

Проекты стареют быстрее, чем люди

В просторном кабинете генерального директора ОАО «Архитектурно-проектная мастерская «Градар» Владимира Юрьевича ЕЛТЫШЕВА много интересного: аккуратной стопочкой на полу сложены образцы кирпичей, фрагменты черепицы на стенде, вдоль стен на низких журнальных столиках – макеты зданий. Макеты маленькие, но очень подробные: окна, двери, карнизы – множество крошечных деталей. Вокруг – кусочек ландшафта с раскрашенными газонами, тротуарами и очень правдоподобными деревцами. Чей-то невероятно кропотливый труд – эти умильно-игрушечные картонные островки.



На одном из них – шикарное многоэтажное здание с элегантным изгибом подъездной дороги и фигурной оградкой: это проект элитного дома для Карпинска, так и не воплощенный в прикладном масштабе. Между прочим, очень впечатляет: еще эффектнее, чем наш «теремок» по Микова. Бывший кукольный театр я узнала сразу: он теперь станет евангелистско-лютеранской церковью, его ожидают интересные метаморфозы. В другом макете что-то неуловимо знакомое. Оказывается, это хореографическая школа, только картонный вариант ее более полный: состоит из двух частей. Строят пока только половину, к строительству второй части, где будет расположен концертный зал, еще не приступали. А на соседнем столике – дворец, иначе не назовешь это величественное сооружение. Владимир Юрьевич поясняет:

– Это здание правосудия, где предусмотрены все необходимые помещения, в том числе и четыре зала заседания. Планировалось возвести его по улице Октябрьской, рядом со зданием ОВД. Проект был разработан еще семь лет назад. Теперь он устарел. Быстро развиваются строительные технологии, появилось множество новых прекрасных строительных материалов, изменились стандарты и нормативы. Если до 1996 года были одни требования к системе отопления, то сейчас другие. Раньше экономили на трубах, а теперь стали экономить энергоресурсы. Одним словом, если здание правосудия когда-нибудь соберутся строить, то понадобится новый проект.

– Часто ли выполненные проекты остаются невостребованными?

– Нечасто, но такое бывает. Например, в 1999 году мы сделали по заказу городской администрации проект реконструкции улицы Попова, который предусматривает перенос трамвайного кольца и расширение дорожного полотна за счет газонов по типу

улицы Чкалова. Но эти разработки пока так и лежат в папке и неизвестно, когда еще будут реализованы. Проблема, как всегда, в финансировании.

АПМ «Градар» – фирма самодостаточная, здесь выполняют все разделы проекта, включая архитектурные, инженерные и строительные аспекты. Было время, когда она занималась проектами на обширной территории от Алапаевска до Полуночного. В самые глухие годы, 1995-97-е, когда капитальное строительство почти не велось, «Градару» удалось выжить. Сейчас, по признанию Владимира Юрьевича, жить стало интересней, работы больше. В прошлом году АПМ рассчиталась с долгами перед федеральным бюджетом. Удалось даже немного пополнить штаты и повысить своим сотрудникам зарплату. Теперь в «Градаре» работает более пятидесяти человек, из которых сорок проектировщиков. Конкурентов на севере не только нашей, но и Тюменской области у «Градара» практически нет, а на юге пальму первенства, конечно, держат свердловчане. Подводя итоги ушедшего года, Елтышев отмечает:

– В 2000 году мы в основном делали иногородние проекты. Заказов из Краснотурунска было мало. Для нашего города мы сделали эскиз патологоанатомического корпуса с ритуальным залом. Если выделят деньги из городского бюджета, то будем в этом году разрабатывать его проект. Недавно закончили проект семиэтажного дома по заказу филиала «БАЗ-СУАЛ» и должны приступить к работе над следующим проектом четырехэтажного жилого дома. Поступил заказ на реконструкцию санатория-профилактория КЛПУ на улице Коммунальной: необходимо надстроить мансардный этаж и расширить столовую.

За последние пять лет нам и заказчикам развязали руки, мы перестали заниматься типовым проектированием, в основном делаем индивидуальные проекты. И нам, и строителям приятнее создавать что-то красивое и неординарное, чем серое и безликое.



– *Новые красивые дома – это здорово. А что делать со старыми «хрущевками», которыми на треть застроен весь центр города?*

– В больших городах этой проблемой уже занимаются. Есть примеры, когда «хрущевки» полностью реконструируются. Облагораживается внешний фасад домов. Делается внутренняя перепланировка: несколько малометражек объединяются в одну квартиру. У нас все пока только на уровне разговоров. Это очень сложная задача:

многие квартиры приватизированы, поэтому для реконструкции нужны не только деньги, но и согласие всех жильцов. А вот другой вариант использования уже имеющихся зданий в другом качестве легче выполним: я имею в виду детские сады. Многие из них сейчас пустуют, как говорится, – демографическая яма. Когда мы эту яму преодолеем, придется строить новые детские комбинаты – старые уже не удовлетворят возрастающие требования СНиПов и СанПиНов. Сейчас рассматривается предложение: 18-й садик, тот, что расположен за бывшим долгостроем УПИ, переделать под жилой дом приблизительно на двенадцать квартир. Такая практика есть. Уже ведутся работы над подобным проектом по перестройке детского сада на Медном Руднике. Если замысел будет реализован, то одновременно решится и проблема с дворовой территорией для дома, бывшего долгостроем УПИ. Участок детсада станет общим двором.

– *Что вам хотелось бы изменить в облике Краснотурьинска?*

– У меня нет больших претензий к городу, может быть, потому что я хорошо знаю его проблемы. Он, по-своему, достаточно выразителен. Вы обращали внимание, как он выигршно открывается взгляду, с какой бы стороны к нему ни подъезжали. Наш город хорошо развивается по сравнению с другими. В Серове, Карпинске, Лобве, Ляле практически ничего не строится. Хотелось бы, конечно, чтобы капитальное строительство финансировалось еще лучше. Но очень важно, чтобы те здания, которые есть, бережнее эксплуатировались, чтобы вовремя производился ремонт фасадов, кровель. В конце ноября я был в Германии. Там тоже разные здания есть – изысканные и типовые, но эксплуатируются они очень аккуратно, поэтому и выглядят городские улицы совершенно по-другому. Радует, что в последнее время качественно стали чинить фасады по улице Ленина. Необходимо уделять должное внимание и благоустройству городских территорий, сохранять его и поддерживать. Где-то плитка отскочила, где-то фрагмент ограждения сломан – вида уже нет. К озеленению надо грамотно подходить. В городе нигде нет нормальных газонов: земля насыпана выше бордюра. Все эти маленькие элементы у нас без должного внимания. Нам бы просто почистить город, хотя бы центральные улицы, тогда он приобрел бы глянец.

Ирина МАШКОВА.

Елтышев, В. Ю. Проекты стареют быстрее, чем люди : [беседа с генеральным директором ОАО «Архитектурно-проектная мастерская «Градар» Владимиром Юрьевичем Елтышевым о проектной деятельности фирмы] / записала Ирина Машкова // Заря Урала. – 2001. – 8 февр. (№ 18). – С. 3 : фот.