

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Артёмовского городского округа
«Централизованная библиотечная система»

Больше-Трифоновская сельская библиотека, филиал 6 МБУК ЦБС

Областной конкурс
«Система координат: Неизвестный Урал»

Очерк
«Зажжённый Вами не погаснет свет...»
(Посвящение учителю Порхуновой Нине Михайловне)



Автор-составитель:
Редькина Наталья Алексеевна,
заведующий Больше-Трифоновской
сельской библиотекой,
филиал 6 МБУК ЦБС

2023 год

Учитель! Даже через много лет,
Зажжённый Вами не погаснет свет!
И сердце, знаю, будет молодым,
Пока огонь священный будет с ним.

Леонид Митенев

Я хочу рассказать о старейшем учителе села Большое Трифоново, ветеране педагогического труда Порхуновой Нине Михайловне.

Приведу несколько, на мой взгляд, сухих фактов из биографии Нины Михайловны. Родилась она 8 января 1930 года в селе Большое Трифоново. В семье, в которой уже была дочка Вера, с нетерпением ждали мальчика, но родилась Нина. Возможно, именно поэтому судьба наградила её стойким характером, который позволил выдержать трудности и испытания, выпавшие на её долю.

В 1943 году тринадцатилетняя Нина поступила работать на Егоршинский радиозавод. Вместе с другими подростками и женщинами она изготавливала переговорные устройства для танков.

После окончания Шадринского педагогического института молодая учительница русского языка и литературы работала в школе для слепых детей города Шадринска. Это время Нина Михайловна вспоминала с особой теплотой, отмечая необыкновенное понимание со стороны коллег, а главное, с теплотой отзываясь о своих «особых» учениках. Каждого из них она помнила по имени.

С 1952 года Нина Михайловна возвратилась в родное село Большое Трифоново учителем русского языка и литературы.

На пенсию вышла в 1985 году, но ещё продолжала работать по профессии. Общий стаж работы – 50 лет. Порхунова Н.М. ушла из жизни в последние декабрьские дни 2019 года, не дожив десять дней до своего девяностолетия.

Воспоминания учеников Нины Михайловны живы, трепетны и навсегда остались в наших сердцах. Да, да, автор данного очерка – тоже ученица этого замечательного педагога! Пришёл черёд моим воспоминаниям!

Нина Михайловна была классным руководителем в классе, где учились мой брат Василий и мой муж Сергей. Все её бывшие ученики с удовольствием вспоминают школьную жизнь, отмечают, какая же интересная она у них была: вечера, постановки спектаклей, походы, поездки в театры и цирк. Помню, однажды они играли сцену переправы из поэмы Твардовского «Василий Тёркин»: в сельском доме культуры было холодно, Серёжку Буякова (Василия Тёркина) должны были облить водой, он никак не соглашался, но роль требовала совершить «подвиг». Мы, зрители в зале, и не догадывались, какая «драма» разворачивалась за кулисами. Вдобавок, он стеснялся раздеваться на сцене. Всё-таки одноклассники с учительницей его уговорили, с ролью Серёжка справился на отлично, зрители были в восторге.

Сохранилась статья из газеты «Пионерская правда» от 29 сентября 1972 года, написанная корреспондентом И. Мезенцевой:

«Первый поход и аромат походного чая из корешков травы тайки запомнились всем. Это был самый лучший на свете чай! Его заварила Нина Михайловна, и потом разлила каждому в кружку. Пили его ребята на лесной поляне, сидя вокруг костра, прямо на траве.

Как ребята любили готовить чай для любимой учительницы! С пирогами, которые пекли всем классом. С подарками... Вова Чикишев что-нибудь вышивал. В классе ни один мальчишка не стеснялся девчоночьих дел. Серёжа Осипов скалку для теста мог сделать. Миша Пономарёв книгу хорошую мог подобрать – он ведь был книгоноша.

А часто ли так бывает, что тридцать восемь человек так хлопотали об одном, пусть даже очень хорошем! Разве без Нины Михайловны такой же интересной и весёлой была бы их жизнь? Разве без неё узнали бы они, как это здорово – слушать стихи про весну среди больших сугробов, у первого ручейка? Разве без неё отряд создал бы в школе свой краеведческий музей? Разве без неё было бы у ребят столько пятёрок и четвёрок?».

Когда вышел на экраны фильм «Щит и меч», Нина Михайловна выучила с учениками песню «Махнём, не глядя», с которой ребята участвовали в смотрах песни и строя. Как же это было замечательно видеть, как они маршируют и поют. Мы, ученики младших классов, смотрели на них с восторгом и завистью! Класс Нины Михайловны всегда занимал первые места. Я даже им завидовала, у нашего класса не было такого замечательного классного руководителя.

И уже потом, когда прошло не одно десятилетие после окончания школы, при встрече выпускников они всегда пели эту песню. Она стала неофициальным гимном её учеников на всю жизнь.

А как она танцевала цыганочку! Это надо было видеть! Очень эмоционально, зажигательно, как настоящая цыганка! На протяжении жизни, молодая, озорная «цыганочка» превращалась в умудрённую житейским опытом, жгучую «красавицу-цыганку». Вместе с этим преобразованием менялся и характер танца Нины Михайловны. Он стал более степенным, без надрыва и юной бесшабашности. Но озорство и жизнелюбие, присущее ей, всегда присутствовало в каждом жесте, в каждом движении танца, который она исполняла до самого своего ухода...

Нина Михайловна обладала потрясающим чувством юмора, моментально могла рассмешить, поднять настроение. Никогда не забуду, как она красочно объяснила нам, что такое причастный оборот: это слова, которые вы можете убрать из предложения, и оно не потеряет смысл. Я запомнила это на всю жизнь, никогда не было проблем с этими оборотами. Когда я рассказала о таком «правиле» другой учительнице, она сказала, что так нельзя объяснять. Слава Богу, что меня учила Нина Михайловна! Благодаря любимой учительнице я не испытываю трудностей с русским языком.

Сохранились пожелания учеников. Приведу одно из них:

«Уважаемая Нина Михайловна! Вы учите меня последний пятый год. Сколько знаний о русском языке и литературе Вы дали мне. Спасибо Вам за Ваш труд. Мне нравится, как Вы проводите уроки. Всегда всё поймёшь и не надо ещё объяснять. В нашей школе, как я думаю, Вы – самая лучшая учительница. За все эти годы Вы стали нам самым близким человеком.

Желаю Вам успехов в работе, крепкого здоровья, долгих-долгих лет жизни. Не забывайте наш шумный, вредный, но весёлый класс. Будьте всегда счастливы! Ваша выпускница Пономарёва Галина. Писала 03.12.1974.

Трагически сложилась жизнь у нашей учительницы: она пережила трагические гибели сына и внука, осталась совершенно одна, и, что поразительно, никогда не унывала, сходу могла поднять настроение окружающим весёлой шуткой.

Умела играть на баяне, очень нравилось ей исполнять песню из кинофильма «Цыган» – «Моё поколение» (слова Семёна Гудзенко, музыка Валерия Зубкова). Её исполнение трогало души учеников и односельчан:

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Будучи уже в преклонном возрасте Нина Михайловна очень скучала по своей работе. Она часто приходила в библиотеку, мы с ней подолгу душевно общались. Я с удовольствием слушала её воспоминания, интересные случаи из жизни. Например, рассказы о военных годах. Когда началась Великая Отечественная война, ей исполнилось 11 лет. Приведу один из ее рассказов дословно:

«Во время войны мама работала на почте. Часто, очень часто, приходили похоронки. И вот однажды пришла не похоронка, а без вести пропавший. Мама и говорит:

– Нинушка, сходи к Марии, а то она расплчется, и я не смогу даже....

– Ну ладно, я схожу к тётё Марии. Дядя Ваня? – спрашиваю я.

– Да. У неё без вести пропавший.

Я прихожу. Тётя Мария:

– О, Нинушка пришла.

А я так трясусь, боюсь. Я говорю:

– Тётя Маруся, ты не будешь плакать, если я тебе сейчас чё-то подам, тебе пришло.

– А что?

– Вот..., если будешь плакать, значит, он погибнет, а так он без вести пропавший, он где-то спрятался, наверно, или в плену, или где-то спрятался.

– Ладно, не буду, Нинушка, не буду плакать, не буду.

Я подаю ей, говорю:

– Без вести пропавший... он вот, подожди дак, скоро придёт.

Она меня поцеловала даже, но не плакала. И я ушла.

Прошло полтора месяца, вечером мы сидим, пьём чай дома и вдруг, стук в дверь, заходят дядя Ваня и Мария. Он говорит моему отцу: «Михаил Владимирович, где Нинушка? Она мою Марию спасла». Я даже заплакала, когда увидела, что дядя Ваня действительно живой. И мы с ним обнялись, он меня поцеловал, а тётя Мария хохочет стоит, она радёшенька... Вот так вот было.

Никогда не забуду те чувства, которые мы все испытали, когда услышали долгожданное слово: Победа! Победа!!! Ой, как мы все обнялись. Победа! Победа!! Победа!!! Полундра-а-а!!! Как хорошо! Как радостно, что победа!»

На обложке сохранившейся тетради «Рабочие планы по русскому языку и литературе за 7 класс» мы нашли слова, записанные Ниной Михайловной, в которых заключался смысл её жизни: «Обучая детей, надо глубже заглядывать в их души и прежде всего, помнить, что каждый из них – человек».

Вот и закончился мой рассказ о прекрасном педагоге, замечательном человеке Нине Михайловне Порхуновой, которая была для своих учеников Учителем с большой буквы, старшим товарищем, родным человеком. Все те, кого она учила, с кем в течение полувековой педагогической деятельности делилась частичкой своей души, никогда её не забудут.



Статья «Чай из травы тайки» в газете «Пионерская правда».
Из семейного архива Трифоновой Людмилы Владимировны



Порхунова Нина Михайловна в молодые годы.
Фотография из семейного архива Порхуновой Нины Михайловны



Порхунова Нина Михайловна вместе с учениками.
Фотография из семейного архива Порхуновой Нины Михайловны.



Порхунова Нина Михайловна вместе с любимыми учениками.
Фотография из семейного архива Трифионовой Людмилы Владимировны.



День села Большое Трифиново.
Порхунова Нина Михайловна исполняет песню
из кинофильма «Цыган» – «Моё поколение»
Фотография из семейного архива Трифионовой Людмилы Владимировны.