

**В** конце прошлого года в Екатеринбурге состоялся финальный тур XI Межрегионального конкурса народной песни «Кладезь». В нем приняли участие вокальные ансамбли и отдельные исполнители Уральского региона, отмеченные экспертным советом по итогам отборочного тура

Первый этап творческого состязания состоялся еще в ноябре 2023 года, когда конкурсанты отправляли жюри видеозаписи своих выступлений. В очном туре участвовали победители этого этапа. От верхнепышминского Дворца культуры «Металлург» в финал прошли четыре коллектива. Члены жюри были поражены тем, что на одной территории уживаются такие разные объединения одного направления.

Кроме нашего Ансамбля русской песни «Горлица», который завоевал высшую награду – Гран-при, старшая группа образцового ансамбля «Родничок» «Русская Душа» (руководитель Оксана Суранова) признана лауреатом конкурса. Дипломом первой степени отмечен коллектив «Добродей» (руководитель Анатолий Бардеев), диплома второй степени удостоен вокальный ансамбль «Морошка» Народного хора «Россияне» (руководитель Алена Колпакова).

## Труд и традиции

Ансамбль русской песни «Горлица» под руководством Анастасии Лаптевой действует с 2005 года и в 2025-м отпраздну-

ет свое двадцатилетие. Изначально народный коллектив работал при центре досуга и кино «Факел», который позже объединили с Дворцом культуры «Металлург». Традиции и часть участников достались «Горлице» от хора «Уральские узоры» Дворца металлургов, последний еще в советские годы выступал под руководством заслуженного работника культуры РФ Геннадия Анатольевича Некрасова.

– Я начинала работать там хормейстером. После выхода Геннадия Анатольевича на пенсию коллектив пришлось распускать. Но решено было создать новый ансамбль. Для этого мы все лето сначала занимались у меня дома, а потом на праздник Покрова Богородицы – 14 октября – официально заявили о себе, – вспоминает Анастасия Лаптева.

Через шесть лет упорного труда «Горлица» получила звание Народного коллектива. Для этого необходимо иметь конкурсные успехи и обширную концертную деятельность. Это должно быть засвидетельствовано документацией и специальной комиссией. Каждые пять лет высокий статус необходимо подтверждать. В последний раз это случилось в 2022 году.

– Звание Народного коллектива также обязывает нас проводить отбор участников. Но при этом возможность войти в число наших артистов есть у всех желающих. Исполнительский уровень у нас высокий, главным образом благодаря упорному труду артистов. Репетиции проходят не реже трех раз в неделю – минимум девять часов еженедельно. На прослу-

шивании мы всех тепло принимаем. Прежде всего смотрим, вольется ли новенький в наш коллектив, поскольку я воспринимаю его как свою вторую семью, – признается Анастасия Лаптева.

## Песня объединяет

Постоянно в «Горлице» поет около 20 человек – трое мужчин, остальные женщины. Среди них люди самых разных профессий – бухгалтеры, юристы, дворники, доктора, налоговые инспекторы... Причем примерно половина артистов, составляющих костяк, является участниками ансамбля со дня его основания.

На сцену выходят максимальное число артистов в возрасте от 18 до 70 лет. На различных конкурсах, в которых постоянно участвует ансамбль, жюри всегда удивляется, как в коллективе гармонично дополняют друг друга люди разных поколений.

– По положению о Народном коллективе у «Горлицы» есть и коллектив-спутник Арт-фолк группа «Дарование», куда входят дети от 7 до 16 лет – двое мальчиков и десять девочек, которые могут впоследствии пополнить наши ряды. Там дети учатся не только петь, но и постигают народные традиции и фольклор. Мы приглашаем всех желающих петь в наших ансамблях. Особенно нам не хватает мужчин – с их участием меняется исполнительский уровень и энергетика коллектива, – говорит Анастасия Лаптева.

По ее словам, «Горлица» уделяет много времени не только репетициям, но и поддержанию

семейного духа – участники часто выезжают на сплавы, ходят на каток, устраивают домашние праздники. Также члены народного коллектива совместно посещают концерты других исполнителей, чтобы повышать профессионализм.

## Песня удивляет

Творческий репертуар у «Горлицы» самый разнообразный – этнографический фольклор, народно-сценические песни, современные композиции в народной обработке, уральские авторские песни.

– Мы очень любим исполнять песни основателя хора «Уральские узоры» Геннадия Анатольевича Некрасова. После себя он оставил хороший багаж собственных произведений. Мы часто ездим с ними на творческие состязания, чтобы познакомиться с его наследием как можно больше людей. Одна из песен, которую мы представили на конкурсе «Кладезь», как раз Геннадия Некрасова «Хороши вечера на Урале», – поделилась Анастасия Лаптева.

В этом году Верхней Пышме исполняется 170 лет. И ансамбль обязательно порадует жителей города авторскими песнями об Урале и Медной столице, которые созданы нашими земляками.

В идеале коллектив стремится исполнять песни под аккомпанемент живого оркестра, в котором участвуют контрабас, балалайка, домра, баян и шумовые, чтобы создать живой звук. Но в зависимости от мероприятия артисты могут спеть и под «минусовку», и без инструментального сопро-

вождения. Второй композицией, которая удивила жюри «Кладезя», стала величальная песня, исполненная а капелла, под названием «Кровать». Она записана в Тульской области и относится к этнографическому фольклору. Кроме того, буквально на прошлой неделе «Горлица» и ребята из «Дарования» воссоздали настоящий обряд колядования в частом секторе Верхней Пышмы – на улицах Загородной, Зеленой, Чкалова и Маяковского. В канун Старого Нового года артисты познакомили жителей со своей программой без музыкального сопровождения.

## Есть чем гордиться

Свердловский государственный областной дворец народного творчества, под патронажем которого находятся все Народные коллективы региона, систематически рекомендует «Горлицу» для участия во всероссийских конкурсах, где коллектив всегда занимает призовые места.

– Этим летом мы единственные от Свердловской области ездили в Чебоксары. Это был потрясающий трехдневный праздник души! Мы представили наш регион на высоком уровне, по итогам нас узнавали даже на улицах Чувашской столицы. Это было очень приятно! Также неоднократно мы бывали в Оренбурге на конкурсе «Русская песня», – рассказала Анастасия Лаптева.

Пожелаем «Горлице» и дальше прославлять своим творчеством Верхнюю Пышму и радовать наших жителей.

**Мария ТЕРН**