

«Перека́т», ведущий вверх

Вот и прошумел, прокатился чистой горной водой по камушкам 30-летний юбилей клуба «Перека́т». Концерт, посвященный событию, собрал большую аудиторию. Да и сами члены клуба впервые, пожалуй, собрались такой многочисленной командой.



Лариса Корчака: с «Перека́том» - навсегда!

На сцене сюрприз сменялся сюрпризом. К примеру, впервые выступил перед зрителем «лесной дуэт» (так его назвала ведущая) Дмитрий Лубнин и Надежда Смагина. Настоящим откровением стало появление с гитарой руководителя старого «Переката» Владимира Краснослободцева с супругой Людмилой. Они пели про дом, словно про свой незабвенный клуб.

Начинающий артист Артем Подойников под аккомпанемент своего деда Павла Леонидовича Попова исполнил «Песню о маленьком трубаче» Сергея Никитина и Сергея Крылова. Он настолько завладел вниманием зала, что при словах «...весь полк израненный запел «Интернационал» слышно было напряженное людское дыхание. Когда прозвучал последний аккорд, абсолютная тишина сменилась громом благодарных аплодисментов.

И все же главный подарок краснотурьинским слушателям и ценителям бардовской песни преподнесли земляки, давно сменившие родной город на две столицы – Москву и Санкт-Петербург. Борис Сесько и Лариса Корчака, стоявшие у истоков возникновения и становления «Переката», воспользовались прекрасной возможностью порадовать уральцев.

Они вместе начинали в клубе в 1986 году, а затем Борис уехал в Сургут, где, кстати основал еще один клуб самодеятельной песни. Лариса же отправилась в горы, на Конжак, где и обрела первых ценителей своего вокала. Первый поход, первые песни у костра, первые слушатели.

Во что же переросло увлечение далекой молодости, я попытался узнать у

нашей популярной исполнительницы после концерта.

– Как во что? – удивилась Лариса. – В новый «Пережат»! Уже четвертый год в Доме детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга, где я работаю, живет такой клуб бардовской песни. Над его названием я долго не думала, а позаимствовала свое, знакомое, родное.

– *За такой срок вы чего-то добились?*

– Да, в нашей коллекции множество дипломов победителей за районные конкурсы, так, например, «Невские дарования», «Спойте, друзья» (посвященный Дню снятия блокады), «Звезда». В прошлом году завоевали два диплома I степени (ансамбль и солист Юрий Лобов) на городском конкурсе «Звенит гитарная струна».

– *И много ребят у вас занимается?*

– В нашем коллективе более 30 человек, а концертный состав - 10 человек. Солисты Георгий Гавва, Юрий Лобов, Анна Ратникова, Дана Емельянова. Возвращаю младших, претворяю в жизнь новую форму (для меня она старая, бардовская) – клубный час, когда собираются все участники коллектива и вместе поют. Считаю это важным, потому что лучший пример для младших – это практическое умение старших, в отличие от менторства и нравоучений.

– *Когда учитель вкладывает в ученика, он растет сам?*

– В этом и суть преподавания. Сначала мои дети сплотились во время летнего отдыха в оздоровительном лагере «Балтийская звезда» в июне 2015 года. Я узнала их ближе и стала более уверенной в своих силах. Когда же поступило предложение руководства поучаствовать в районном конкурсе «Мир в твоих руках», я, не раздумывая, согласилась. Прошла три тура и стала победителем в номинации «Сердце отдаю детям».

– *Поделитесь с нами условиями конкурса.*

– Первый тур, в котором участвовали ребята, мы решили представить в виде живого журнала «Кругозор» о творчестве Визбора. Это было театрализованное занятие – редакция, которая работает над выпуском журнала.

Второй тур – презентация своего педагогического опыта. Третий – мастер-класс для педагогов «Я приглашаю вас в свой мир» – за 20 минут я учила играть на гитаре и разучивала песню.

Видимо, труды не были напрасны. По окончании прошлого учебного года меня выдвинули на конкурс «Лучший педагог дополнительного образования за 2015 год». Я конкурировала с полусотней специалистов нашего города. В итоге – победа и премия от правительства Санкт-Петербурга в размере 100 тысяч рублей!

Вот до каких высот дотекли стихийные ручейки нашего первого «Пережата»!

АЛЕКСАНДР НИКИШОВ

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛАРИСЫ КОРЧАКА

Никишов, А. «Пережат», ведущий вверх : [к 30-летию клуба авторской песни «Пережат», г. Красноуральск] / Александр Никишов // Заря Урала. – 2016. – 14 дек. –

С. 20 : цв. фот.