**Так начинался музей**

До боли в сердце взволновала меня статья «За­чем городу музей?», опу­бликованная в газете «Камышловские известия» № 155 от 21 ноября 1992 года. Ответ может быть только один — не только нужен, но и необ­ходим. Музей — зеркало и лицо города. В нем отражается его прошлое и настоящее. Для меня музей — частица Камышлова, без которого я не мыслю себя, с детст­ва полюбив его тихие улочки.

Наша семья, вернее, моя бабушка, переехала сюда с детьми в 1915 го­ду. С тех пор мы креп­кими корнями связали свою судьбу с Камышловом, с 1904 по 1909 год мой дед, Петр Иванович Кошкин, работал управ­ляющим аптекой Камен­ского завода Камышловского уезда. Дед по слу­жебным делам бывал в Камышловской земской аптеке. Тетя, Елена Пет­ровна Кошкина, работа­ла учительницей в г. Камышлове. Вот и я на­всегда связал свою судь­бу с родным городом.

Мой отец, Кошкин Па­вел Петрович, долгие годы занимался краеве­дением. Волей судьбы я тоже занимаюсь изуче­нием истории родного края. Наша задача — сохранить для будущих поколений прошлое горо­да и района. Без музея это сделать невозможно.

Всем известно — без прошлого нет настоящего и будущего. Приходя в музей, я отдыхаю душой и телом. Хочется сказать душевное спасибо совре­менным его сотрудникам, они отдают себя работе полностью.

Краеведческий музей в Камышлове был открыт 1 мая 1920 года. Нахо­дился он по ул. Сибир­ской (совр. ул. Энгельса) в каменном одноэтажном здании бывшего казна­чейства (ныне госбанк). Заведующим назначили Александра Андреевича Наумова. Когда он был еще ребенком, его отца перевели священником в село Галкинское Камышловского уезда. С этого времени Наумов связал свою судьбу с камышлов­ской землей. С юноше­ских лет интересовался историей родного края. Случайно на усадьбе своего дома выкопал мед­ный топор первобытных людей, который впоследствии передал в музей.

Благодаря трудам Александра Андреевича на 1 сентября 1920 года в музее числилось экспо­натов по отделам геоло­гии — 551, минералогии — 1006, ботаники —234, зоологии — 1262, геогра­фии и народного быта - 1185, письменности и печатных источников - 1160, оружия — 49, пче­ловодства — 76. доку­ментов революции — 162, а всего — 6165 экспона­тов.

В последствии музей был переведен в здание бывшей церкви Алек­сандра Невского. В дет­ские и юношеские годы я часто бывал там. По ценности экспонатов это был один из богатейших музеев нашей области. При нем была богатая научная библиотека. В залах выставлялись китайские вазы, в свое время приобретенные вла­дельцем Поклевского за­вода (совр. г. Талицы) Поклевским-Козелл. Была богатейшая нумизма­тическая коллекция, а также уникальная коллекция уральских мине­ралов.

Музей был гордостью города, но в 50-е годы его постигла печальная участь. Музей был за­крыт как учреждение, которое не дает дохода. Часть экспонатов была передана в областной краеведческий музей, ос­тальные исчезли бесследно.

Современный краевед­ческий музей возник бла­годаря энтузиазму старожилов города, таких, как К. М Новожилова, В. М. Мещерякова, А М. Белоус. Эти люди по крупи­цам собирали экспона­ты по истории родного края. Так неужели му­зей опять ждет печаль­ная участь? Что мы ос­тавим нашим потомкам? Нельзя быть Иванами, не помнящими родства. Мы не должны допустить этого.

Думаю, что админи­страции города и райо­на найдут средства, что­бы наш краеведческий музей существовал, а сотрудники могли плодо­творно работать. Не должны остаться в сто­роне и местные предпри­ниматели. Нужно пом­нить, что русские купцы и предприниматели всег­да были меценатами, по­кровительствовали развитию национальной куль­туры.

П. Кошкин.

(Камышловские известия. – 1992. – 8 декабря (№ 162). – с. 4 )