратно ушла от нас, оставив яркий след в памяти.

Сейчас у нас на двоих с сестрой взрослые дети и подрастают три внуки. Они с особым уважением относятся к книгам нашего детства,

которые бережно хранятся в семейной библиотечке, перечитанные всеми не на один раз.

Вот такую незатейливую роль сыграли эти книги в жизни моей семьи - роль бесценного проводника из настоящего в прошлое. Благодаря им до сих пор существует невидимая завеса, отделяющая взрослую жизнь от беззаботной поры детства. Приподнять которую можно, дотронувшись до пожелтевших от времени обложек любимых книг: одна – как память о маме, другая – как память о счастливых мгновениях нашей с сестрой детской жизни.