Фрагмент из статьи: Шрам А. Научила Полевской ламбаде // Диалог. — Полевской, 2018. — 21 нояб. (№ 92). — C. 14.

Светлана Фокеева жизнь посвятила танцам. Первые па освоила в семь лет во Дворце культуры Полевского криолитового завода (ныне Центр культуры и народного творчества) - на протяжении 10 лет занималась в коллективе Светланы Михайловны Глинских. Маленькой Свете нравилась гимнастика, акробатика и танцы.

- Помню, ни единого пропуска не было, глаза горели. Сейчас смотрю те фотографии - всё было иначе... Не сравнить и требования к постановкам, к костюмам. Мы редко выезжали за пределы города с концертами. Жизнь была совсем другая, но по-своему интересная,- вспоминает сотрудник ЦК и НТ, руководитель хореографического ансамбля «Апельсин».

Первые шаги в мире танца были сложными, пока привыкала к большой физической нагрузке, но уже в то время будущий хореограф понимала, как важна командная работа, личная ответственность каждого члена коллектива. Юной танцовщице нравились все занятия - и работа у станка, и классика, и народный танец. Занималась со всеми группами - приходила в 15.00 с детьми своего возраста и оставалась со старшими до самого вечера. Со школы решила связать свою жизнь с танцем, даже в выпускном сочинении написала о своей мечте учить детей танцевать.

Окончив школу, девушка поступила в Челябинский институт культуры и искусства на отделение хореографии. Училась и параллельно работала. В 1990 году уже руководила школьным танцевальным коллективом, а по вечерам продолжала заниматься сама. После первой летней сессии приехала на каникулы домой в Полевской. Тогда была очень популярна ламбада...

- До нас музыка только докатилась, а о хореографии и речи не было. Я набрала группу взрослых - женщины, мужчины, и мы с ними танцевали ламбаду. Занятия проходили в ЦК и НТ. Так я туда и попала, - с улыбкой вспоминает Светлана Михайловна.

В институте Светлана встретила будущего супруга, Александра, они познакомились на отработках в колхозе. Через три года сыграли свадьбу. В 1996 году родился первый ребёнок, сын Максим. Когда сыну исполнилось полтора года, Светлана решила приобщать его к творчеству - организовала детский танцевальный коллектив, который впоследствии получил ныне широко известное название «Апельсин». Название пришло не сразу, через год работы, - родилось само собой.

- Хотелось чего-то яркого, сочного, большого, чтобы ассоциировалось с радостью и праздником, а в те годы такие эмоции вызывали именно апельсины, - вспоминает Светлана Михайловна.

Светлана Фокеева работает с детьми от пяти до 18 лет. Начинать порой бывает очень сложно.

- Когда дети приходят в пять лет, немного побаиваешься - как будут реагировать, сомневаешься, выбираешь какой-то особый подход. А старшие понимают первого взгляда, как сделать то или иное движение, у них появляется музыкальный вкус. Это где-то 8-9 классы. Сейчас со старшими девочками можно за одну репетицию сделать «разводку», потом что-то корректировать, но с ними настолько просто. Они единомышленники, - трепетно отзывается о воспитанниках балетмейстер.

Светлана Михайловна старается, чтобы в коллективе была преемственность, чтобы старшие помогали младшим. Например, в поездках старшие присматривают за младшими, опекают их, на концертах выводят в нужный момент к сцене. Девочки друг друга заплетают, помогают с костюмами. В «Апельсине» проводят вместе праздники, ходят в походы. Это сплачивает коллектив и все группы между собой. Дети знают друг друга, наблюдают за работой на сцене.

Сама Светлана Михайловна считает себя строгим педагогом. Неконфликтна, умеет уступать. В сложных ситуациях придерживается принципа «Время покажет, кто прав, кто виноват». Не любит, когда что-то идёт не так. Если что-то не получается сейчас, отступает и возвращается с новыми силами позже.

О вдохновении и победах

Хореограф черпает вдохновение из всего, что окружает. Любит книги французского танцовщика и балетмейстера Мориса Бежара. Порой какие-то его воспоминания могут стать началом нового танца, а фраза - названием. Любит выставки изобразительного искусства и фотографические, музеи.

- Следующее, что, я уверена, вдохновит, - это наш новогодний подарок: мы едем в Кремлёвский дворец на юбилейный концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка». Коллективу исполняется 70 лет. 15 декабря ночью мы вылетаем! - с воодушевлением рассказывает Светлана Фокеева.

Номера хореограф продумывает от начала до конца, от концепции, подбора танцоров до создания эскиза костюме; и их примерки.

Свободного времени у неё практически нет, но, если появляется минутка, не откажется посмотреть хороший фильм, интересный видеоролик, послушать качественную музыку. А ещё Светлана Фокеева страстная рукодельница - прекрасно владеет как спицами, так и крючком. Вяжет буквально всё: пледы, салфетки, шапки, кофты, не говоря уже о варежках и носках

Жизненный девиз известного в Полевском и за его пределами хореографа - «Не унывать: всё наладится!». Считает, что всего можно достичь, если проявить упорство и постараться. Наверное, поэтому в «Апельсин» нет строгого отбора.

- У нас естественный отбор, - улыбается руководитель. - Кто справляется, тот и остаётся. Кому-то нравится, кому-то нет.

Светлана Михайловна даёт возможность каждому ребенку раскрыть себя в танце. С профессиональной точки зрения, идеальный танцор - это исполнитель с хорошими данными, его тело свободно, отвечает любым требованиям хореографа и выдерживает любые нагрузки.

- Если нет данных, но ребёнок чувствует танец, пропускает его через себя и он искренен, то он завоюет сцену, - объясняет свой подход балетмейстер.

Любовь к танцу, выносливость, трудолюбие, ответственность и регулярные занятия позволили Светлане Михайловне и её коллективу достичь невероятных высот. «Апельсин» выступал в Кыштыме, Екатеринбурге, Кучугурах, Дейково, Самаре, Казани, Санкт-Петербурге, Болгарии. В скором времени намерен покорить Москву.

В этом году на XXIII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Вдохновение осени» в Санкт-Петербурге коллектив стал лауреатом первой степени и был номинирован на премию Artis-2019.

- Когда нам вручили сертификат, мы долго не могли поверить, что это произошло с нами. Мурашки по коже, слёзы радости. Старшие от восторга скакали до потолка. Приятен сам факт, что мы среди лучших из лучших, - поделилась Светлана Фокеева.

Номинантами на ежегодную премию Artis становятся лауреаты первой степени любого всероссийского или международного фестиваля-конкурса предыдущего и текущего года.

Премия поддержана крупнейшими международными институциями, а её номинанты представляют более 100 городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Мнение:

Роман ВОРОНИН, директор ЦК и НТ:

- Она обязательный и очень ответственный человек. Серьёзнейший профессионал. Один из самых ярких представителей педагогов старой закалки, который своей работой обрекает учреждение, где работает, и свой коллектив только на успех.

Нина АЛЁХИНА, художественный руководитель ЦКиHT: -

Светлана Фокеева - человек, который любит свою работу, любит детей. Её любят и уважают родители воспитанников. Она трудоголик, постоянно ездит с детьми на фестивали и конкурсы различных уровней: их часто приглашают. С ней очень легко работать, она очень ответственная. Я знаю её давно, она всегда ставит яркие танцы. Когда выступает её коллектив, сцена словно светом озаряется.

Марина ГЕГЕНИГЕР, заведующая культурно-массовым отделом ЦК и НТ:

- Светлана Фокеева настоящая палочка-выручалочка - отзывчивая, на неё всегда

можно положиться. Она мастер своего дела, настоящий профессионал. Прекрасная заботливая мама.