

25 МАЯ

БЕГУЩИЙ
ГОРОД

ГОРОД БЕЛОЙ БАШНИ

• УРАЛМАШ И ЭЛЬМАШ •

ИГРА-КВЕСТ

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ
ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО
РАЙОНА



СТАРТЫ С 10:00
ОТ БИБЛИОТЕКИ ГОРЬКОГО

УЛ. ИЛЬИЧА, 20
WWW.BIBLIO28.RU

БЕСПЛАТНО

Free talk

ЗАЯВКИ
НА САЙТЕ

RUNCITY.ORG

Многие сегодня считают Уралмаш и Эльмаш обычной рабочей окраиной, так сказать, не престижными районами города. Но на самом деле, Орджоникидзевский район – один из самых интересных и молодых промышленных районов Екатеринбурга. Он является самым крупным в городе. По численности населения район представляет собой третий город после самого Екатеринбурга и Нижнего Тагила. Его площадь 101,72 кв. км. Протяженность 155 улиц – 180 километров. Население 270 тысяч человек.

Официальная дата основания Орджоникидзевского района – 17 мая 1935 года. Своим рождением район обязан, прежде всего, заводам-гигантам отечественной индустрии – Уралмашу и Уралэлектротяжмашу.

До 1935 года Орджоникидзевский район именовался Сталинским. Пожалуй, нигде больше в Екатеринбурге нет района с такой концентрацией «идеологически выдержанных» названий улиц: Краснознаменная, Красных борцов, Красных партизан, Стахановская, Индустрии, Уральских рабочих, Бакинских комиссаров, Коммунистическая, Краснофлотцев и другие.

Уралмаш – это и знаменитый завод, и часть города Екатеринбурга. Завод и соцгород начали строиться одновременно в конце 20-х годов XX века. Строительство завода было крайне необходимо в тот период. Завод тяжелого машиностроения вместе с мощными металлургическими предприятиями Западной Сибири и Южного Урала должны были потянуть за собой экономику двух огромных регионов.

Огромный завод был построен в рекордно короткие сроки, 15 июля 1935 года состоялся его пуск.

Соцгород Уралмаш, построенный одновременно с заводом, был воплощением города будущего с жилыми кварталами и общественными зданиями, предназначенными для образования, питания, культуры, отдыха и спорта, зеленым и комфортным, построенным по единому плану.

План застройки соцгорода, разработанный П. В. Оранским, стал образцом проектирования нового города – жилые кварталы вдоль радиально расходящихся улиц. Оранскому принадлежит оригинальная градостроительная идея размещения жилого района и территории завода по одной меридиальной оси, что ранее в российской и зарубежной практике градостроительства не прослеживалось. В мировой практике не часто встречаются примеры возведения городов или значительных районов по единому плану в течение едва ли не одного десятилетия. Это и делает соцгород Уралмаш одним из значительных градостроительных памятников в стране.

Площадь Первой пятилетки – главная достопримечательность соцгорода, на ней расположены почти все самые интересные в архитектурном отношении здания. Единый ансамбль зданий на площади и прилегающие к ней два жилых квартала по улице Ильича включены в список памятников архитектуры федерального значения.

Самый известный архитектурный объект в соцгороде – Белая башня – уникальный памятник промышленной архитектуры. Это инженерное сооружение стало символом индустриальной эпохи, в нем органично объединены эстетические и

функциональные качества, доведенные до совершенства.

Кроме этого Уралмаш может гордиться своей причастностью к истории мирового архитектурного авангарда. На Уралмаше жил и работал Бела Шефлер, выпускник всемирно известной архитектурной школы Баухауз.

Шедевры, построенные по проектам баухаузцев, сохранившиеся в Европе, сегодня включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. В нашей же стране выявление и изучение построек баухаузцев только начинается. Имя Белы Шефлера было впервые открыто немецкими исследователями только в конце 1990-х годов.

Эльмаш был построен позже, чем Уралмаш и перенял его градостроительный опыт. Первые сооружения завода Уралэлектромаша появились в 1932 году в густом бору, по другую сторону дороги от Уралмаша. В 1934 году завод вошел в строй действующих.

Наиболее важной чертой для формирования архитектурного образа Эльмаша стала интенсивная послевоенная застройка – со свойственным этому времени стремлением к созданию крупномасштабных градостроительных ансамблей.

Участники игры-квеста «Город Белой башни» познакомятся с памятными местами, архитектурными достопримечательностями Орджоникидзевского района.

КОНТРОЛЬНЫЕ ПУНКТЫ

01. Памятник Б. Г. Музрукову

Ул. Ильича, д.2

Название предприятий, на барельефе памятника

Ответ: УЗТМ, «Маяк»

Историческая справка. Борис Глебович Музруков занимал пост директора УЗТМ с 1939 по 1947 год. Под его руководством в 1941 году на заводе было организовано производство бронекорпусов для танков. В 1942 году Уралмаш перешел на изготовление танков Т-34, а с 1943 года стал ведущим предприятием, выпускающим самоходные артиллерийские установки на базе их танков. Кроме того, были воплощены зрелые новаторские идеи: сварка танковых корпусов, отказ от вращающейся башни ради установления на ней мощной пушки, усиление брони для танков ИС и многое другое. В послевоенное время под его руководством на предприятии провели конверсию, возобновили производство оборудования для металлургических заводов и впервые начали выпуск экскаваторов и буровых установок. С ноября 1947 года Б.Г.Музруков возглавлял предприятия, выпускавшие ядерные боеприпасы.

02. «Зеленый дом»

Ул. Краснофлотцев, д.7

Количество круглых окон в доме

Ответ: 2

Историческая справка. Дом построен в 50-годы XX века. В это время во всем городе начали строить 4-5 этажные жилые дома по индивидуальным

проектам. В архитектуре жилых зданий отвергалось однообразие. Фасады решались в основном по классической симметричной схеме, использовался классический декор. Такие дома формировали новый масштаб города. Улицы застраивались комплексно, как будущие парадные магистрали, с детальной планировкой внутриквартальных пространств.

03. Памятник Н.И.Кузнецову

Ул. Фестивальная, д.12

Четвертая фамилия в списке тех, кто отливал памятник?

Ответ: **Колокольников**

Историческая справка. Николай Иванович Кузнецов родился 27 июля 1911 года в деревне Зырянка Талицкого района Свердловской области, в семье крестьянина. Учился в Талицком лесном техникуме. Кузнецов был очень одаренным человеком – самостоятельно и в совершенстве овладел несколькими диалектами немецкого языка, по-русски мог говорить с чистейшим немецким акцентом, знал польский, украинский, эсперанто, когда было нужно, выучил коми-пермяцкий. На фронте с 1942 года, выполнял особые задания в тылу врага. В марте 1944 года он погиб в схватке с националистами. За выдающийся вклад в дело Победы и как легендарный разведчик Н.И.Кузнецов был представлен к званию Героя Советского Союза (посмертно). В феврале 1978 года Н.И.Кузнецову присвоено звание «Почетный гражданин города Свердловска» (посмертно). В день его 90-летия в 2001 году представители российской внешней разведки заявили, что он является разведчиком №2 после Рихарда Зорге.

04. ДК Эльмаша**Ул. Старых большевиков, д.22**

Сосчитайте все круглые колонны (не в стене)

Ответ: 33

Историческая справка. Проектировал ДК Эльмаша, выполненный в смешанном стиле русского классицизма и сталинского ампира, **Георгий Александрович Голубев**, который долгое время занимал должность главного архитектора Свердловска. Он умел предугадывать будущий облик районов, проектировать не отдельные здания, а целые участки города. Дом культуры поднят на цокольный этаж, что объясняется рельефом местности. За счет этого он выглядит празднично, как бы приподнимается над землей, большое количество ступеней перед входом придает ему особенную торжественность.

В проекте Голубев использовал традиции дворцовой архитектуры. Дом культуры хорошо просматривался в перспективе ул. Баумана, она создает своеобразную, парадную галерею домов при подъезде к площади перед ДК. Летняя сцена и парк предназначены для отдыха - маленький кусочек природы посреди рабочего поселка.

05. Школа**Ул. Кузнецова, д.5**

Сколько горнистов на фасаде здания?

Ответ: 36

Историческая справка. До 1935 года на том месте, где сейчас стоит школа находился лесной массив, который служил местом отдыха для

населения. Школу строил УКС Уралмашзавода. Строительство шло ударными темпами. Количество рабочих доходило до 400 человек в день. Впервые в гражданском строительстве был применен башенный кран. Для настилки паркета из Харькова были приглашены бригады паркетчиков, а также лучшие мастера малярного дела.

Поставили задачу: провести работу в самые сжатые сроки. Были дни, когда на строительных площадках играл духовой оркестр. Энтузиазм коллектива рабочих был исключительным, им помогали родители, учителя и учащиеся. В результате школа была построена за 72 дня.

Над первым этажом по всей длине фасада школы симметрично расположены 18 барельефных композиций. Шесть из них представляют собой символическое изображение серпа и молота. По бокам каждой расположены по две композиции: слева три пионера-горниста, а справа - три пионерки. Об истории барельефа рассказал ветеран Уралмашзавода Анфимов Виктор Николаевич. До войны вместе с ним работал инженером по техническому контролю Новаковский Михаил Осипович. Он был одаренным художником и скульптором. Новаковский был другом семьи Анфимовых, и он решил запечатлеть в барельефе дочь Виктора Николаевича - Ирину. Прошли годы. Дочь Анфимова Ирина, затем Ирина Викторовна Кузнецова, преподавала литературу в школе № 22. А мальчик, изображенный на барельефе, - это сын скульптора Новаковского.

06. Памятник А.С.Пушкину

Ул. Машиностроителей, д.2

Какие фамилии можно прочесть на памятнике?

Ответ: **Пушкин, Грюнберг, Кирпичев**

Историческая справка. 15 июля 1999 года, в день рождения Уралмаша, на площадке возле Уральского профессионально-педагогического университета был торжественно открыт памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Прежде там стоял памятник из гипса, копия скульптуры, сделанной Верой Мухиной. Она и послужила источником вдохновения для создания фигуры великого поэта из бронзы. Памятник был отлит рабочими цеха №34 УЗТМ.

07. Загадка

Из трех образовалось шесть, а в народе говорят – «Пять...»

Найдите адреса домов – «не близнецов»?

Ответ: **40 лет Октября, 43, 46**

Отгадка: Известный уралмашевский топоним «Пять углов» – это перекресток, образованный тремя улицами: Орджоникидзе, Калинина, 40 лет Октября. На четырех из шести образовавшихся углах – пары домов-близнецов. На двух оставшихся – полные противоположности – старый деревянный двухэтажный дом и высотка в 14 этажей.

08. «Белая башня»

Ул. Донбасская, д.2

Сколько раз повторяется слово «башня» на табличке над входом?

Ответ: **5**

Историческая справка. Самый известный архитектурный объект в соцгороде – Белая башня.

Построена была по проекту М. В. Рейшера. Это сооружение стало символом Уралмаша. В нем органично объединены эстетические и функциональные качества, доведенные до совершенства. Водонапорная башня УЗТМ значилась во всех справочниках 1930-х годов как образец промышленного зодчества. Инновационность данного сооружения заключалась в передовой технической оснащенности, неповторимости и оригинальности архитектурного облика. Бак башни в начале 1930-х годов был самым большим в мире, был установлен на высоту 24 м от земли, а высота башни – 35 метров. Более 50 лет башня не эксплуатируется, все инженерное оборудование демонтировано. Но по-прежнему Белая башня имеет важное градостроительное значение, выполняя функцию пространственной доминанты, находясь на самой высокой географической точке соцгорода Уралмаш.

09. Загадка



Сколько елей растет перед этим зданием?

Ответ: Администрация Орджоникидзевского района. Ул. Бабушкина, д.16 (14 елей)

10. Капсула времени

Б. Культуры, д.3

Сумма чисел (не цифр!) на памятной доске Капсулы

Ответ: **4196**

Историческая справка. 15 июля 1983 на бульваре Культуры года в основание монумента, воздвигнутого в ознаменование полувековому юбилею завода УЗТМ, была заложена капсула времени с документами современности и письмом к потомкам. По слухам, через несколько дней после церемонии прошёл сильный ливень, участок бульвара затопило, и в срочном порядке пришлось проводить дренажные работы. Послание временно извлекли, сдали на хранение в музей, и... о содержимом капсулы попросту забыли. Так это или в нет, мы узнаем только тогда, когда придёт время вскрыть капсулу — в 2033 году.

11. ЦГБ №23

Ул. Старых большевиков, д.9. Главный корпус

Что по правилам внутреннего распорядка больницы нужно делать с 15:00 до 17:00?

Ответ: **Послеобеденный отдых**

Историческая справка. Комплекс больницы № 23 построен в 1957 году по проекту архитектора М. Рейшера, занимает участок в квартале улиц Старых большевиков, Фронтových бригад, Бабушкина, Корепина. Все корпуса больницы связаны крытыми переходами на дорических колоннах, расположены вокруг озелененного двора. Каждый корпус отличен от другого в приемах объемного решения, в декоре. Красивый фасад центрального корпуса имеет классическое трехчастное решение, в центре портик, высокое крыльцо. В планировочное решение

комплекса входил парадный сквер с фонтаном. За главным корпусом, в центре участка была предусмотрена прогулочная площадка в виде сквера, скульптуры и беседки. Больничный комплекс представляет собой образец архитектуры лечебного учреждения в стиле позднего советского «неоклассицизма».

12. Дом В. Н. Анфимова

Ул. Бакинских комиссаров, д.45

Нарисуйте чердачное окно дома.

Историческая справка. Виктор Николаевич Анфимов – ровесник века, родился в 1900 году. А в 1991 году его не стало. Немного не дожил до ста. Анфимов — личность уникальная и в чем-то легендарная. Свою жизнь он связал с Уралмашем в тридцатых годах, и она вся прошла в больших трудах на благо родного завода и его людей. Глубоко взволнованный грандиозной для того времени стройкой Уралмаша и активный ее участник, Анфимов начал вести записи о важнейших событиях. С 1929 года идут записи. Сначала — о возведении первого поселка строителей Уралмаша. Позже — о растущем соцгороде. С участием Виктора Николаевича как инженера и руководителя строились дома, озеленялись улицы, был организован парк отдыха уралмашевцев - Летний сад. По собственным дневникам, которые вел всю жизнь, он написал историю каждой улицы Уралмаша, каждого дома. Получился фундаментальный труд «Соцгород Уральского завода тяжелого машиностроения», который Виктор Анфимов передал заводскому музею. Фактически им сохранен для потомков интереснейший раздел истории района, который,

принципе, невозможно подготовить по архивным документам.

13. Парк Победы

Конец ул. Кировградской

За шлагбаумом находится схема экологической тропы. Слово на схеме, в котором допущена грамматическая ошибка?

Ответ: **Начала**

Историческая справка. Решение о присвоении названия «Парк Победы» части Шувакишского лесопарка, примыкающего к жилому району Уралмаш, было принято Свердловским облисполкомом в мае 1975 года, когда страна отмечала 30-летие Победы.

Вклад «завода-генерала» в Победу огромен. Главной военной продукцией его в годы войны была бронетанковая. И все эти грозные орудия Победы испытывались на полигоне, существовавшем на том месте, которое нынче известно как парк Победы. В лесу у озера Шувакиш уралмашевская продукция испытывалась с сентября 1942 года, когда был освоен выпуск «тридцатьчетверок».

14. Калиновские разрезы

Пос. Калиновка, д.3а

Интересный факт о страусе?

Ответ: **Глаза страуса больше, чем его мозг**

Историческая справка. Калиновские разрезы – это уже своеобразный рукотворный природный памятник. Сейчас это небольшие водоемы в глубоких котловинах, образовавшихся в результате работы драги золотодобытчиков. Драгу запустили в 1934

году на реках Пышма и Калиновка. Конечно, она нанесла страшный урон природе. Но со временем исковерканная земля покрылась лесом и на Калиновке образовались красивые пруды. Вокруг них – живописный сосновый лес, кустарник, сухие уютные поляны, много цветов, встречается земляника. Сейчас это парк «Калиновские разрезы», где оборудованы купальня, лодочная станция, разбиты дорожки.

15. Загадка

Его название напоминает нам о Санкт-Петербурге. На Уралмаше его называли «огородом».

Сколько жирафов в этом «огороде»?

Ответ: 6

Отгадка: Огород – антоним – сад – Летний сад в Петербурге – Летний парк на Уралмаше.

Историческая справка. В самом начале улицы Машиностроителей расположен уралмашевский Летний парк. Парк, получивший название Летнего (архитекторы петербургской школы не забывали истоков!), был создан в середине 1930-х годов. На субботниках уралмашевцы высаживали здесь деревья, размечали дорожки, разбивали клумбы. На протяжении многих десятилетий парк являлся одним из любимых мест отдыха жителей района. В нем действовали различные аттракционы, начиная от детских каруселей и заканчивая «чертовым колесом», существовала летняя эстрада, где по выходным играл оркестр и выступали различные исполнители. Танцплощадка в Летнем парке пользовалась огромной популярностью у молодежи. В июне 1946 года в Летнем парке

состоялись концерты Лидии Руслановой и Александра Вертинского.

16. Заводуправление УЗТМ Ул. Машиностроителей д.19а

Сколько УЗТМ на табличках у главного входа

Ответ: 3

Историческая справка. Здание заводуправления, спроектировано Б.Шефлером и П.В.Оранским. Построенное в 1934 году, оно является характерным образцом конструктивизма. Это обычное деловое учреждение архитектурной академии «Баухауз». Главный фасад – ассиметричный, трехчастный, имеет горизонтальное развитие. Три поперечных корпуса связаны между собой двумя продольными. Вытянутая композиция дополнена ленточными окнами. Центр фасада выделен лестничной клеткой и смещением объемов.

17. Загадка

«Я, сын (дочь) трудового народа в грозные дни Отечественной войны добровольно объявляю себя фронтовиком тыла и вступаю во фронтовую бригаду. Клянусь честно и самоотверженно трудиться на своём посту, так же, как самоотверженно сражаются наши доблестные бойцы, командиры и политработники Красной Армии и Военно-Морского флота с оголтелыми бандами немецко-фашистских захватчиков. Клянусь ежедневно увеличивать производительность труда и, безусловно, выполнять производственное задание»

Дом №18. Фамилия на мемориальной доске?

Ответ: Улица Фронтовых бригад.
Административное здание Дизельмоторного завода
(Бужин Дмитрий Петрович)

18. Гостиница «Мадрид»

Ул. Машиностроителей, д.4

Надпись для вандалов на памятной доске

Ответ: **Не металл**

Историческая справка. Гостиница «Мадрид» – одно из самых красивых зданий соцгорода. Изначально в нем предполагалось разместить гостиницу для иностранных специалистов и делегаций. В **1938** году происходили военные действия в Испании, ждали приезда эвакуированных испанских детей, и красивое слово «Мадрид» переходило из уст в уста. Но вместо гостиницы в новом здании разместилось образцовое женское общежитие, позже, в войну, эвакогоспиталь, затем – снова женское общежитие. Однако название «Мадрид» за домом закрепилось, и сегодня в нем гостиница.

Архитектурный проект здания проработан четко и резко отличается от всех сооружений площади красивой цветной штукатуркой, четким ритмом поэтажных балконов, внутри в жилых комнатах потолки были украшены лепниной. Дизайн помещения, мебели и других внутренних особенностей здания разработал **Бела Шефлер**.

19. Загадка

На Свердлова – Васнецов, на Донбасской - Чехов.
У «средней» указан телефон, по которому нельзя
дозвониться. Какой это номер?

Ответ: **33-51-21**

Отгадка: На улице Свердлова высотные дома прозвали «Три богатыря», а на улице Донбасской есть «Три сестры» – это дома с №№ 4, 6, 8.

20. Загадка

Меж двумя дубами

Застряла свинья зубами.

Сосчитайте все углы этого дома

Отгадка: пила, «Дом-пила», пр. Орджоникидзе, д.12
(углов - 34)

Историческая справка. «Дом пила» – знаменитый на Уралмаше дом, построенный по проекту П.В.Оранского. Оранский справедливо рассудил, что шесть одинаковых корпусов, стоящих друг за другом, будут выглядеть однообразно, уныло и улицы не украсят. Тогда и родилась неожиданная идея: сблизить все корпуса, поставить их рядом, вместе и под углом в 90 градусов. Говорят, что когда чертился проект – использовалась настоящая пила. Название стало неотделимо от дома. Дом, вобравший в себя свыше 80 квартир, строили около двух лет, и он был готов зимой 1934 года. Когда дом-пила заселялся в него въехало свыше тысячи жильцов. Тесновато жили. Теперь, конечно, лучше. «Дом-пила» много лет служил своеобразным ориентиром на Уралмаше. Кстати, многие думают, что весь «дом-пила» был построен еще в 30-е годы. На самом деле последний корпус-вставку (который ближе к Кировградской) построили только в начале 60-х, в точном архитектурном соответствии со стилем 30-х годов.

21. Бывшая школа ФЗУ Ул. Машиностроителей, 13.

Типы учебных заведений, располагающихся сейчас в этом здании

Ответ: **автошкола, колледж, техникум, институт**

Историческая справка. Промышленно-технологический техникум им. Героя Советского Союза Владимира Михайловича Курочкина, было организовано 1 октября 1929 года при Уралмашинстрое и носило тогда название «школа ФЗУ» – фабрично-заводского ученичества. Жизнь училища всегда была тесно связана с Уралмашем, для которого являлось кузницей кадров. Сам В.М.Курочкин в начале 30-х годов окончил это училище, работал на Уралмашзаводе. В 1935 году был призван в летную школу. В 1940 году ему было присвоено звание Героя Советского Союза за подвиги в боях с белофиннами. Погиб он в воздушном неравном бою во время Великой Отечественной войны – 26 июля 1941 года.

В училище есть потрясающий музей, где можно познакомиться с историей учебного заведения, его традициями и уникальными экспонатами, фонд которых постоянно пополняется. В первую очередь внимание привлекают действующие макеты машин и самоходных агрегатов, выпускавшихся на Уралмашзаводе.

22. Загадка

Это слово было самым популярным на Уралмаше в 30-е годы XX века. Так и назвали это учреждение культуры. Именно там все увидели «Сашу с Уралмаша».

Сосчитать контрфорсы на северном фасаде здания

Ответ: 3

Отгадка: самым популярным словом в 30-е годы, и не только на Уралмаше, были слова «темп», «темпы». Авралы, субботники, воскресники, ночные смены. Так и назвали первый кинотеатр в соцгороде, построенный тоже в очень короткий срок. Кинотеатр «Темп».

Историческая справка. Кинотеатр «Темп» изначально задумывали как первоклассный кинотеатр, лучший в Свердловске. Ведь соцгород Уралмаш проектировался как город будущего! Здание кинотеатра заложили в 1931 г., но построить до начала зимы его не успели. Каменную кладку в холода тогда класть не умели, но все же решили. Только с наступлением весны стены здания затрещали: замерзший зимой цементный раствор начал оттаивать и «схватываться», но только снаружи. Только благодаря экстренным мерам здание кинотеатра удалось спасти и сдать в эксплуатацию в 1932 г. Но, к сожалению, от идеи двухэтажного здания пришлось отказаться и кинотеатр «Темп» в архитектурном отношении оказался невыразительным. А северная стена, выходящая на улицу Хмелева, вообще осталась изуродованной. Несколько десятилетий, вплоть до постройки киноконцертного комплекса «Космос» в конце 1960-х годов, «Темп» по праву считался лучшим в городе кинотеатром. Первый в Свердловске звуковой, первый широкоэкранный, первый широкоформатный... Все новые кинофильмы показывались сначала в нем, а затем уж в других кинотеатрах Свердловска. В годы войны в «Темпе» месяцами шел фильм «Два бойца». Уралмашевцы смотрели его с восторгом, гадали, где жил, в каком

цехе работал один из его главных героев – «Саша с Уралмаша». Некоторые даже уверяли, что были с ним знакомы. Позже, уже 1950-е годы в соцгороде построили еще один кинотеатр - «Знамя» с двумя залами. Но все равно, самым популярным среди уралмашевцев оставался «Темп». Здесь было гораздо уютнее: работал буфет, на сцене большого фойе по вечерам, вплоть до 1980-х годов, играл оркестр, пела эстрадная певица. И в этом отношении наш кинотеатр тоже был исключением. Нигде в городе такого больше не было.

23. «Стоквартирный дом».

Пр. Орджоникидзе, д.3

Эмблемы на балконах этого дома

Ответ: **серп и молот**

Историческая справка. Дом по левой стороне улице Орджоникидзе выходит фасадами сразу на две улицы: Орджоникидзе и Банникова. Этот дом должен был окончательно замкнуть кольцо домов квартала «Дворянское гнездо». Но до Великой Отечественной успели построить только первый этаж, в котором устроили пошивочную мастерскую. Дом этот достроили в 1942 г. и с тех пор за ним даже закрепилось собственное имя - «Стоквартирный».

24. Кинотеатр «Заря»

Ул. Баумана, д.2

Сосчитать восьмиугольники

Ответ: **12 кругов, 9 восьмиугольников**

Историческая справка. Важнейшим узлом микрорайона Эльмаш стала площадь перед кинотеатром «Заря». Зданию кинотеатра и застройке,

ограничивающей площадью, свойственны торжественность и мажорность послевоенной архитектуры. В центре площади располагается здание кинотеатра «Заря» (1955 год). Первоначально кинотеатр был двухзальным. Залы различались по цветам — «розовый» и «голубой». В 80-е годы эти термины обозначали просто цвета. В 90-е годы кинотеатр едва не погиб, во всяком случае, фильмы там не показывали несколько лет подряд. В новом веке кинотеатр выкупила сеть «Премьер-Зал» и реконструировала (слава богу, только внутри). Теперь здесь 4 зала и модный 3D.

25. Танковая дорога

Пер. Черниговский, д.33

Куда направит вас указатель на танковой дороге?

Ответ: **Тагил**

Танковая дорога – бывший полигон Уралмашзавода для обкатки изготовленных танков и самоходок. Сходящие с заводского конвейера в годы Великой Отечественной войны танки требовали обкатки для притирки деталей. Грунтовые дороги быстро разбивались под тяжестью тридцатитонной машины. Поэтому, постановлением Государственного Комитета Обороны от 4 июля 1943 г. было принято решение о строительстве танковой дороги на Уралмаше. Место для нее было выбрано вблизи завода за Белой башней в лесу. Танковая дорога – это была народная стройка. Сюда приходили работать бригадами и отделами после основной работы в цехах. Техники, автомашин и тракторов было мало, поэтому многие работы приходилось выполнять вручную. Танковая дорога была построена всего за 4 месяца. 21 ноября 1943 по ней прошли

первые танки. Танковая дорога имеет форму восьмерки с удлиненной средней частью. К этой петле подходила дорога для танков, сходящих с заводского сборочного конвейера. Она была выложена не камнями, а броневыми плитами. Весной плиты оттаивали и просыхали раньше всех дорог в рабочем поселке, и дети из прилегающих бараков, чертили на плитах классики, и играли, пока не проходил с завода очередной танк.

26. «Дворянское гнездо»

Квартал, ограниченный улицами Культуры, Красных партизан, Банникова, Орджоникидзе.

Сколько цветов на фонтане?

Ответ: Восемь

Историческая справка. «Дворянское гнездо» – архитектурный ансамбль жилых домов в центре соцгорода, ограниченный улицами Культуры, Красных партизан, Банникова, Орджоникидзе, построенный по проекту П.В.Оранского. Предполагалось, что в каждой квартире будет жить одна семья. Квартиры резко отличались от того, что было построено до сих пор. Были созданы удобные свободные прихожие, ванны, кухни, жилые комнаты. Сложная компоновка этажей домов, позволило устроить так, чтобы все квартиры имели сквозное проветривание, и в них бывало солнце. Позаботились также о звуконепроницаемости стен, лепных украшениях потолков и карнизов, регулируемой вентиляции ванн и кухонь. Оранский был архитектором-художником. Он разрабатывал много вариантов оформления фасадов во всех деталях. Возникла идея применить для фасадов цветную штукатурку. Фасады были красивы,

оригинальны, и не требовали постоянных ремонтов. На первых этажах домов разместили почти все необходимые магазины. Первыми жителями этого квартала стали в основном руководители Уралмаша, главные специалисты, начальники цехов и отделов. Поэтому в народе за кварталом закрепилось меткое прозвище «дворянское гнездо».

27. Старая проходная УЗТМ

Ул. Лукиных, д.7

Что купит МУП «Водоканал»?

Ответ: Куплю баллоны

28. Дом Б. Шефлера

Ул. Калинина, д.5

Сколько ступеней нужно преодолеть, чтобы попасть в 6 квартиру

Ответ: **29**

Историческая справка. В 1932 году на Уралмаш был командирован Бела Шефлер, выпускник немецкой архитектурной академии Баухауз. Он был членом Коммунистической партии Германии и одним из тех немецких архитекторов, кто приехал в СССР на рубеже 20-30-х гг. для оказания помощи в создании рабочих поселков при строящихся крупных заводах. Бела Шефлер остался в Свердловске почти на десять лет, все это время работал в проектно бюро Уралмашиностроя под руководством П. В. Оранского.

Архитектор, что называется, осел в Свердловске, женился. 25 октября 1941 года Б.Шефлера арестовали, 2 февраля 1942 года исключили из партии, а 3 октября 1942 года как «агента немецкого шпионажа» приговорили к высшей мере. После подтверждения приговора Верховным

военным трибуналом 20 ноября Бела Шефлер был расстрелян на московском полигоне НКВД «Коммунарка». Само имя Белы Шефлера исчезло из истории Уралмаша и Свердловска почти на 60 лет, до 1989 года, когда произошла его гражданская и партийная реабилитация. Лишь в 2002 году в музее УЗТМ в Екатеринбурге прошла скромная персональная выставка, посвященная столетию со дня его рождения. Можно считать подтвержденным участие Б. Шефлера в проектировании следующих зданий соцгорода: заводоуправление, клуб Сталина, гостиница «Мадрид», стадион «Авангард», школа №22, жилые дома на бульваре Культуры № 2, 6, 8.

Фотографии квеста



