**«Жива Россия и живет народ, пока он песни русские поет»**

**В НАЧАЛЕ 60-х годов приехала в наш город красивая молодая пара - супруги Маргарита Ивановна и Владимир Дмитриевич Савины. Она - преподаватель математики, он - музыкант. В тот год в Камышлове вновь после небольшого перерыва открылось педагогическое училище, и ему нужны были кадры. Директор А.Н. Халин подходил к этому делу очень серьезно, требования к каж­дому педагогу предъявлялись высо­кие. Савиных взяли безоговорочно. Они уже успели себя зарекомендо­вать как способные педагоги. В то время в педучилище пение и музыка были уроками невторостепенными. А впрочем, там ко всем предметам был такой подход.**

С первых дней существования училища начали создаваться орке­стры, хоры. К вечеру музыкой заполнялись все классы. Из одного угла неслись звуки домры. За сте­ной кто-то терзал пианино, разу­чивая гаммы, в комнатке у актово­го зала тянули мехи баянисты.

В.Д. Савин наряду с другими му­зыкантами вел уроки музыки, ру­ководил оркестром, хором. А по­том, видимо, захотелось молодому музыканту более свободной твор­ческой обстановки. Все-таки учеб­ное заведение в какой-то степени ограничивает действия рамками учебной программы. Владимир Дмитриевич создает в одном из клубов города хор и сразу же заяв­ляет о себе как талантливый руко­водитель. Так и пошло в дальней­шем: где Савин - там отличный пе­сенный коллектив.

Наша газета неоднократно пи­сала о нем как о руководителе му­зыкальных коллективов, но сего­дня мы говорим о композиторе В.Д. Савине. Потому что 27 ноября состоялась презентация сборника его песен «Родная сторонушка». Это уже третий сборник уральско­го композитора. В него вошли из­бранные песни. Вот что пишет в предисловии заслуженный работ­ник культуры РФ Владимир Вино­градов: «Песни Владимира Савина давно и заслуженно пользуются популярностью у большого числа исполнителей, руководителей творческих коллективов и много­численных почитателей народной песни. В сборник включены раз­нохарактерные песни на извечные темы любви, разлуки, радости встреч, горечи расставаний... Осо­бое внимание в преддверии празд­нования 60-летия Победы хоте­лось бы обратить на песни с воен­ной тематикой и о героях, не вер­нувшихся из «горячих точек».

Главное достоинство песен Владимира Савина - их демокра­тичность: доступность в понима­нии и восприятии, способность затронуть самые тонкие струны живой человеческой души, мело­дичность, искренность и правди­вость, глубина и содержательность текста, то есть все то, что не может оставить равнодушным русского человека.

За это композитора Савина це­нят и уважают не только коллеги- профессионалы и земляки-ураль­цы, но и многие люди из далеких от Урала мест, где также звучат его песни. Недавно среди прочих пи­сем композитор получил послание из г. Похвистнево Самарской обла­сти, в котором от имени жителей выражена искренняя признатель­ность за его песни, а это дорогого стоит...»

В тот ноябрьский день страни­цы нового сборника оживляли на сцене артисты коллектива «Ре­ченька» Камышловского электро­технического завода.

Кстати, и спонсировал выпуск этого красиво оформленного сбор­ника ЭТЗ. Неравнодушно относит­ся к культурному досугу своих ра­бочих В.Ф. Клюев. Свое отноше­ние он выразил в следующих сло­вах: «Не хлебом единым жив чело­век» - так гласит народная муд­рость. А в одной из песен есть такие слова: «Жива Россия и живет на­род, пока он песни русские поет!»

Именно с целью сохранения и развития народного творчества на Камышловском электротехничес­ком заводе создан хор русской пес­ни «Реченька».

В день презентации сборника хор и солисты выступали с особым чувством. Солистка Наталья Цикарева - исполнительница очень лиричная, чуткая, эмоциональная, спела песню «Не дари мне сережек рубиновых» на стихи ярославской поэтессы Ирины Бариновой. Не­сколько лет тому назад эта песня прозвучала в передаче центрально­го телевидения «Играй, гармонь!» в исполнении солистки Удмуртс­кой Государственной филармонии, заслуженной артистки Рос­сии Валентины Пудовой.

Тепло встречали зрители муж­скую группу хора с лирической песней на стихи В. Семернина «Там, где женщина». Впервые на презентации прозвучала песня на стихи Петра Ткачева «Лиричес­кая», ее исполнил Владимир Вара­кин. А песня, написанная на стихи камышловского поэта, начальни­ка инструментального цеха Х.Х. Куркатаева, стала гимном за­вода. Хасан Хусайнович был при­глашен на сцену и получил в пода­рок от автора сборник песен «Род­ная сторонушка». Они были также вручены и участникам хора, и гос­тям.

Заместитель директора завода по коммерческим вопросам O.A. Шульгина, поздравляя автора с выходом в свет сборника, расска­зала, что министр, недавно посе­тивший завод, выразил восхище­ние камышловцами, сумевшими создать хор, возродить народные традиции в трудовом коллективе. «Это хороший пример для других», - заметил министр. Заведующая отделом культуры Н.С. Маркова сказала, что хор ЭТЗ можно счи­тать культурным лицом города.

Без сомнения, хор ЭТЗ - наше достояние, которым город может гордиться, и то, что мы обладаем таким редкостным сокровищем как хор, - заслуга прежде всего В.Д. Савина, талантливого музы­канта, доброго, бескорыстного че­ловека.

Елена ФЛЯГИНА.

(Камышловские известия "Литературный четверг № 51". - 2004. - 9 декабря. - с. 3)