

«Я – счастливый человек...»

В городском музее открылась выставка, посвященная заслуженному артисту РСФСР Петру Сергеевичу Вельяминову

6 ноября 1995 года в Краснотурьинск приехал заслуженный артист РСФСР Петр Вельяминов. Во Дворце культуры состоялась встреча со зрителями, которые хорошо знали Петра Сергеевича по многочисленным фильмам, среди них – известный сериал «Тени исчезают в полдень», где он великолепно сыграл роль председателя колхоза Захара Большакова. Артист рассказал о своем творческом пути, поведал и свою биографию. Девять лет провел он в лагерях ГУЛАГа Северного Урала, более половины из них пришлось на краснотурьинский Богословлаг.



Александр Алексеевич Родин может часами рассказывать об экспонатах выставки, на создание которой у него ушло несколько лет

Нелегкая судьба Вельяминова отозвалась болью в сердцах людей, поразила сильным, мужественным характером его натуры. Об этом человеке нельзя забыть.

В 2011 году началась розыскная работа, за нее взялся наш земляк Александр Алексеевич Родин, руководитель ООО «Доставка пенсий». На протяжении этого периода собраны интересные материалы – публикации в газетах, вырезки из журналов, фотографии, кое-что дал Интернет. Но этого, конечно, было мало. И он совершает многочисленные поездки: посетил драмтеатр в Абакане, туда отправились вместе с сыном, потом – Санкт-Петербург, театр комедии имени Н. П. Акимова и, разумеется, побывал у близких родных Вельяминова.

Александр Алексеевич вспоминает свой первый визит к супруге актера – Татьяне Александровне. Сначала она очень настороженно отнеслась к просьбе уральского гостя, но вскоре прониклась уважением, заинтересовавшись идеей от-

крытия экспозиции в краснотурьинском музее, охотно передала не только имеющиеся у нее документы, но и личные вещи своего мужа. И сегодня они занимают достойное место в нашем краеведческом музее.

Презентацию выставки, посвященную Петру Сергеевичу Вельяминову, открыла директор музея Галина Вульф, вспомнив интересный для краснотурьинцев факт: в числе заключенных, строивших Богословскую ТЭЦ, был и этот мужественный человек. Он не боялся высоты, и когда требовалось устанавливать на вершинах труб сигнальные лампочки, это ответственное дело поручалось Вельяминову.

Выставка оформлена несколькими стендами и витринами, вместившими в себя уникальные материалы, они рассказывают о жизненном пути и творческой деятельности актера, которая начиналась в Богословлаге. Здесь был организован так называемый «освобожденный джаз» – небольшая концертная бригада, обслуживающая лагеря. Репетировали после 10-часового каторжного труда. Поставили они и спектакль «Русский вопрос», за сыгранную в нем главную роль Вельяминову «скостили» срок на 163 дня.



Среди личных вещей актера - наручные часы, они идут и поныне, концертный пиджак с фамильным гербом дворянского рода Вельяминовых, фотографии с автографами, книги, журналы. Еще одна особенность открывшейся выставки – видеофильм, снятый городской студией «Центр» как раз в тот день, когда Петр Сергеевич выступал перед жителями Краснотурьинска.

И вот он вновь с нами, живой, красивый, наш любимый артист! И эта встреча состоялась благодаря выставке. Александр Родин выразил огромную признательность работникам музея, а также Главе города Александру Устинову, который во всем поддержал энтузиастов. Более того, он пообещал помочь в вопросе установки в Краснотурьинске памятника знаменитому актеру Петру Вельяминову.

Людмила КОЛЕСОВА

Фото ТИМОФЕЯ КУТУЗОВА

Колесова, Л. «Я – счастливый человек» : [выставка, посвященная заслуженному артисту РСФСР Петру Сергеевичу Вельяминову в Краснотурьинском краеведческом

музее] / Людмила Колесова ; фот. Тимофея Кутузова// Заря Урала. – 2016. – 28 дек.
(№ 52). – С. 20 : цв. фот.