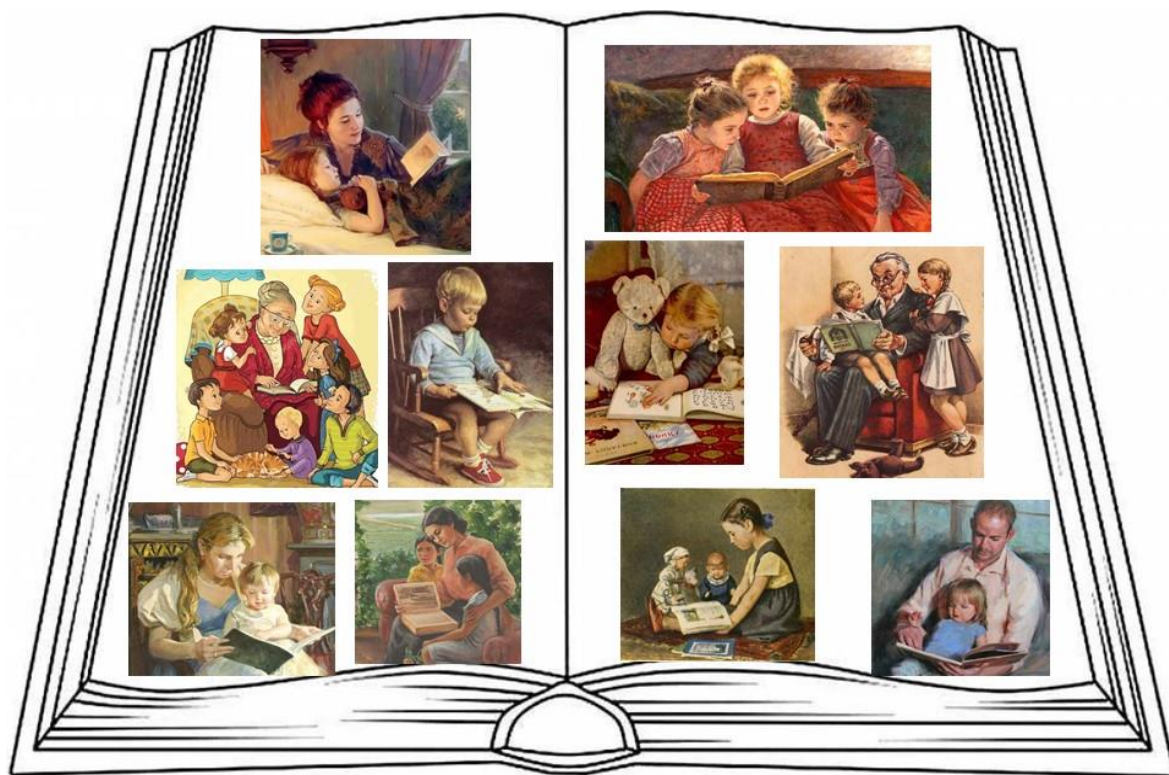


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Артемовского городского округа  
«Централизованная библиотечная система»  
Артемовская библиотека семейного чтения

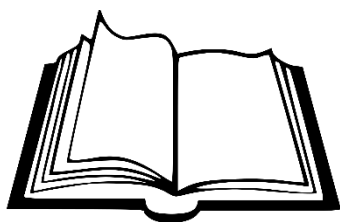
Областной конкурс  
«Неизвестный Урал-2024»

# *Книга* *в жизни моей семьи* очерк



Заведующий Артемовской  
библиотекой семейного чтения  
Перегудова О.И.

Артемовский  
2024



«Хорошая, вовремя прочитанная книга  
может иногда решить судьбу человека,  
стать его путеводной звездой,  
на всю жизнь определить  
его идеалы»

Сергей Михалков

Чем определить, насколько удачно, наполненно человек прожил свою жизнь? Какими критериями? Любимая работа, полезная всему обществу и отдельным людям – безусловно. Любимая семья, круг близких и друзей – конечно. Хорошее здоровье, достаток, интерес к жизни – да, да... И над всем этим – чувство душевного покоя, понимание того, что живёшь именно *там* и именно *так*, чтобы чувствовать себя счастливым человеком.

Мой родной Урал!.. Как бы сложилась моя жизнь, если бы я покинула тебя – неизвестно. Мир удивителен и разнообразен, и так замечательно открывать его уголки. Но именно здесь, на Урале, моё сердце находится *дома*.

И вы, бесценные и неизменные спутники моей жизни – *книги*! Мудрые наставники, добрые друзья. Подарившие мне огромный мир и во многом – саму себя.



Я родилась в простой рабочей семье: мама – линотипист в типографии (это специалист, который набирает текст), папа – механик на заводе. Пока мне не исполнилось пять лет, мы жили в селе Большое Трифоново одной дружной семьёй: вместе с бабушкой, дедушкой и прабабушкой. И потом всю жизнь мамина младшая сестра по-доброму дразнила меня «трифонёнком».

Первых игрушек я совсем не помню, но память сохранила воспоминания о первых *книгах*.

Навсегда запечатлелось в памяти: деревянная лавка в горнице, яркое летнее солнце, бьющее в окно, строчки, которые читает вслух мама: «*Ехали медведи на велосипеде...*» и моё ощущение восторга.

Помню тревожное чувство, когда совсем малышкой разглядывала черно-белые картинки в книге о войне: спасутся ли герои?! Помню чувство радости и облегчения, когда рассказ о больной девочке закончился её выздоровлением. Сколько же лет мне тогда было? Наверно, года три-четыре...

Бабушка Анна Антоновна (папина мама) едва-едва читала по слогам. Однажды на семейном празднике бабуля решила всем продемонстрировать, как она бойко читает. Схватила книгу и давай с выражением: «Ша-ша-шахматы! С-с-сугорбились!» Все покатались со смеху: это была книга Фернандо Рамиреса Веларде «Шахты скорби». Бабушка смеялась вместе со всеми, она была очень добродушной. Потом шахматы, которые «сугорбились» еще долго в нашей семье вспоминали со смехом.

Прабабушка Мария Осиповна была и вовсе неграмотная, но она всегда очень поощряла мою любовь к чтению. Когда я гостила, меня не обременяли никакими делами и поручениями – ведь Оля *читала!* И частенько просила меня: «Оленька, читай *вслух!*»

Помню, прабабушка и бабушка хлопочут во дворе по хозяйству – кур-уток накормить, поросятам дать, бельё постирать-развесить и много чего ещё, – а я сижу на тёплых ступеньках крыльца и читаю вслух. И прабабушка время от времени восклицает: «Нюра, ты слушай, как человек-от пишет!»

Любимое высказывание моей прабабушки: «Читай, Оленька, учись. Вот мы с Нюрой (бабушкой) не учились, так палки палками».

Папины родители жили очень скромно: домотканые половички, мебель, сделанная своими руками – дедушка был замечательный столяр. А между тем, книги в доме были всегда, и их читали.

Однажды мама привезла меня погостить и увидела такую картину: подвыпивший дедушка Петр Егорович с томиком Пушкина периодически сурово заявлял бабушке: «А я уйду с толпой цыганов!»

Уж не знаю, в чём провинилась бабуля. Вернувшись домой, мама со смехом рассказала об этой забавной сценке отцу. На следующий день приехавший к деду папа с улыбкой сказал: «А я думал, ты ушёл с толпой цыганов». Трезвый дедушка лишь смущенно засмеялся.

Мамина мама, бабушка Мария Григорьевна, была очень строгой. Дедушка Тихон Васильевич работал на железной дороге – сначала кочегаром, потом помощником машиниста. Постоянно был в разъездах, а дома отсыпался после поездок. Львиная доля забот по хозяйству и воспитанию пятерых детей приходилась на бабушку. Доставалось работы по дому и моей маме, и ее сестре-близнецу тёте Нине как старшим в семье.

Читать им часто приходилось украдкой. Например, вышивает мама приданое, а под вышивкой лежит книга. И как только бабушка за порог – поверх вышивки ложится роман. Трудно удержаться от любимого занятия, так хочется узнать, что же будет дальше с Джейн Эйр. Хлопнула дверь – книга молниеносно спрятана. Бабушка удивлялась и ворчала, что уж очень медленно продвигалась вышивка.

Забегая вперёд, скажу, что, когда дети повзрослели и разлетелись из родного гнезда, бабушка Маня сама очень пристрастилась к чтению. Любимой книгой стал роман Гектора Мало «Без семьи». Всем внукам было настоятельно рекомендовано книгу прочитать (конечно, и я прочла от корки до корки). Наверное, бабушка чувствовала родство с главным героем – мальчиком-подкидышем Реми, поскольку её мама рано умерла, и бабушку воспитывала мачеха.

В свои пять лет я стала городской. Папе дали квартиру от завода, мы переехали, и я пошла в детский сад. Отревав положенный срок, я оценила все детсадовские прелести: новых друзей, игрушки, веселые костюмированные праздники, вкусные чебуреки на ужин.

А ещё воспитатели читали книги! Про Незнайку, Чиполлино и бабку Синюшку. Помню чувство досады, когда мама рано меня забирала, и я уходила, не дослушав историю.

И именно в то время мама, Валентина Тихоновна, записала меня в библиотеку. Первой книгой, которую я прочитала *сама*, стало чудесное издание сказок с иллюстрациями Виктора Васнецова. Какое необыкновенное, волшебное чувство я испытала: чёрные значки, россыпь отдельных буквочек вдруг начинали складываться в слова, а затем – в удивительные образы!

Когда я училась в первом классе, соседская девочка дала мне почитать «Волшебника Изумрудного города» Александра Волкова. Как сейчас помню тёмно-зелёную тканевую (коленкоровую?) обложку с изображением главных героев. Прочитав сказку, поняла, что просто не в силах с ней расстаться! Что же делать? В голову пришла отличная, как мне казалось, идея: книгу нужно переписать! Отыскав толстую тетрадь, я принялась за дело. До сих пор помню первые строчки: «Среди обширной Канзасской степи жила-была девочка Элли...» Но вскоре вся моя решимость сошла на нет. Нелёгкое это дело – переписывать книги! Я пошла к соседке и предложила поменять книгу на *любую* игрушку или книжку. Обмен состоялся. Счастью моему не было предела! Спустя годы я читала и перечитывала эту книгу уже своим детям.

Все школьные годы я была постоянной посетительницей Артемовской городской библиотеки (где спустя много лет буду работать). Одной из любимых писательниц стала Астрид Линдгрен. Однажды мы с подругой читали о приключениях Пеппи и чуть не были изгнаны из читального зала разгневанным библиотекарем за наш хохот. Мы искренне обещали сдерживать смех, зажимали рот руками, но удержаться было невозможно! А какие муки я испытывала, возвращая «Всадника без головы» Майна Рида: так хотелось оставить эту книгу себе!

Мой папа, Игорь Петрович, просто обожал читать мои библиотечные книги вместе со мной. Когда я приходила домой с новой стопкой книг, он всегда живо интересовался: «Ну-ка, ну-ка, что ты принесла?»

Маму, несмотря на её любовь к чтению, это здорово раздражало: лежит мужик на диване с детской книгой и похохатывает, а домашние-то дела стоят!

У папы была любимая книга юности – «Тайна Золотой долины» Василия Клёпова. Мне она досталась по наследству уже изрядно потрепанной. (Прошли годы, и сейчас я как библиотекарь знакомлю с этой книгой современных школьников).

После второго класса я серьезно заболела и угодила на целый месяц в больницу. Для робкой домашней девочки это стало серьёзным испытанием. Папа очень хотел помочь любимой дочке. Конечно, какой-нибудь особенной книгой!

В те времена хорошую книгу в магазине было не купить. Как папа умудрился раздобыть для меня шикарное издание волшебных сказок?! Эта книга здорово скрасила безрадостные больничные будни.

Сам папа часто брал книги в заводской библиотеке. Однажды он принёс роман Боккаччо «Декамерон». Строгим голосом заявил, что я мала для этой книги, и куда-то её припрятал. Естественно, я книгу разыскала, сунула в неё свой любопытный нос и, откровенно говоря, ничего не поняла.

В старших классах встал вопрос выбора: кем быть? Все мои одноклассники как-то быстро определились, где учиться после школы и чем заниматься. А что хотела делать я? Я хотела читать книги! И после некоторых размышлений поступила в педагогический институт на специальность учитель русского языка и литературы.

В институте приходилось читать просто в «промышленных масштабах»! Мы, студентки, гордились своей начитанностью и относились к некоторым кавалерам с лёгким высокомерием. Периодически можно было услышать подобные диалоги:

- Она прямо как «маха».
- Кто такая «маха»?
- Ты что «Гойю» не читал?
- А кто такая Гойя?

Мы ухмыляемся и надменно посмеиваемся.



Мои дети с самого раннего возраста стали заядлыми слушателями книг, которые я им каждый день читала вслух. Вместе с дочкой мы плакали, читая роман «Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт, ведь бедняжка Бет едва не умерла. Вместе с сыном отправились в компании Фродо Бэггинса и гномов в увлекательный поход к Одинокой горе. А как заставляла напрячь воображение Туве Янссон, когда мы с детьми читали «Шляпу волшебника». Помните, как Ондатр положил в эту самую магическую шляпу свои вставные зубы? Во что же они превратились? «Спроси у мамы, она знает», – написано в книге. Интересно, а что бы ответили вы?

После окончания института я начала работать в школе, но всего полгода: ушла в декрет. Когда ребёнку исполнился год, решила «временно» устроиться в библиотеку. Но, как говорится, нет ничего более постоянного, чем временное: вот уже 35 лет здесь моя любимая работа, средоточие самых светлых помыслов и идей.

Работа в детской библиотеке позволила мне сделать открытие: библиотека – это свобода. Здесь нет, в отличие от школы, строгой программы, которой нужно следовать неукоснительно; и можно не ждать юбилея, чтобы рассказать о любимом писателе. Свобода в реализации творческих проектов и приобщении к миру прекрасной литературы.

Сколько же книг мы с ребятами прочитали и обсудили за годы моей работы! И классиков – Александра Пушкина и Марка Твена, Михаила Лермонтова и Роберта Льюиса Стивенсона, Джона Толкиена и Владислава Крапивина; и современных писателей – Викторину Ледерман и Евгения Рудашевского, Джоан Роулинг и Джонатана Страуда, всех перечислить невозможно.

«Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни», – сказал Конфуций. Совершенно с ним согласна. Я счастливый человек! Сколько людей в мире мучаются на нелюбимой работе, тоскуют в понимании того, что так и не нашли дело своей жизни.

А я делаю то, что люблю.

# *Фотографии из семейного альбома*



*Прабабушка Мария Осиповна  
(единственная сохранившаяся фотография)*



*Папины родители: дедушка Абакумов Пётр Егорович  
и бабушка Абакумова Анна Антоновна*





*Бабушка Пономарева Мария Григорьевна  
и дедушка Пономарев Тихон Васильевич с детьми и зятем*



*На семейных посиделках с мамой Валентиной Тихоновной  
и бабушкой Марией Григорьевной*



*Моя мама Абакумова Валентина Тихоновна*



*Мой папа Абакумов Игорь Петрович*



*Автор очерка  
Перегудова (Абакумова) Ольга Игоревна*



*Моя дочь Екатерина и моя внучка Анечка.  
Книги в нашей семье всегда были, есть и будут!*