



Ах, эта старая игрушка!



Центральная районная библиотека
имени И. И. Пущина

Ах, эта старая игрушка!
Туринская фабрика детской игрушки

Библиографический указатель

Туринск
2019

Составитель

С. И. Музычкина

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

К сожалению, фабрика детской игрушки как предприятие уже не существует. Но последователями и преемниками старинной урало-сибирской росписи по праву считаются туринские мастера. Именно в Туринске в 1960-е годы началось возрождение традиционного промысла благодаря организации производства расписных деревянных игрушек и сувениров. Туринская фабрика детской игрушки освоила технологии изготовления точеных пирамидок, матрешек и другой сборной продукции с кистевой росписью. Не одно поколение уральцев, да и не только уральцев, выросло на деревянных игрушках производства Туринской фабрики. Игрушка, созданная много лет назад, и сейчас остается одной из любимых игрушек для детей, подарком для друзей и сувениром для гостей города и нашей страны.

Библиографический указатель «Ах, эта старая игрушка! Туринская фабрика детской игрушки» включает статьи из периодических изданий с 1961 по 2018 годы. Все материалы просмотрены de visu. Статьи в указателе расположены в тематико-хронологическом порядке, а внутри каждого года — по порядку выхода: от января до декабря. Если необходимо библиографические записи снабжены справочными аннотациями. Всего предложено 120 статей. Указатель также содержит работу краеведа Зинаиды Федоровны Мачихиной «Туринскую игрушку отправляли в 16 стран мира». Указатель не претендует на исчерпывающую полноту охвата материала. В него вошли «Именной указатель», «Список аббревиатур», «Основные даты в истории фабрики детской игрушки» и «Приложение».

Для создания указателя были привлечены материалы, имеющиеся в центральной районной библиотеке имени И. И. Пуцина, музее журналистики газеты «Известия-Тур», в Туринском филиале ГАУК СО «СОКМ» (музее Декабристов), а также информация из открытых Интернет-источников. Выражаю благодарность Александре Сергеевне Сапожниковой,

А 95 Ах, эта старая игрушка! Туринская фабрика детской игрушки : библиогр. указ. / Центр. район. б-ка им. И. И. Пуцина ; сост. С. И. Музычкина. — Туринск : [б. и.], 2019. — 52 с. : ил.

Указатель «Ах, эта старая игрушка! Туринская фабрика детской игрушки» включает статьи из периодических изданий с 1961 по 2018 годы. Данное пособие рекомендовано всем интересующимся краеведением и судьбой ФДИ.

ББК 91.9 : 65.301я1

© Туринская центральная районная библиотека имени И. И. Пуцина, 2019

Ирине Петровне Гицаревой и Надежде Дмитриевне Тетюцких за предоставленную информацию.

Данное пособие рекомендовано всем интересующимся краеведением и судьбой предприятия «Фабрика детской игрушки».

Светлана Музычкина

ТУРИНСКУЮ ИГРУШКУ ОТПРАВЛЯЛИ В 16 СТРАН МИРА

В 1928 году начала функционировать будущая всемирно известная фабрика детской игрушки. А начало её известности положила кустарная разнопромысловая артель, работники которой в основном работали на дому и сдавали продукцию (кули из мочала, рыбацкие сети) в артель. Численность артели составляла всего восемь человек, из транспорта – несколько лошадей.

Первым руководителем артели был Петр Алексеевич Суслов, который в 1934 году передал свои полномочия Ивану Григорьевичу Глебовичу. И кустарная артель была преобразована в транспортную. Коллектив её работников состоял из жителей Туринска. Приглашали тех, у кого была собственная лошадь. Транспортная артель выполняла услуги по перевозке различных грузов в городе и районе, также занимались сельским хозяйством: имели подсобное хозяйство в Гарях. Там артельщики разводили скот, сеяли хлеб, изготавливали различные изделия из мочала, шили одежду. Численность работников составляла 40 человек, а количество лошадей доходило до 50-ти. В 1936 году штат транспортной артели увеличился до 90 человек. Расширился ассортимент товаров, выпускаемых артелью: кроме ткацких изделий стали вырабатывать продукцию из древесины: бочки, чаны, кадки, корзины... В 1936 году транспортная артель была реорганизована и получила новое название: «Артель 1 Мая».

С первого года начала Великой Отечественной войны «Артель 1 Мая» перешла на выполнение оборонного заказа: занялась выпуском фургонов, телег, саней-розвальней; из серой ваты вязали носки и рукавицы, из мочала плели попоны для лошадей, пологи для раненых. Также изготавливали ножи, кольца и копья для лыжных палок, шили матрацы, чинили шинели раненых солдат, размещенных в Туринске. «Все для фронта, все для Победы!» – этот лозунг действовал и здесь.

С 1941 по 48 годы «Артелью 1 Мая» руководил эвакуированный Матвей Соломонович Штейнварг. Из 14

артельщиков ушедших на фронт с войны вернулись только двое. В послевоенный период, начиная с 1948 года, «Артель 1 Мая» перешла на выпуск мирной продукции. Там гнули колеса к телегам и полозья к саням, в которых остро нуждались почти все хозяйства района и города, шили верхнюю одежду, ткали кули из мочала, плели лапти. Начали точить из дерева скалки, толкушки и, наконец, приступили к изготовлению игрушек. Первая игрушка «каталка-песочница» была выпущена в 1955 году. В этот период коллектив артели возглавлял Федор Васильевич Корнилов.

А через три года после этого события коллектив «Артели 1 Мая» принял Андрей Викторович Карьков. Тот период отличался процессом укрупнения мелких кустарных артелей. И Андрей Викторович, сдав полномочия председателя Туринской лесохимартели, а вернее будет сказать, объединившись с «Артелью 1 Мая», стал ее руководителем. Вскоре его предприятие по приказу от 30 сентября 1960 года № 199 Свердловского областного управления местной промышленности было принято в эту систему на правах хозрасчетного предприятия и впредь именовалось Фабрикой детской игрушки, а Андрей Викторович стал первым ее директором. Он занимался строительством производственных объектов и грунтовых дорог на территории ФДИ. Также при нем была построена контора, а из внеплановых объектов ему удалось выстроить клуб. Как крепкий хозяйственник он уделял большое внимание дисциплине, понимая, что это залог успеха предприятия и залог благосостояния работников.

В этот период фабрика выпускала мебель: диван-кровати «Ладога», круглые столы, стулья, кухонную мебель, тумбочки. Развивалось и игрушечное производство: каталка-песочница, каталка-вертушка, петухи и другие изделия.

В 1965 году после ухода А. В. Карькова мебель сняли с производства и полностью перешли на выпуск игрушек и сувениров. Ассортимент их увеличился тогда до 40 видов. Бразды правления фабрикой поручили Анатолию Ефимовичу Сухачеву.

Следующая смена руководства пришлась на 1969 год – впервые за годы существования предприятия его директором стала женщина Галина Григорьевна Бызова. Она уделяла большое внимание развитию творческих способностей художников и неповторимости Туринской игрушки. Именно в ее период руководства сотрудники Научно-исследовательского института художественных промыслов В. А. Барадулин и А. В. Бабаева провели на ФДИ семинар, в ходе которого ознакомили художниц: Т. Д. Тишкову, Г. И. Туманову и Л. Очковскую с приемами уральской росписи. Талантливые туринские художницы и многие другие женщины из коллектива расписчиц оказались достаточно подготовлены к восприятию и пониманию традиционного искусства. Работники института и фабрики добились не только восстановления технических и художественных приемов народной росписи, но и возвращения утраченных ценностей.

Ну, а после Г. Г. Бызовой на пост директора фабрики заступил Владимир Николаевич Марков, направленный с целлюлозно-бумажного завода. Это было в 1975 году.

Через четыре года его сменил Петр Михайлович Гордеев. С его появлением на фабрике открылась новая славная страница. Новый директор уделял много внимания развитию культурной и спортивной жизни коллектива: были созданы команды по различным видам спорта, которые выступали в районных соревнованиях и занимали призовые места. На фабрике улучшились и условия труда и, конечно, качество выпускаемой продукции. Как итог успешной работы фабрики – ее продукция появилась во многих городах Союза и пошла на экспорт. Голландия, Дания, Нидерланды, Италия, Швейцария, Германия, Норвегия, Франция, Финляндия, Исландия, Югославия, Англия, Канада и другие страны получали игрушки и сувениры из далекого уральского городка – Туринска.

Нельзя не отметить юбилейную продукцию фабрики, посвященную Олимпийским играм в Москве в 1980 году – это «Набор досок Олимпийский», «Матрешка пятиместная

Олимпийская», «Панно «Москва-80»», «Сувенир «Хлеб-соль Олимпийская»».



Коллектив цеха росписи за работой

К 375-летию города Туринска были выпущены сувениры «Богатырь», и к 35-летию со дня Победы над фашизмом – «На подступах к Берлину».

Каждый год художниками предприятия разрабатывалось 12 новых видов продукции, всего же за период расцвета ФДИ было разработано более 350 видов игрушек. Такими темпами в 1985 году коллектив фабрики вышел на производство миллиона изделий.

Но наступил период перестройки – самый печальный в истории ФДИ. Период медленного и верного падения знаменитой фабрики.

С 1987 года очередным её директором стал Геннадий Иванович Урусов. Начались метания по сбыту продукции, задержки по зарплате, обмен продукции по бартеру и прочие неприятности, тянущие производство к банкротству. Г. И. Урусов затеял сомнительное мероприятие по организации арендного откупа фабрики, когда каждый работник должен был внести свою долю в виде денег. В этой процедуре была страшная неразбериха: кто-то вносил, кто-то не вносил средства; кто-то получал обратно при увольнении, кто-то не получал, словом, творился полный хаос.

После ухода с поста директора Г. И. Урусова в списке новых директоров-однодневок мелькали такие фамилии как Сидоров, Николаев...

Эти черные страницы в истории фабрики завершили её существование, а пожар, случившийся 13 марта 1995 года, уничтожил все следы: и бывшего великолепия ФДИ, и экономических махинаций руководителей умирающего производства.

Людям, работавшим здесь, до сих пор тяжело вспоминать эти времена, многие из них до последнего надеялись на чудо возрождения некогда процветающей фабрики, но так и не дождались его. Отдельные попытки в дальнейшем возродить игрушечное производство в Туринске также не увенчались успехом. Ещё одну попытку вернуть жизнь народному промыслу делают сегодня местные предприниматели, конечно не в масштабах фабрики, но всё же...

Мачихина Зинаида. Туринскую игрушку отправляли в 16 стран мира // Известия-Тур. – 2013. – 20 декабря. – С. 4.

ИСТОРИЯ ФАБРИКИ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ

– 1960-е годы XX века –

1. **Туголуков Е.** В счет 1966 года / / Заря. – 1964. – 22 ноября. – С. 1.

Коллектив Туринской ФДИ досрочно завершил план семилетки и сейчас работает в счет 1966 года.

2. **Клюшников Ю.** И убедить, и заинтересовать / / Там же. – 1966. – 2 апреля. – С. 2.

На фабрике по существу никто не занимается, не беспокоится и не отвечает за эстетику выпускаемой продукции. Если следить за качеством, на совесть выполнять каждую операцию, можно будет выпускать красивую, добротную и эстетичную продукцию.

3. **Вялых А.** Резервы – в дело / / Там же. – 1967. – 19 января. – С. 1.

Каждый должен проникнуться чувством хозяина производства, научиться искать и приводить в действие многочисленные резервы.

4. **Тарасюк В.** Успехи туринских игрушечников / / Там же. – 1967. – 10 июня. – С. 1.

Хорошими успехами встречает свой праздник – день работников легкой промышленности – коллектив ФДИ. Более 20 видов игрушек и 18 видов сувениров выпускает фабрика.

5. **Тарасюк В.** Успехи могли быть лучше / / Там же. – 1967. – 24 июня. – С. 3.

Фабрике необходимы дополнительные производственные мощности.

6. **Ковальчук Т.** Туринская игрушка едет за границу / / Там же. – 1967. – 23 сентября. – С. 3.

Успех объясняется не только освоением новых видов продукции, но и изменением технологии и качества продукции.

7. **Вялых А.** Ориентир – прибыль / / Там же. – 1967. – 5 декабря. – С. 1.

Коллектив ФДИ умело использует внутренние резервы.

8. **Вялых А.** Радость игрушечников / / Там же. – 1969. – 28 июня. – С. 1.

Об окончании работ в новом цехе ФДИ.

9. **Вялых А.** Уральская роспись / / Там же. – 1969. – 9 сентября. – С. 3.

Молодые работницы фабрики детской игрушки освоили интересные специальности – уральскую роспись.

10. **Новые** сувениры / / Там же. – 1969. – 15 ноября. – С. 1.

Дети Севера, Дружба, Мишка с бочонком с яркой и самобытной народной росписью.

11. **Барадулин В.** Возрождается роспись в Туринске / / Там же. – 1969. – С. 4.

О народной живописи Урала, ее распространении на территории Туринского района и о работе по восстановлению уральской росписи на Туринской фабрике детской игрушки.

– 1970-е годы XX века –

12. **Григорьева А.** Премии игрушечникам / / Заря. –

1970. – 3 марта. – С. 3.

Смотр-конкурс народных мастеров-умельцев проходил в середине февраля в областном управлении местной промышленности. Первая премия художнику ФДИ А. Г. Бутыриной и третья премия мастеру сувенирного цеха Л. В. Перовой.

13. **Вялых А.** Создатели сказочного мира / / Там же. – 1970. – 1 мая. – С. 3.

Фабрика выпускает до 40 наименований игрушек и сувениров. Ударным трудом, новыми успехами встречает Первомай коллектив механической покраски.

14. **Паршуков Н.** «ОТК» – рабочая совесть : Мы – хозяева производства / / Там же. – 1970. – 15 октября. – С. 3.

Что нужно сделать для того, чтобы предприятие работало лучше, эффективнее.

15. **Юрьев К.** Новые туринские игрушки / / Там же. – 1971. – 24 июля. – С. 3.

Уже изготовлено 300 деревянных игрушечных экскаваторов для игры детей на улице. Продолжается работа по изготовлению детской качалки.

16. **Бызова Г.** Идущие впереди / / Там же. – 1971. – 21 октября. – С. 1.

В трудных условиях приходится работать коллективу фабрики детской игрушки : идет реконструкция предприятия, освоение новых видов продукции.

17. **Бызова Г.** Лучшие по профессии / / Там же. – 1972. – 15 февраля. – С. 1.

Хорошо начал второй год пятилетки коллектив ФДИ. Январское задание по выпуску и реализации продукции значительно перевыполнено.

18. **Бызова Г.** В обстановке трудовой активности / / Там же. – 1972. – 25 марта. – С. 1.

Многие на фабрике встретили XV съезд профсоюзов ударным трудом.

19. **Из Туринска** в Париж / / Там же. – 1972. – 29 апреля. – С. 1.

Коллектив Туринской ФДИ отправил большую партию своей продукции во Францию.

20. **Бызова Г.** Хорошее начало / / Там же. – 1973. – 2 февраля. – С. 1.

Успешно начал третий, решающий год пятилетки коллектив фабрики детской игрушки.

21. **Олин Ю.** Туринский Чебурашка / / Там же. – 1973. – 24 ноября. – С. 4.

О новых образцах туринских сувениров, которые намечается выпускать на фабрике детской игрушки.

22. **Васьков М.** Рождение игрушки / / Там же. – 1974. – 1 июня. – С. 3.

Как производят деревянные игрушки Чебурашку и крокодила Гену.

23. **Мальцев Ф.** Пятилетку за 3,5 года / / Там же. – 1974. – 12 января. – С. 1.

Такое решение принял Ф. Мальцев после Обращения ЦК КПСС к партии и советскому народу.

24. **Мальцева Г.** Есть план / / Там же. – 1974. – 2 февраля. – С. 1.

Коллектив ФДИ успешно справился с январским заданием по реализации продукции.

25. **Бызова Г.** С опережением графика / / Там же. – 1974. – 19 марта. – С. 1.

В марте коллективу фабрики детской игрушки нужно реализовать продукции на сумму 52 тысячи рублей. Это задание успешно выполняется.

26. **Бызова З.** Успех туринской игрушки / / Там же. – 1974. – 26 октября. – С. 4.

Продукция туринских мастеров игрушек имеет большой спрос не только в нашей стране, но и за рубежом.

27. **Паршуков Н.** Резервы экономики неисчерпаемы : Трибуна рабочего / / Там же. – 1974. – 14 декабря. – С. 3.

Нам, рабочим фабрики, надо по-хозяйски взглянуть на свой труд.

28. **Бызова Г.** «Утенок-каталка» едет во Францию / / Там же. – 1975. – 4 февраля. – С. 1.

Выполнен январский план по реализации продукции. 420 игрушек «Утенок-каталка» отправились во Францию.

29. **Антонова С.** Идеи Ленина – в жизнь! / / Там же. – 1975. – 6 ноября. – С. 2.

О Ленинском зачете по работе Ленина «Очередные задачи советской власти» в комсомольской организации ФДИ.

30. **[Фотоинформация о ФДИ]** / / Там же. – 1975. – 25 декабря. – С. 1.

К 375-летию Туринска коллектив ФДИ выпустил три

сувенира «Богатырь», «Лесовик с собачкой» и «Старожил».

31. **Марков В.** Славные труженицы / / Там же. – 1976. – 6 марта. – С. 1.

На фабрике детской игрушки работает 72 процента женщин. Справляются они со своими обязанностями совсем неплохо.

32. **Марков В.** С чувством исполненного долга / / Там же. – 1977. – 1 мая. – С. 1.

Так встречает Первомай коллектив ФДИ. Четырехмесячный план по реализации продукции выполнен 30 апреля.

33. **Марков В.** Ответим новыми успехами / / Там же. – 1977. – 7 июня. – С. 1.

План мая фабрикой выполнен успешно. Некоторые коллективы бригад трудятся намного опережая график.

34. **Боталова Л.** По-ударному / / Там же. – 1978. – 1 июня. – С. 1.

Успешно справился с выполнением майского производственного задания коллектив ФДИ. 104, 7 процента – таков месячный показатель работы игрушечников по реализации продукции.

35. **Марков В.** Досрочно / / Там же. – 1978. – 26 августа. – С. 1.

К празднику города коллектив туринской ФДИ выполнил восьмимесячный план валового производства продукции в сумме 459 тысяч рублей.

36. **Панфилов В.** За чужой счет : Человек и закон / / Там

же. – 1979. – 30 января. – С. 2.

Об экономических нарушениях на ФДИ.

37. **«За чужой счет»** : По следам наших выступлений / / Там же. – 1979. – 13 февраля. – С. 3.

О недопоставках продукции и случаях брака на ФДИ, за что предприятию пришлось выплатить большие штрафы.

38. **Туманова Г.** Комсомольцы на субботнике / / Там же. – 1979. – 21 апреля. – С. 1.

Отличными трудовыми делами встретили комсомольцы ФДИ 109-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

39. **Иванов Ю.** В Москву, на выставку / / Там же. – 1979. – 28 июля. – С. 4.

В честь Международного года ребенка в Москве состоится осенняя тематическая выставка «На радость детям». Экспонаты для нее готовят и туринские мастера детской игрушки.

40. **Иванов Ю.** К чемпионату мира по хоккею / / Там же. – 1979. – 28 июля. – С. 4.

На гладкой доске фигура хоккеиста с клюшкой в руках, возле ног – шайба. Сверху надпись «Чемпионат мира по хоккею». Так выглядит сувенир по эскизам художника Г. Тумановой.

41. **Иванов Ю.** С олимпийской символикой / / Там же. – 1979. – 28 июля. – С. 4.

В будущем году их увидят на Московской олимпиаде.

42. **Гордеев П.** Заготовители не подвели : Вести с предприятий / / Там же. – 1979. – 31 июля. – С. 1.

Коллектив ФДИ выполнил семимесячный и июльский планы

производства своей продукции. С начала года изготовлено сверх плана сувениров на 16 тысяч рублей и детских игрушек – на 12 тысяч.

43. **Бекетов Н.** Успехи туринских игрушечников / / Там же. – 1979. – 15 ноября. – С. 1.

С опережением ноябрьского графика трудятся туринские мастера детской игрушки.

44. **Шмидт Л.** Раньше срока / / Там же. – 1979. – 27 ноября. – С. 1.

Выполнено одиннадцатимесячное задание по выпуску сувениров.

45. **Ульянина В.** Справились с ноябрьским планом / / Там же. – 1979. – 4 декабря. – С. 1.

В торговую сеть поступило от фабрики 25 наименований игрушек и сувениров.

– 1980-е годы XX века –

46. **Гордеев П.** На сэкономленном материале / / Заря. – 1980. – 31 января. – С. 1.

Работающие ФДИ поддержали почин москвичей выйти на коммунистический субботник в честь 110-летия со дня рождения В. И. Ленина.

47. **Ульянина В.** Приняты повышенные обязательства / / Там же. – 1980. – 31 января. – С. 1.

26 декабря коллектив ФДИ выполнил план по производству и реализации продукции.

48. **Лахтина Т.** Посылка во Францию / / Там же. – 1980.

– 1 апреля. – С. 1.

Туринские игрушки-пирамидки «Незнайка» и «Модница» отправились во Францию.

49. **Боталова Л.** План выполнен / / Там же. – 1980. – 31 мая. – С. 1.

Итоги работы ФДИ за 5 месяцев 1980 года.

50. **Ляхтина Т.** На почетной вахте / / Там же. – 1980. – 1 июля. – С. 1.

На трудовую вахту в честь XXVI съезда КПСС заступили рабочие фабрики детской игрушки.

51. **Гордеев П.** Есть пятилетка! / / Там же. – 1980. – 2 декабря. – С. 3.

На финише завершающего года пятилетки коллектив фабрики детской игрушки трудится успешно.

52. **Иванов Ю.** Матрешка шагает по Европе : Далекое-близкое / / Там же. 1984. 10 января. С. 3.

Среди адресов продукции фабрики детской игрушки Канада, Исландия, Англия, Франция, Голландия, Нидерланды, ФРГ, Швейцария, Италия, Югославия, ГДР, Дания, Швеция, Финляндия, Норвегия.

53. **Базуева А.** С задачами наравне / / Там же. – 1987. – 27 января. – С. 3.

Коллектив фабрики детской игрушки справился с планом 1986 года по выпуску товарной продукции и ее реализации. Но показатели минувшего года складывались нелегко.

– 1990-е годы XX века –

54. **Новоселов А.** Биография Туринской игрушки : Листая страницы истории / / Заря. – 1991. – 31 августа. – С. 3.

18

От артели 1 Мая до реорганизации в фабрику детской игрушки.

55. **Васьков М.** Надежды превращаются в пепел / / Уральский рабочий. – 1995. – 11 апреля. – С. 2.

Как бы хотелось верить в возрождение фабрики, единственной такого рода в Свердловской области. Но гложут сомнения.

– 2000-е годы XX века –

56. **Туринская** фабрика по производству деревянной игрушки снова заработает / / <http://apelcin.ru/news/42536-turinskaya-fabrika-po-proizvodstvu-derevyanno-igrushki-snova-zarabotaet.html>. - 05.12.2007.

У бизнеса по производству туринской игрушки большие перспективы.

57. **Сулла Илья.** Туринская игрушка – современный инновационный бизнес / / <http://apelcin.ru/news/42550-ilya-sulla-turinskaya-igrushka-sovremennyj-innovacionnyj-biznes.html>. - 06.12.2007.

Культурный на первый взгляд проект возрождения Туринской игрушки представляет собой не что иное, как современный, производственный, в некотором роде даже инновационный бизнес, который благодаря всем этим характеристикам, безусловно, найдет свою нишу на рынке.

58. **Васьков М.** И вновь явилась туринская игрушка / / Областная газета. 2007. 29 декабря. С. 4.

В канун 2008 года выдана первая партия продукции туринской игрушки.

59. **Шашков В.** Второе рождение Туринской деревянной игрушки / / <http://apelcin.ru/view/43156-vtoroe-rozhdenie-turinskoj-derevyanno-igrushki.html>. - 18.01.2008.

О том, как благодаря государственной поддержке всего одного малого предприятия, удалось «убить трех зайцев» – создать рабочие места, возродить утраченные традиции и сделать подарок малышам и их родителям.

60. **Боярская В.** Туринская игрушка. Шаг к возрождению / / Известия-Тур. – 2008. – 9 декабря. – С. 1.

Первые шаги к возрождению делает сегодня заброшенное много лет назад производство деревянной игрушки в Туринске. И, несмотря на помощь правительства области, они все же невероятно трудны при отсутствии производственной базы и квалифицированных кадров, которые утрачены с развалом ФДИ.

61. **Столярова В.** Это не должно повториться / / Там же. – 2011. – 21 июня. – С. 3.

В своих воспоминаниях об отце, первом директоре Туринской фабрики детской игрушки А. В. Карькове, его дочь Вера Андреевна приводит малоизвестные сведения из истории Туринска, сохраненные в семейном архиве.

62. **Давыдова Л.** Уральская роспись на Туринской земле / / Там же. – 2013. – 1 октября. – С. 7.

Об этнографической выставке «Сказочный мир уральской росписи», представляющей все богатство и многообразие

уральской росписи, расположившейся в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала в г. Екатеринбурге.

63. **Казанцева Т.** Дело не игрушечное / / Областная газета. – 2013. – 26 ноября. – С. 2.

В Туринске решают, как возродить производство детских игрушек.

64. **Мачихина З.** Туринскую игрушку отправляют в 16 стран мира / / Известия-Тур. – 2013. – 20 декабря. – С. 4.

История фабрики детской игрушки за 85 лет существования.

65. **Казанцева Т.** Расписная матрешка – из Туринска с любовью : В Уральском городе мечтают возродить производство деревянных игрушек / / Культура Урала. – 2014. – № 2. – С. 66–68.

Александр Меновщиков разработал целый перечень игрушек и сувениров, которые могли бы возродить Туринску былую славу.

66. **Максяшин А.** Солнечная игрушка / / Культура Урала. – 2014. – № 10. – С. 61.

Сохранение традиций декоративной росписи – одно из достоинств туринского художественного промысла. Можно надеяться, что деревянная игрушка радостная, солнечная, станет одним из самых ярких и востребованных уральских сувениров.

67. **Меновщиков А. С.** Первые шаги по становлению и развитию студии авторских работ «Туринский сувенир» как предприятия народных художественных промыслов / / Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Народные художественные промыслы в

Свердловской области – 80 лет славных традиций. Материалы региональной научно-практической конференции : [Сборник статей] / Министерство культуры Свердловской области; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала / сост., ред. М. М. Павлова. – Екатеринбург : [б. и.], 2015. – С. 94–98.

Об истории возникновения и распространения уральской росписи и о попытках сохранить и возродить былое величие нашей фабрики игрушек и сувениров.

68. **Меновщиков А.** Работы туринских мастеров удивили москвичей // Известия-Тур. – 2015. – 30 января. – С. 1, 3.

Об участии студии авторских работ «Туринский сувенир» в грандиозной выставке «Зимняя сказка». ЛАДЬЯ–2014» в Москве.

69. **Меновщиков А.** Откуда на хохломе караси? // Областная газета. – 2015. – 6 февраля. – С. 2.

Об уникальном промысле – росписи по дереву и трудностях сбыта сувенирной продукции.

70. **Меновщиков Александр.** Помогите восстановить ФДИ! // Известия-Тур. – 2015. – 16 октября. – С. 3.

Обращение Александра Меновщикова к горожанам с просьбой поделиться информацией о лучших мастерах-ремесленниках Туринска, о самих промыслах и изделиях, об истории фабрики детской игрушки.

71. **Шадрина Н.** Игрушки экспортировали в 16 государств // Областная газета. – 2015. – 13 ноября. – С. 6.

Воспоминания Галины Тумановой, главного художника

Туринской ФДИ.

72. **Шадрина Н.** О росписи узнали от...декабристов // Там же. – 2015. – 13 ноября. – С. 6.

В первой половине 19 века роспись в Туринске была по металлу. Также расписывали в основном дома – стены, простенки между окнами...

73. **Шадрина Н.** От идеи до реализации – непростой путь // Там же. – 2015. – 13 ноября. – С. 6.

О возрождении народных промыслов в Туринском городском округе. А также создании туристического кластера для популяризации своей малой родины.

74. **Шадрина Н.** Солдатик вместо матрешки // Там же. – 2015. – 13 ноября. – С. 6.

О том, что Туринску важно занять свою нишу. По заказу на фабрике сделали деревянного солдатика и прижилось.

75. **Шадрина Н.** Тонкости росписи // Там же. – 2015. – 13 ноября. – С. 6.

О технике росписи по дереву и сложном процессе изготовления игрушек.

76. **Шадрина Н.** Туринский богатырь отвоюет рынок // Там же. – 2015. – 13 ноября. – С. 1.

Оригинальная идея о создании солдатика матрешки.

77. **Чиркова Н.** Рождение творческого клуба «Уральские узоры» // Известия-Тур. – 2015. – 18 декабря. – С. 12.

О создании при Доме ремесел нового творческого объединения «Уральские узоры», куда вошли бывшие работники ФДИ.

78. **Меновщиков А. С.** Проблема оценки художественной продукции предприятий народных художественных промыслов / / Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Уральский сувенир в творчестве мастеров декоративно-прикладного и народного искусства. Материалы региональной научно-практической конференции, 26 марта 2015 : сборник статей / Министерство культуры Свердловской области ; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала / сост. М. М. Павлова. – Екатеринбург : [б. и.], 2015. – С. 20–22.

О том, как сегодня важно сформулировать четкие требования к определенному заключению по той или иной работе авторов.

79. **Туринский сувенир из...Тобольского края / /** Современные проблемы сервиса и туризма. – 2015. – № 4 (Том 9). – С. 141–142.

О сохранении истории и художественной культуры края, а также об интересе туристов к расписным деревянным игрушкам.

80. **Меновщиков А.** Не чудо ли! / / Известия-Тур. – 2016. – 15 января. – С. 6.

Об уникальном подарке Нинель Григорьевны Карповой – огромном сувенирном коробке спичек, изготовленном на ФДИ.

81. **Чиркова Н.** Вспомнить славное прошлое / / Там же. – 2016. – 24 июня. – С. 5.

О встрече инженерно-технических работников бывшей фабрики детской игрушки (ФДИ) в Доме ремесел. 80 лет назад открылась фабрика в Туринске, а если быть точнее, то со дня

переименования транспортной артели в артель «1 Мая».

82. **Боярская В.** Уникальное производство / / Там же. – 2016. – 11 ноября. – С. 7.

28 октября 2016 года в краеведческом музее торжественно открылась новая постоянная экспозиция, посвященная истории Туринской фабрики детской игрушки.

83. **Реутова Л. М.** Школьный образовательный туризм : прошлое и настоящее туринской матрешки / / Образовательный туризм и перспективы его развития в уральской глубинке : материалы X Потоскуевских чтений / под ред. Н. А. Узиковой. – Ижевск : Принт-2, 2016. – С. 48–55.

О путешествии-экскурсии, знакомстве с историей становления Туринской ФДИ и создании Туринской матрешки. Важно разработать путеводитель, при помощи которого организатор поездки может спланировать тур выходного дня по историческим и культурным объектам г. Туринска. В брошюре должна быть адресная и контактная информация мест, где можно остановиться по ходу маршрута.

84. **Меновщиков А.** Туринские ремесленники подводят творческие итоги / / Известия-Тур. – 2017. – 20 января. – С. 7

2016 год был для студии авторских работ «Туринский сувенир» насыщенным на события : поездки по стране, разные областные выставки, конкурс «Сувенир из Туринска» для жителей района, открытие постоянной экспозиции фабрики детской игрушки, участие в I Международном ремесленном конгрессе в Санкт-Петербурге и в зимней выставке-ярмарке «Ладья. Зимняя сказка» в Москве.

85. **Костина Г.** Матрешка – бренд города Туринска :

Читатель рассуждает / / Там же. – 2018. – 12 января. – С. 8.

Об энтузиазме индивидуального предпринимателя Александра Сергеевича Меновщикова, который пытается возродить промысел, объединив художников фабрики детской игрушки и новых энтузиастов этого дела. Туринская матрешка, как русский сувенир – бренд г. Турина.

86. **Достойны** добрых воспоминаний : О тех, кто рядом / / Там же. – 2018. – 19 января. – С. 8.

С теплотой и любовью о своих бывших коллегах фабрики детской игрушки рассказывает Роза Николаевна Ползунова.

87. **Молотилев А.** Чтобы Туринск стал туристической меккой : Читатель мечтает / / Там же. – 2018. – 6 апреля. – С. 8.

О мечтах главного турина «промысловика», индивидуального предпринимателя А. С. Меновщикова организовать местные туристические маршруты по деревням, чтобы показать быт крестьянской семьи, по промышленным предприятиям, а также устроить сплав по реке Туре, сделать пешие походы по окрестностям Турина.

88. **Чиркова Н.** Продолжая традиции предков : На выставке / / Там же. – 2018. – 16 апреля. – С. 7.

О выставке урало-сибирской росписи «Творим, созерцающая прекрасное!», открывшейся в Доме ремесел.

89. **Меновщиков А. С.** «Туринский сувенир» завершает свою работу / / Режим доступа : <https://ok.ru/profile/555943271574/statuses/68099086655638> . – 04.05.2018.

О 4-х периодах развития уникального промысла «Урало-

сибирская роспись». Автор ставит вопрос : «Будет ли в Туринске внутренний туризм? Нужны ли городу промыслы?»

90. **Лазарева Л.** Гордимся туринскими умельцами / / Известия-Тур. – 2018. – 24 августа. – С. 7.

В августе 2018 года в шестнадцатый раз прошла традиционная Ирбитская ярмарка. Студия авторских работ «Туринский сувенир» вновь приняла в ней участие. Как прошло такое масштабное событие для местных мастеров рассказал индивидуальный предприниматель А. С. Меновщиков.

ТВОРЦЫ КРАСОТЫ

– 1960-е годы XX века –

91. **Иванов И.** У мастеров игрушек / / За коммунизм. – 1961. – 9 июня. – С. 2.

О токаре ФДИ Афанасии Васильевиче Мингалеве.

92. **Леонтьев Е.** В царстве игрушки / / Заря. – 1965. – 12 ноября. – С. 4.

О работе конструкторов и художников ФДИ Аргентины Григорьевны Бутыриной, Екатерины Павловны Ленской, Виктора Царевского, Елены Громовой и Петра Молоткова.

93. [Фотоинформация о токаре по дереву на Туринской фабрике детской игрушки Юрии Александровиче Панченко] / / Там же. – 1966. – 24 февраля. – С.

94. **Трубина В.** Знакомьтесь : Светлана Сафронова / / Там же. – 1966. – 18 мая. – С. 2.

Краситель ФДИ. Ей присущи замечательные черты современника : энергия, убежденность, жажда к знаниям.

95. **Бутырина Л.** Профессия увлекла / Л. Бутырина, Е. Ленская / / Там же. – 1966. – 26 июня. – С. 2.

О молодежной бригаде расписщиц ФДИ.

96. [Фотоинформация о расписчице сувениров на ФДИ Тамаре Вороновой] / / Там же. – 1966. – 8 июля. – С. 2.

97. [Фотоинформация о художнике ФДИ А. Г. Бутыриной] / / Там же. – 1967. – 19 мая. – С. 3.

98. [Фотоинформация о расписчице сувениров ФДИ Галине Тумановой] / / Там же. – 1967. – 24 июня. – С. 3.

99. [Фотоинформация о расписчице сувениров Галине Тумановой] / / Там же. – 1967. – 26 сентября. – С. 2.

100. **Сенич В.** Частицу сердца / / Там же. – 1967. – 26 сентября. – С. 3.

Частицу сердца вкладывают труженицы бригады механической покраски ФДИ, которой руководит Нина Павловна Толмачева.

101. [Фотоинформация о художнике-конструкторе фабрики детской игрушки А. Г. Бутыриной] / / Там же. – 1967. – 10 октября. – С. 3.

– 1970-е годы XX века –

102. **Юрьев К.** В «Чудесном царстве» / / Заря. – 1971. – 7 октября. – С. 4.

О художнике ФДИ Владимире Михайловиче Козловских.

– 1980-е годы XX века –

103. [Фотоинформация о токаре фабрики детской игрушки Екатерине Леонтьевой] / / Заря. – 1980. – 16 февраля. – С. 3.

104. [Фотоинформация о токаре фабрики детской игрушки В. И. Афанасьеве] / / Там же. – 1980. – 19 февраля. – С. 1.

105. **Паршукова Т.** Перо Жар-птицы // Там же. – 1983. – 5 марта. – С. 2.

О Евдокие Артемьевне Храмцовой – расписчице фабрики детской игрушки.

106. **Козловских М.** Огонек в душе // Там же. – 1986. – 28 июня. – С. 1.

О рационализаторах и изобретателях фабрики детской игрушки И. К. Аксте, А. М. Бахтине, Н. И. Мицкевиче, А. П. Антропове.

107. **Клюшников Ю.** Засияли, как перья Жар-птицы // Там же. – 1988. – 7 октября. – С. 3.

О художниках фабрики детской игрушки Г. И. Тумановой и Л. В. Захаровой.

108. **Иванова Г.** Завидная черта характера : Правофланговые пятилетки // Там же. – 1989. – 1 мая. – С. 3.

О бригадире цеха мехпокраски фабрики детской игрушки Галине Федоровне Лукьяненко.

– 1990-е годы XX века –

109. **Клюшников Ю.** Вот-вот взмахнут платочком // Заря. – 1991. – 5 февраля. – С. 4.

О художнице Г. Тумановой – знатоке уральских народных промыслов.

110. **Актычанова Г.** Творец красоты // Там же. – 1998. – 13 июня. – С. 4.

О персональной выставке Г. Тумановой в музее

Декабристов. Представленные работы не просто изделия, а откровения человека большой и прекрасной души.

111. **Мачихина З.** «Узнаем край родной...» : Выставки // Там же. – 1998. – 19 ноября. – С. 3.

На выставке работ Г. И. Тумановой можно встретить не только турунцев. Побывав здесь, люди уносят с собой частицу светлой доброты от соприкосновения с прекрасным.

– 2000-е годы –

112. **Туринские** мастерицы : Галина Туманова // Веси. – 2004. – № 2. – С. 41.

С творчеством художницы Г. И. Тумановой можно познакомиться в экспозиции Туринского музея декабристов.

113. **Коллектив** д/с № 6. Волшебная кисть Тумановой // Известия-Тур. – 2008. – 9 декабря. – С. 1.

Все, кто хоть однажды видел работы уральской художницы Галины Ивановны Тумановой, непременно восхищался волшебной красотой изделий, побывавших в ее руках.

114. **Уральская** роспись : Галина Ивановна Туманова // Ожерелье Туринских ремесел : буклет / Туринский Дом традиционных промыслов и ремесел / сост. Н. Г. Кислицина. – Туринск, 2010. – С. 56–57.

О художнике фабрики детской игрушки Галине Ивановне Тумановой.

115. **Васьков М.** Взрослые игры // Областная газета. – 2011. – 11 августа. – С. 15.

Такие игрушки, которые сегодня создает уралец Станислав Фадеев, необходимо запустить в фабричное производство

116. **Чиркова Н.** Загадка старой фотографии разгадана // Известия-Тур. – 2012. – 7 августа. – С. 3.

О тех, кто изображен на фотографии, опубликованной 22 ноября 2011 года. Это коллектив артели 1 Мая, 1952–1953 года.

117. **Чиркова Н.** Народное искусство // Лучина. – 2014. – № 1. – С. 85–87.

Уральская роспись сохраняется благодаря Туринскому художнику Г. И. Тумановой, которая обучает творчеству детей.

118. **Боярская В.** Человек года. Кто он? // Известия-Тур. – 2015. – 20 ноября. – С. 2.

Об Александре Меновщикове, предпринимателе, создателе авторских работ «Туринский сувенир».

119. **Рысев И.** Хранительница урало-сибирской росписи / Там же. – 2016. – 26 августа. – С. 8.

Наш маленький Туринск полон выдающихся личностей, которые прославляют город. Художница Галина Ивановна Туманова всю жизнь занимается урало-сибирской росписью.

120. **«Туринский сувенир».** Студия авторских работ // Уральский сувенир : 52 лучших подарка с Урала / сост. М. Чеботаева. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2016. – С. 96, 98–101.

О главном художнике фабрики детской игрушки Галине Ивановне Тумановой, художниках Лидии Алексеевне Неймышевой, Вере Аркадьевне Переваловой, Нине Николаевне Нифонтовой, Людмиле Васильевне Захаровой.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ ФАБРИКИ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ

1928: Транспортная артель. Руководитель Суслов Петр Алексеевич

1932-1936: Промысловый кооператив. Руководитель Глебович Иван Григорьевич.

Имелось 42 лошади. Выполнялись заказы по перевозке продуктов по городу. Каждый работающий входил в кооператив со своей лошастью. Состояла из 90 человек.

1936: В мае промысловый кооператив переименовали в Артель «1 Мая».

1951: Появляются первые деревянные игрушки : «птичка-каталка», «паровоз», «яблоко», «шкатулка». Над их изготовлением трудились художник Поздников, токарь Жидковых, а также работницы фабрики Нина Давыдова, Тамара Антропова, Галина Ситникова. Постепенно детская игрушка стала для коллектива основной, вытеснив другие виды продукции.

1953: Изготовлена первая точёная игрушка, мебельное производство.

1961: Артель стала носить название Фабрики детской игрушки. Приказ №199 от 30.09.1960 года (из системы промыслового кооператива была принята в систему областного Управления местной промышленности)

а) первой продукцией была качалка-песочница, кольцевые пирамидки, вазы, птички, медведи;

б) в производстве стали использовать масляные краски, палитру, спиртовой лак;

в) появилась резьба, выжигание, стали точить солонки с

ложечкой, покрывали их морилкой и лаком. В руках умельцев фабрики на лакированной поверхности появилась красивая резьба.

1963: В этом году фабрикой было выработано около двадцати наименований игрушек на сумму 246 тысяч рублей, а мебели только на 120 тысяч рублей. Появились у предприятия тракторы и автомашины, современные станки и оборудование. Построили цеха, клуб. Озеленили территорию.

1964: Главный художник Бутырина Аргентина Григорьевна со своим супругом Моториным Леонидом стали привлекать к росписи игрушек и сувениров молодежь города и сел и обучать их в цехе росписи.

1966: Фабрика начала выпускать сувениры в соответствии с требованиями времени и 30 видов игрушки.

1968: Суровцева Лидия Николаевна и Борзых Лариса Алексеевна по распределению Загорского и Абрамцевского ХПУ создавали новые виды сувениров и игрушек

1969: Только за 5 месяцев отправили продукцию фабрики в 7 стран мира на 6,7 тысяч рублей. Работали в две смены, под руководством мастера смен Боталовой Лидии Федотовны и Коровиной Тамары Ивановны. В это время на фабрике работает более 200 человек.

Фабрика получила новое наименование «Туринский сувенир».

Перестроили котельную, построили кузницу, столярную мастерскую, пилораму, большой гараж для новой техники. На материальных складах стали проводить отделочные работы. Убрали мебельный цех за ненадобностью.

1984: Заложен большой и светлый заготовительный цех, увеличен токарный цех.

Расширены и построены новые сушильные камеры для брусков и пиломатериала. Вскоре построено большое каменное здание-пристрой для цеха механической покраски с более усовершенствованной вытяжкой. Продукции было много и всегда стоял ядовитый запах красок и лака.

За время существования ФДИ сменилось 15 руководителей.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Цифры отсылают к порядковому номеру записей.

В круглых скобках выделены «персоналии»

А

Акст И. К. – рационализатор и изобретатель (106)
Актычанова Галина Васильевна – журналист 110
Антонова С. – секретарь комсомольской организации ФДИ 29
Антропов А. П. – рационализатор и изобретатель ФДИ (106)
Афанасьев В. И. – токарь фабрики детской игрушки (104)

Б

Базуева А. – народный корреспондент 53
Барадулин В. – научный сотрудник Московского научно-исследовательского института художественной промышленности 11
Бахтин А. М. – изобретатель и рационализатор ФДИ (106)
Бекетов Н. – народный корреспондент 43, 118
Боталова Л. В. – старший мастер ФДИ 34, 49
Боярская Валентина Владимировна – журналист 60, 82
Бутырина Аргентина Григорьевна – художник-конструктор ФДИ (12), (92), 95, (97), (101)
Бызова Галина Григорьевна – директор ФДИ 16–18, 20, 25, 28
Бызова З. – 26

В

Васьков Михаил – журналист 22, 55, 58, 115
Воронова Тамара – расписчица сувениров (96)
Вялых А. – главный бухгалтер, секретарь парторганизации ФДИ 3, 7–9, 13

Г

Гордеев Петр Михайлович – директор ФДИ 42, 46, 51
Григорьева А. 12
Громова Елена – художник ФДИ (92)

Д

Давыдова Л. В. – мастер ФДИ 62

З

Захарова Людмила Васильевна – художник ФДИ (107), (120)

И

Иванов И. 91
Иванов Ю. – псевдоним журналиста Юрия Ивановича Ключникова 39–41, 52
Иванова Г. – инспектор по кадрам ФДИ 108

К

Казанцева Т. – 63, 65
Карпова Нинель Григорьевна – учитель рисования, черчения и труда школы № 57 (80)
Карьков А. В. – первый директор ФДИ 61
Кислицина Надежда Гавриловна – краевед 114
Ключников Юрий Иванович – журналист 2, 107, 109
Ковальчук Т. – плановик-экономист ФДИ 6
Козловских Владимир Михайлович – художник ФДИ (102)
Козловских М. – мастер по труду ФДИ 106
Костина Галина Николаевна – народный корреспондент 85

Л

Лазорева Лариса Леонидовна – корреспондент газеты «Известия-Тур» 90
Лахтина Т. – экономист ФДИ 48, 50
Ленская Екатерина Павловна – художник ФДИ (92), 95
Леонтьев Е. – токарь ФДИ 92, (103)

Лукьяненко Галина Федоровна – бригадир цеха мехпокраски ФДИ (108)

М

Максяшин А. 66

Мальцев Ф. – токарь ФДИ 23

Мальцева Г. – экономист ФДИ 24

Марков В. – директор ФДИ 31–33, 35

Мачихина Зинаида Федоровна – директор музея Декабристов 64, (108)

Меновщиков Александр Сергеевич – индивидуальный предприниматель студии авторских работ «Туринский сувенир» (65), 67–70, 78, 80, 84, (87), 89–90, (118)

Мингалев Афанасий Васильевич – токарь ФДИ (91)

Мицкевич Н. И. – рационализатор и изобретатель ФДИ (91)

Молотилев А. 87

Молотков Петр – художник ФДИ (92)

Н

Неймышева Лидия Алексеевна – художник ФДИ (120)

Нифонтова Нина Николаевна – художник ФДИ (120)

Новоселов Александр Иванович – краевед 54

О

Олин Ю. 21

П

Панфилов В. – прокурор 36

Панченко Юрий Александрович – токарь по дереву на туринской ФДИ (93)

Паршуков Н. – токарь ФДИ, ударник коммунистического труда 14, 27

Паршукова Т. 105

Перевалова Вера Аркадьевна – художник ФДИ (120)

Перова Л. В. – мастер сувенирного цеха ФДИ (12)

Ползунова Роза Николаевна – работник ФДИ 86

Р

Реутова Л. М. 83

Рысев Илья – народный корреспондент 119

С

Сафронова Светлана – красильщица ФДИ 94

Сенич В. – народный корреспондент 100

Столярова Вера Андреевна – дочь директора ФДИ А. В. Карькова 61

Сулла И. 57

Т

Тарасюк Владимир Назарович – директор ФДИ 4–5

Толмачева Нина Павловна – бригадир бригады механической покраски ФДИ (100)

Трубина В. – народный корреспондент 94

Туголуков Е. 1

Туманова Галина Ивановна – художник ФДИ, секретарь комсомольской организации 38, (40), (98) – (99), 107, (109) – (114), (117), (119), (120)

У

Узикова Н. А. – редактор 83

Ульянина В. – главный инженер ФДИ, начальник производства 45, 47

Ф

Фадеев Станислав – предприниматель (92)

Х

Храмцова Евдокия Артемьевна – расписчица ФДИ (105)

Ц

Царевский Виктор – художник ФДИ (92)

Ч

Чеботаева М. – составитель 120

Чиркова Нэля Михайловна – краевед 77, 81, 88, 116–117

Ш

Шадрина Н. 72–76

Шашков В. 59

Шмидт Л. – нормировщик ФДИ 44

Ю

Юрьев К. – псевдоним журналиста Юрия Ивановича Ключникова
15, 102

СПИСОК АББРЕВИАТУР

б. и. – без издательства

ГАУК СО «СОКМ» – Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский краеведческий музей им. О. Е. Клера»

ГДР – Германская демократическая республика

КПСС – коммунистическая партия Советского Союза

ФДИ – фабрика детской игрушки

ФРГ – Федеративная республика Германии

ХПУ – художественно-промышленное училище

ЦК – Центральный комитет

ПРИЛОЖЕНИЕ



*Деревянная игрушка радостная, солнечная-
один из самых ярких и востребованных уральских сувениров*



Матрешки



Матрешки



Кухонная посуда



Богатырь



Яйцо, посуда для специй





Лошадки



Барыни



Панн



Панно, пасхальные яйца, шкатулка



Панно, разделочные доски

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
Мачихина Зинаида. Туринскую игрушку отправляли в 16 стран мира.....	5
История фабрики детской игрушки.....	10
1960-е годы XX века.....	10
1970-е годы XX века.....	11
1980-е годы XX века.....	17
1990-е годы XX века.....	19
2000-е годы XX века.....	19
Творцы красоты.....	28
1960-е годы XX века.....	28
1970-е годы XX века.....	29
1980-е годы XX века.....	29
1990-е годы XX века.....	30
2000-е годы XX века.....	31
Основные даты в истории фабрики детской игрушки.....	33
Вспомогательный указатель.....	36
Именной указатель.....	36
Список аббревиатур.....	41
Приложение.....	42