**Еще один сборник**

**В конце 2013 года вышел в свет сборник стихов Ольги Нифонтовой «А сердцу хочется любить»**

Напомним читателям, что выпуском стихов местных поэтов занимается центральная городская библиотека. Автор идеи - Т.М. Ошивалова. Будучи директором, она приложила все силы, чтобы воплотить свою идею в жизнь. В свет вышло уже более десятка сборников. Серия называется «Поэты «Литера­турного четверга». По традиции на их презен­тацию собираются представители литератур­ного сообщества, родные, друзья, любители поэзии. Ольга Васильевна Нифонтова.

У Ольги Васильевны поклонни­ков оказалось очень много. Поэты читали ей свои стихи. Друзья дари­ли цветы и подарки. Оригинальное поздравление преподнесли супруги Шамбельские. Борис Николаевич сделал презентацию стихотворения О.В. Нифонтовой «Спор». Оно было опубликовано 15 октября 2013 года. Поэтические строки мы увидели на мультимедийном экране. В стихот­ворении речь шла о значимости ис­кусства в жизни человека, о роли живописца в ней. Философские раз­мышления украсили удачно подо­бранные картины и музыка. Все были в восторге, и автор тоже. Правда, это стихотворение не вошло в сборник по одной причине - написано оно было уже после того, как стихи сда­ны в набор.

А о новом сборнике скажем сле­дующее: тираж его небольшой. Поч­ти все книги тут же были подарены родным, близким, друзьям, остался экземпляр у автора да в библиотеке. Но прочитать его советую всем, кто любит литературу. Потому что это настоящая поэзия. Книга наполне­на умными, трогательными, талант­ливыми стихами о любви, о жизни, о наших земляках, о природе. В ней найдёт для себя важное, нужное, близкое сердцу и молодой человек, и умудрённый опытом: и камышловец, и гость города.

Стихи привлекают и содержани­ем, и хорошей рифмой, и музыкаль­ностью. Порой строки летят свобод­но, как выпущенные из тугого лука стрелы. Вчитайтесь.

Любовь имеет имя и фамилию

И даже адрес, где она живёт.

Есть у неё береговая линия,

Где юная Ассоль свой алый парус

ждёт...

Видите, как в первой строчке удач­но играет, просто поёт сочетание зву­ков - име-, - имя-, - ами-, - илию-. Отчётливо виден образ светящейся, зовущей любви.

... Стан тонкий, и с искринкою глаза, И серебристый смех,

и голос звонкий –

Любовь ведь не стареет никогда.

Строки просто искрятся, поэтому получилось талантливо и ярко.

Ольга Васильевна нередко раз­мышляет о своём месте в поэтиче­ском творчестве. Вот одно из этих размышлений.

О! Мариночка Цветаева...

Сколько музыки в словах!

Была тайной, стала явною

Твоя горечь на губах.

Мы строкой с тобой повенчаны

На крутой волне стиха,

Потому что обе женщины

И отнюдь не без греха.

И в родню не набиваюсь я,

Эта планка не по мне,

Просто я ищу товарища

В поэтической ладье.

Нелегко в наш век практический,

Зацепившись за корму,

Рифмой слабою, лирической

Плыть в высокую волну.

Мне, признаться откровенно,

Не хватает мастерства,

Чтобы столь проникновенно

Зазвучала песнь моя.

Бросить бы занятье это,

По ночам спокойно спать,

Все равно, как ты, поэтом

Мне, Марина, не бывать.

Но куда от рифмы деться?

Не дает покоя мне,

Будоражит душу, сердце,

Без луны и при луне.

Ольга Васильевна, не сомневай­тесь, ваше творчество нужно лю­дям. Вы умеете дойти до сердца, до ума, будить в душе человека самые добрые чувства и мысли, помогаете нам жить, становиться лучше, а зна­чит, и жизнь нашу делать лучше и счастливее.

Елена ФЛЯГИНА

(Камышловские известия «Литературный четверг № 126». – 2014. – 28января (№ 9). – с. 6).