

Сохранили историю

Что ни говорите, но без увлечённых людей наш мир был бы неинтересным. Пока сысертчане озабочены думают, как справиться с потоками осенней грязи, с горами мусора и другими проблемами, случилось выдающееся событие в истории нашего города, которое, к сожалению, прошло практически незамеченным.

9 ноября в Сысертском краеведческом музее прошла презентация книги "Уральский фарфор" с участием авторов из г. Екатеринбург - Федосеевой Оксаны Борисовны и Шеломовым Юрием Юрьевичем. Когда-то этих людей очаровали фарфоровые статуэтки, и постепенно у них собралась целая коллекция замечательных скульптур. Особенно наших коллекционеров интересовали изделия уральских производителей - Сысертского и Богдановичского фарфоровых заводов, керамическая посуда которых была широко известна не только в Свердловской области, но и далеко за её пределами, а производство скульптуры не было про-

фильным. Фарфоровое собрание пополнялось, появилось желание систематизировать его, узнать больше о тех, кто создавал эти статуэтки, и тут обнаружилось, что информация об уральском фарфоре крайне скудна и зачастую неточна. При изучении других каталогов по советскому фарфору обнаружилось, что наш Сысертский завод представлен там чуть больше десятию наименований, а Богданович - всего одной скульптурой. Вскоре коллекционеры пришли к выводу, что нужно создавать свой каталог фарфоровых скульптур Свердловской области.

На работу по созданию книги ушло больше пяти лет, без преувеличения - труд был проделан титанический. Были изучены массы документов из архивов Художественного Совета Свердловской области, технические паспорта изделий и другие документы. По ним удалось воссоздать перечень художественного фарфора, производимого на заводах. Были встречи с огромным количеством людей, которые так или иначе могли помочь в поисках как информации, так и самих изделий. Были и удачи, и трудности, и разочарования на этом пути...

Особенно удачным и плодотворным явилось сотрудничество наших авторов с сотрудниками Сысертского краеведческого музея Вершининой Ольгой Владимировной и Макаровой Ольгой Юрьевной, которые на протяжении уже многих лет собирали информацию о Сысертском фарфоровом заводе, про-



цессе производства, художниках и других людях, работавших на заводе. Они также собрали обширную коллекцию керамических изделий в фондах музея. Это всё вошло в книгу. Надо отметить, книга-альбом "Уральский фарфор" представляет собой полный каталог фарфоровых скульптур, изготовленных на двух фарфоровых заводах Свердловской области за весь период их деятельности - с советского периода по настоящее время. Каталог состоит из двух разделов. Первый раздел посвящён деятельности Сысертского фарфорового завода, второй раздел занимает Богдановичский фарфоровый завод (к слову сказать, Богдановичский завод с 2009 г. прекратил своё существование, и всё, что связано с этим заводом - уничтожается). Перед каждым разделом содержится информация, из которой мы почерпнём сведения об истории края, истории завода, о технологиях, применяемых на этих заводах, ведущих мастерах и логотипах выпускаемой продукции. Особенно впечатляют фотографии самих скульптур, которые сделаны на высоком профессиональном уровне Шеломовым Ю. Ю.

При работе над книгой особенно поразила коллекционеров судьба уральских мастеровых, которые работали на Кера-

мическом заводе. В большинстве своём уникальные специалисты, оставшиеся без работы в результате пертурбаций и потрясений, происходивших там в последние годы, не шли на контакт, не хотели ничего говорить ни о своей работе, ни о заводе, так как и по сей день чувствуют себя незаслуженно обиженными, многие не верили в то, что книга появится, не верили в успех... Но коллекционеры оказались настойчивыми и упорными людьми, и результат их труда превзошёл все ожидания. Трудно переоценить их работу, ведь они не просто собрали коллекцию фарфоровой скульптуры и выпустили книгу, они сделали гораздо более важное дело в жизни нашего общества - они сохранили Историю. Этот каталог заполнил свободную нишу, которой до них никто не занимался и открыл всему миру ту часть культуры Урала, которая касается уральского фарфора.

**Заспанова Ульяна,
член Сысертского историко-краеведческого общества
им. А. Ф. Турчанинова**

От редакции.

Нам хочется верить, что Сысертский завод художественного фарфора не постигнет печальная судьба Богдановичского завода, и наше предприятие вернет свои бывшие позиции в мире художественного промысла. И великолепные мастера своего дела, отдавшие заводу почти всю свою трудовую жизнь, и своим трудом прославившие Сысерть на весь мир, передадут свой богатый опыт молодым специалистам, которые продолжат и преумножат славу уральских мастеровых.

Подготовил Олег Подкорытов



Новости
для Вас