

Созидатель

Очерк

Человек славен добрыми делами – это истина, с которой не поспоришь. Но много ли в наше беспокойное время найдется людей, отдающих себя полностью служению людям, не требующих за добро ни денег, ни славы, ни записи в волонтерской книжке?

Мне повезло: я знакома с таким человеком. Созидатель. Творец. Мастер. Ломов Владимир Алексеевич – житель Новоуральска, сделавший для города немало добрых дел.

Владимир Ломов родился в 1950 году в Новоуральске, поэтому его можно назвать старожилом города, видевшим его становление и развитие. С детства любил походы и прогулки по лесу, занимался спортивным ориентированием, интересовался историей края – все это впоследствии переросло в серьезную увлеченность туризмом и краеведением. С детства был приучен к работе, поэтому в четырнадцать лет устроился на «стройку» - в Средне-Уральское управление строительства. Конечно, четырнадцатилетнего паренька на серьезную работу никто бы не взял, но тут помог друг, которому на тот момент было шестнадцать лет. По его документам Володя и работал. Одновременно наш герой учится в вечерней школе.

После окончания техникума молодой паренек поступает на Уральский электрохимический комбинат электромонтером. Именно так и начинали свою трудовую биографию многие рядовые работники комбината: рабочий – мастер – бригадир - начальник участка и, если, повезет, дорастали до начальника цеха. Но Ломову не нравилась монотонная работа, его утомляли стены шумных цехов и почти полное отсутствие солнечного света, хотелось больше свободы и творчества.

И такой случай подвернулся. В советское время было принято рабочим коллективам шефствовать над школами. Конечно, шефами становились молодые сотрудники, часто не обремененные семьей и подчиненными. Владимир Ломов добровольно вызвался сотрудничать с учащимися школы № 45. Он создал туристский кружок, куда директор записал, в основном, отпетых хулиганов и двоечников. Походы выходного дня, многодневные походы сделали свое воспитательное дело: трудные подростки втянулись в интересную жизнь, а кое-кто и учиться стал лучше.

В 1979 году Владимир Ломов заочно окончил географический факультет Свердловского педагогического института, окончательно уволился с комбината (потеряв хорошую зарплату!) и занялся только детским турклубом. Новоиспеченный детско-юношеский туристский клуб стал назывался «Нейва» и получил прописку... в ЖЭК-5. В те времена ЖЭКи часто были ответственными за детские клубы. Переход на новую работу сразу дал результаты: команда клуба стала постоянным призером всех летних и зимних областных слетов юных туристов, побеждая

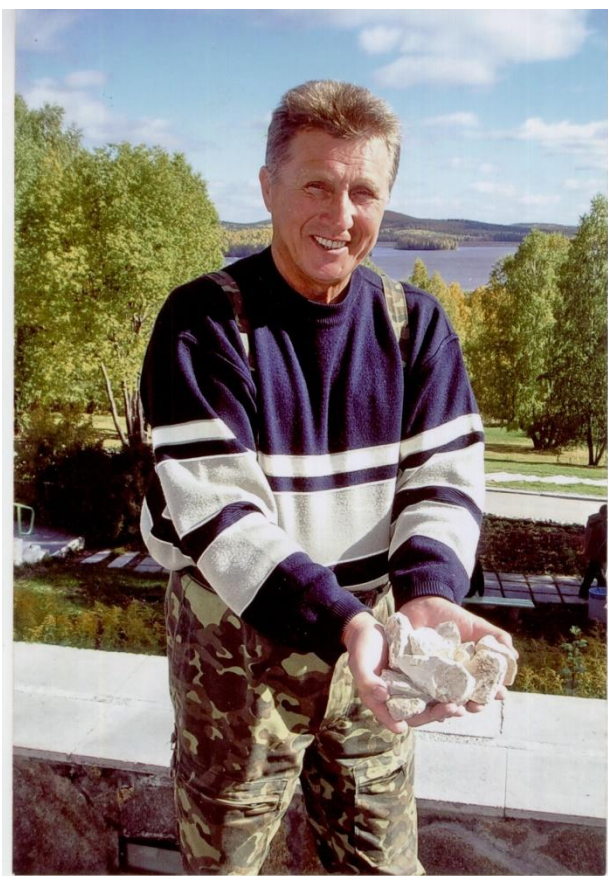
команды детских туристских станций и дворцов пионеров с солидным штатом сотрудников [2]. Сам Ломов со смехом вспоминает удивление на лицах руководителей проигравших команд, когда объявляли, что команда юных туристов ЖЭК-5 города Свердловска-44 стала победителем очередных соревнований.

Сколько мальчишек и девчонок Владимир Ломов буквально вывел в люди! В «Нейву» приводили тех, кто состоял на учете в инспекции несовершеннолетних, у кого были пьющие родители или неполные семьи. У этих ребят была одна дорога – в тюрьму. «В первую очередь, клуб сделал из меня человека. Я узнал, что такое жизнь», - вспоминает выпускник «Нейвы» Игорь Лемешов [2]. Сейчас воспитанники Владимира Ломова – именитые люди, мастера своего дела. Не все стали туристами, но каждый стал Человеком.

Но Владимир Алексеевич Ломов оставил свой след не только в душах тех, кого воспитывал, но и в городе и за его пределами. Благодаря ему появились несколько памятных мест, ставшие настоящими изюминками Новоуральска.

Работая много лет экскурсоводом и валеологом в санатории «Зеленый мыс», расположенном недалеко от города, досконально зная историю и географию местности, Владимир Ломов решил облагородить один из семи родников, расположенных на горе Мурзинке. Еще в 1768 году эти родники были нанесены на карту заводской дачи и помечены надписью «*вкусны и очень полезны*» [4]. В 2003 году под руководством и трудами В. Ломова над родником появилась часовенка, а рядом – купель. Родник обрел имя Святого Серафима Саровского и стал местом притяжения большого количества людей со всей округи: одни приезжают за водой, другие окунуться в купель.

Но через несколько лет вода в роднике стала высыхать. Знающие люди подсказали: надо ехать просить воду у Святого Серафима. И отрядили Ломова «за водой» в Дивеево, где покоятся мощи Святого Серафима. Владимир Алексеевич, человек глубоко православный, не только заказал молебен в Дивеево, но и обошел все семь Серафимовских источников, ныряя в ледяную воду и доставая со дна камни. Привез их в «Зеленый мыс» и опустил в родник. И чудо свершилось: вода вернулась и больше не уходила.



В. А. Ломов с камнями из Дивеево
Фото из архива В. Ломова



Родник Святого Серафима Саровского
Фото Э. Подгорновой

В. А. Ломов и администрация санатория «Зеленый мыс» дважды становились победителями областного конкурса «Родники» именно за благоустройство родника Серафима Саровского.

Сейчас за родником приглядывают добрые люди: чистят купель, убирают мусор, приводят в порядок деревянные конструкции. Есть у родника и шефы – ученики и учителя школы № 48.

Но с себя Владимир Ломов ответственности за родник не снимает: приходит за водой и обязательно что-то поправит, починит. Недавно кто-то сорвал все иконы с часовни и купели. Причем, отрывал с корнем, явно орудуя кувалдой и ломом. Не один раз делал свое черное дело, когда не было вокруг людей. Владимир Алексеевич старается философски относиться к таким актам вандализма: *«одни создают, другие разрушают»*, хотя в душе рубец остался. Но рук не опускает и мечтает создать из активистов, посещающий родник, некий попечительский совет. А в планах – облагораживание родника Симеона Верхотурского.

Владимир Ломов является автором одного из пяти знаков «Европа-Азия» на территории Новоуральского городского округа.

Еще с детским турклубом «Нейва» он приходил на вершину горы Медвежка, рассказывал и показывал ребятам, что такое граница между Европой и Азией на примере водораздельного хребта, проходящего прямо в окрестностях Новоуральска. А много лет спустя, в 2006 году решил поставить знак.

Сама гора Медвежка находится четко на границе Европы и Азии, к северо-востоку от нее протекает река Бунарка, впадающая в Нейву (бассейн Оки), а к юго-западу находятся верховья реки Черный Шишим – притока Чусовой (бассейн Волги).

Владимир Ломов придумал конструкцию и установил ее с сыном Сергеем на вершине горы. Для этого пришлось прорубить дорогу, при помощи трактора затащить небольшую конструкцию на вершину горы и крепко ее там закрепить. В



«Ломовский» знак
Фото Э. Подгорновой



«Задумали Ломов В. А. и сын Сергей». Причем, последняя надпись скромно расположена внутри знака. Интересно, что на многих сайтах, посвященных границе «Европа-Азия», присутствует информация именно об энергетике Шультьеве, а об авторах пишется следующее: «знак был установлен энтузиастами из санатория “Зеленый мыс”», а В. Ломов и его сын не указываются нигде. От автора доподлинно известно, что энергетик Шультьев никакого отношения к знаку не имеет, а просто шантажом выпросил, чтобы его имя было указано на знаке. И вот результат: Ломов забыт как автор, а фамилия Шультьева «плавает» по просторам Интернета.

Но справедливость восторжествовала! В сентябре 2018 года краеведы, туристы и блогеры Новоуральска покрасили знак, сделав его еще более привлекательным для туристов. Ярким цветом была выделено имя автора, а поверхность с фамилией энергетика закрашена.

В народе знак так и называют – «ломовский». Можно сказать, что тропа к этому столбу «Европа-Азия» не зарастает. Тысячи туристов посещают его, в том числе и Новоуральский турклуб «Кедр» несколько раз в год проводит массовые походы выходного дня именно к этому географическому знаку.



Знак «Европа-Азия» до покраски и его создатель, фото Э. Подгорновой

В мире существует много людей, которые хотят что-то изменить вокруг себя: сделать весь мир или хотя бы один объект краше. Но одно дело хотеть, а другое – привести задуманное в исполнение. Созидатель Владимир Ломов всегда доводит начатое дело до конца, как говорится: от идеи до проекта.

В 1975 году в Новоуральске (тогда еще Свердловске-44) появился городской музей. Для музея было выделено одноэтажное здание бывшего детского сада с

прилегающей территорией, которая только в 90-е годы благодаря нашему герою получила красивое оформление.

В 1994 году у Владимира Ломова возникла идея при входе в музей сделать



аллею камней. Для этого он в окрестностях Новоуральска нашел и привез огромные образцы различных горных пород: серого и красного гранита, мрамора, лимонита, серпентинита, бурого железняка и др. В коллекции есть даже уникальный образец - гранитный блок из створа старинной плотины Верх-

Нейвинского завода.

*Аллея камней в городском музее
Фото с сайта МБУК «НИКМ»*

Год спустя вход в музей

украсили две пушки, отлитые Ломовым на Невьянском заводе, в том же цехе, где и в старину лили mortiry.

Аллея камней появилась неслучайно, а по примеру аллеи минералов, которая находится около Уральского педагогического университета. Надо ли говорить, что идея закладки и этой аллеи принадлежала также Владимиру Ломову. Деканом Географо-биологического факультета тогда была Галина Петровна Сикорская, которая и дала добро на установку минералов. В 1989 году Ломов с бывшими воспитанниками турклуба «Нейва» оформили аллею.

Конечно, это далеко не все, что создал Мастер Владимир Ломов. Были еще тысячи высаженных деревьев, несколько оборудованных для пользования родников, экологические тропы и тропинки в лесу. А в «Зеленом мысу» до сих пор есть музей под открытым небом «История горнозаводского Урала», целиком и полностью сделанный руками Владимира Алексеевича. На площадке перед одним из корпусов на природном граните были расположены более ста двадцати экспонатов истории и быта старателей и рудознатцев. Их наш герой собирал на протяжении многих лет. В том числе, он нашел и привез выброшенные ворота холодной



*Часть музея в санатории «Зеленый мыс»
Фото Э Подгорной*

ковки Верх-Нейвинского завода, отреставрировал их и установил в качестве музейного экспоната. А часть чугунных изделий (пушки, кованые плиты) были сделаны самим Мастером. Сейчас от музея осталась лишь малая часть, остальное на переплавку утащили «добрые» люди. А ведь в этот музей не только приходили отдыхающие санатория, но и приезжали туристы из разных уголков Свердловской области.

Печально сознавать, что есть люди-разрушители, не ценящие чужой труд, не умеющие видеть красоту вокруг себя, не сделавшие ни одного доброго дела. Но в жизни часто бывает, как в сказке: добро все же побеждает зло. И такие вот Созидатели, как Владимир Ломов, оставившие свой след на Земле, будут в любые времена. У Владимира Алексеевича еще много идей, и дай Бог ему их воплотить в жизнь на благо людей. Свое жизненное кредо: оставить на века, не проходить равнодушно мимо, быть созидателем – наш герой подтверждает всю свою жизнь не словами, а делами.

Список литературы:

1. Азбука Новоуральского городского округа. Природа / сост.: А. Акилова, П. Исаков, Э. Подгорнова. – Верхний Тагил : Уральское провинциальное издательство, 2015. – С. 50-52, 134-137 : ил.
2. Ближенская А. Ломов и другие // Берегиня. – 2001. – № 1. – С. 10 : ил.
3. Павлов В. «Через туризм – в коммунизм!» // Наша городская газета. – Новоуральск, 2017. – № 13 (29 марта). – С. 13 : ил.
4. Печуркина Р. Имени Преподобного Серафима // Областная газета. – Екатеринбург, 2008. – 8 июля. (№ 221). – С. 11 : ил.
5. Печуркина Р. «И отворились небеса...» // Областная газета. – Екатеринбург, 2008. – 19 янв. (№ 9). – С. 8 : ил.
6. Родники Свердловской области, 2010 : областная программа «Родники» 2001-2010 / М-во природ. ресурсов Свердл. обл., Ред. «Обл. газ.», ИД «Сократ» ; [редкол.: В. Сурганов и др.]. – Екатеринбург : Сократ, 2010. – 104 с. : ил.
7. Утемова Г. Бьющий ключик энергии // Корпоративная газета ЗАО «Санаторий "Зеленый мыс"». – 2007. – № 5 (нояб./дек.). – С. 3.