**Выпускница Камышловской гимназии**

Каждый хра­нит в памяти что-то хоро­шее о прошлом. Так и я хорошо помню, как поступил в лесотехникум г. Талицы. Было мне тогда лет пятнад­цать.

Однажды я поехал домой, пришел на авто­станцию, и мы разгово­рились с симпатичной пожилой женщиной, ко­торая тоже ждала авто­бус на Камышлов. Мы го­ворили обо всем, она рас­спрашивала, где я учусь, чем интересуюсь, увлека­юсь. А я ответил, что очень люблю рисовать.

- Так вам необходимо познакомиться с сестрами Калугиными! — воскликнула моя новая знакомая. Она сказала мне, что Екатерина Алексеевна Калугина — ее од­ноклассница по Камышловской гимназии.

Я, конечно, удивился, что бесе­дую с бывшей гимназисткой. А бы­ла это Клавдия Михайловна Ново­жилова, с которой я тоже подру­жился, проникся к ней уважением.

К Калугиным я зашел. Это были интеллигентные, гостепри­имные люди, Екатерина Алексе­евна и Вера Алексеевна, мне в их доме было легко и хорошо. Здесь говорили не о том, где что можно купить. Сестры говорили о прочитанных книгах, вспоминали прошлое, своих добрых знако­мых. Екатерина Алексеевна рас­сказывала об искусстве, о худож­никах, о картинах. Я стал ей при­носить свои работы, рисунки, ак­варели. Она смотрела их, указы­вала на мои ошибки, давала сове­ты, оценивала.

Помню, какое неизгладимое впечатление произвела на меня выставка работ Екатерины Алек­сеевны. Я гордился ею, радовал­ся, будто сам имел к этому какое- то отношение.

Меня заворожили картины с фруктами, цветами, овоща­ми выразительнос­тью исполнения и сочностью красок. Помню, до 1976 года Е.А.Калугина участ­вовала в выставках талицких художников ежегодно. Она, мож­но сказать, воспела природу Зауралья. Бе­резки, сосенки, напи­санные ее рукой, до сих пор стоят перед моими глазами.

Где сейчас находятся эти картины, неизвест­но. Соседи сказали, что они высланы в музей, в деревню Беляковку. Сохранились ли они там — неизвестно:

Я часто расспрашивал о Калу­гиной у Клавдии Михайловны Новожиловой, и сама Екатерина Алексеевна тоже иногда расска­зывала эпизоды из своей жизни. А жизнь эта была интересная. Судь­ба Екатерины Калугиной тесно связана с Камышловом. Но все по порядку.

Екатерина Калугина родилась в 1903 году и была последним ре­бенком в семье управляющего Та­лицким спиртовым заводом А.М.Калугина. Кроме нее в семье было два брата — Константин и Михаил, и две сестры — Люся и Вера.

В1912 году Катя Калугина по­ступила учиться в Камышловскую женскую гимназию. Здесь и встретилась она с К.М.Новожи­ловой, тогда еще просто Клашей Симановской.

Преподавал рисование в гим­назии И.Д.Самгин, он отличал Екатерину от других учеников и пророчил ей будущее художника.

Заканчивала гимназию Екате­рина в 1918 году. Мне мало что из­вестно об этом периоде ее жизни. Но из рассказов Клавдии Михай­ловны, сестры Екатерины Алек­сеевны Веры, знаю, что семья Ка­лугиных в это время переживала тяжелые утраты. Сестра Люся училась в Лесной академии в Пет­рограде. 1916 год. Война. Вот ее открытка родителям, жили они тогда в Камышлове, на улице Фроловской, в доме №4 (нынче улица Московская).

«Милые мамочка и папочка... Беда совсем. Когда же наконец я попаду домой, бо­юсь ужасно. С каж­дым днем все хуже и хуже. Теперь уже пропала всякая на­дежда достать билеты в предвари­тельной продаже. Дежурить на вокзале самой немыслимо, по­сыльные же берут страшно доро­го, билет будет стоить Бог знает что.

Я окончательно освобожда­юсь, 20-21 могу выехать. Сначала думала ехать в бесплацкартном вагоне, но это совсем невозмож­но. Мы были на вокзале, так во время посадки творится ужас...

Посоветуйте, что делать? Жаль, что нет никого знакомых из военных, они достают билеты без очереди. В Камышлове вы не можете представить, что здесь творится с моей дорогой домой! Л.К.»

Люсе все-таки удалось достать билет на поезд. Но добраться до дому она не смогла. В дороге зара­зилась тифом и умерла в г. Киро­ве. Брат Миша был офицером, блестяще закончил офицерское училище, красавец. Наверное, не одна камышловская гимназистка страдала по нему. Вот и в Люси­ной открытке весьма прозрачный намек брату: «Тебе шлет привет Шурка Казанская с надеждой, что ты не забыл ее...». Он покончил жизнь самоубийством в 1918 году. К.М.Новожилова рассказывала, что нашли его предсмертную за­писку: «Не желаю стрелять в зем­ляков и друзей, а потому ухожу сам из жизни». Миша жил в Ка­мышлове с семи до 22-х лет. И по­хоронен был на Никольском кладбище (ныне поселок УИЗа).

Несмотря на утраты, на горе, на тяжкие годы, Екатерина Алек­сеевна в начале 30-х годов закон­чила Свердловское художественное училище, отделение «Роспись и художествен­ная отделка тканей». До и во время войны препо­давала рисование в школе, в Талице, а в 1945 году Калугина уе­хала в Москву и посту­пила в Суриковское высшее художествен­ное училище. На ка­федре графики вел занятия Фаворский. Живопись им препо­давали Г.Нисский и Ю.Пименов. Изве­стного уральского художника А.Ф.Бурака (умершего в этом году, в апреле) она ласково звала «Бурачишко». Они учились вместе и были зем­ляками.

Преподавала Калугина в 50-е годы в художественном училище Нижнего Тагила. После переезда в Талицу два года работала при доме культуры и постоянно рисо­вала. К своим работам относилась требовательно, по многу раз пере­делывала, добиваясь того, что ей хотелось выразить картиной.

Я был еще молод, в Талице родных у меня не было, поддерж­ка сестер Калугиных мне очень помогла, благодаря им я полюбил книги, искусство. Сестра Екате­рины Алексеевны Вера всегда с удовольствием со мной беседова­ла. Я стал духовно богаче, обща­ясь с ними, а они всегда с интере­сом расспрашивали меня о Камышлове и камышловцах. Они лю­били Камышлов, считали его род­ным городом, поэтому и нам не грех вспомнить эту семью и выпу­скницу гимназии Катю Калугину.

Сергей Половников.



На фото: Перед оче­редной выставкой в своем саду Екатерина Алексеевна Калугина.



На фото: А такой она была в годы учебы в художественном училище. Видимо, Екатерина искала свой образ Демо­на. Она сжилась с ним. Правда, в ее взгляде было тоже что-то демо­ническое?



На фото: И Михаил, не сумевший разде­лить мир на чужих и своих, что ж, трагическое время — трагические судьбы.

Фото из семейного архива.

Источник: Камышловские известия «Литературный четверг». – 1997. – 7 июня (№ 65). – С. 6.