

## **Финалист литературного конкурса «Писатель года»**

Хочу рассказать о жительнице села Сипавское Свердловской области, которая, зная, что мир каждого человека уникален, считает: «Если своим миром щедро не делиться с людьми, он исчезнет».

Ирина Владимировна Межина – педагог школы по русскому языку и литературе. С детства мечтала заниматься литературой, обучалась в кружке журналистики при местной газете.

После окончания средней школы поступила в МГПИ.

На первой встрече с преподавателями института студентам-филологам дали задание: за 15 минут написать о самом главном в жизни. Ирина написала о дружбе. Проверяя её работу, профессор Л.А. Заманский был удивлён красотой речи, о чём сказал при анализе работ. Преподаватели кафедры не знали, что она периодически писала рассказы, но стеснялась их показывать.

Спустя 35 лет Ирина Владимировна решилась опубликовать на сервере Проза.ру рассказ «Он и Она». С радостью читала отзывы читателей, которые вдохновляли на дальнейшую работу.

### ***Из воспоминаний И. В. Межиной***

#### **О работе в школе**

В жизненные планы 17-летнего человека вмешиваются все и вся: родители, наличие/отсутствие денежных средств в семье, знание/незнание жизни. У меня было так же. Родители советовали стать бухгалтером.

Дома я молчала, потому что считаю, что ссоры к добру не приводят. Приехав в Магнитогорск, сказала сестре: поступать в горный институт не буду. Она была спокойной девушкой, не споря со мной, показала дорогу в Магнитогорский педагогический институт.

Литературу любила всегда. Зачитывалась зарубежной литературой, лирикой В. Высоцкого, романами Л.Н. Толстого. Поэтому выбор факультета не был неожиданным.

В 1982 году по распределению приехала в Каменский район. Встретили хорошо. Дали квартиру, помогли всем миром обустроиться. Помню, как пришла пожилая женщина - Анна Афанасьевна Алексеева (певунья из сельского хора, песни которого считались ярким образцом уральского певческого стиля),

с ватой в руках и говорит: «Мне сказали, что дом Ваш холодный, замерзаете – будем окна утеплять». Теплота русской души – это вечная тема: чем больше русский человек отдаёт тепла, тем счастливее его жизнь.

С учениками ладила всегда. Дети они замечательные, с ними постоянно учишься жить. В первый год работы мне дали классное руководство в 7 классе. Три девочки, лидеры по натуре и состоянию души: И. Бухарова, О. Иванова, М. Санникова – были первыми во всём. Пока я, по своей неопытности, ещё думала, а они уже делали. Замечательный был класс!

Мной написана грустная миниатюра «Её больше нет...», которая появилась в минуту печали, в ней рассказано о моих учениках. Герой миниатюры вспоминает: «он был 10-летним мальчишкой, а она – Любимой молодой задорной учительницей, но они никогда не шутили над ней, ей верили, верили всегда потому, что она не предавала, умела быть честной. Он ей верил в школе, верил, когда она была доверенным лицом на его выборах, верил, когда учила его детей».

Верить людям – это моё жизненное кредо. Посмотрите на фото, сделанное моей ученицей К. Загвоздиной, она смогла сфотографировать мою душу. Портрет вдохновляет, взгляд умиротворён, на листья в руках хочется смотреть бесконечно.

### **Как стала писать**

Ответ, кажется, прост... села и написала. Но это ответ неверный потому, что нужно было решиться на главный поступок в жизни: показать рассказы главному судье – читателю.

Друзья через годы заставили меня восстановить некоторые сюжеты, так появился на свет повесть: «Он и Она», написанная в лирическом ключе. Она напоминает киносценарий, не могла найти другого хода, чтобы вернуть героев в их прошлое и рассказать про их сегодняшнюю жизнь.

Отзывов плохих на повесть не было. Читатели писали: «Здравствуйте! У меня просто нет слов, даже дух захватило. И какая неожиданная развязка...» (Юкка).

Да, развязка была неожиданной даже для меня, когда начинала писать считала, что любящие люди должны быть вместе, когда написала, точно знала, что быть с любимым рядом

получается не у всех и не всегда. Сама по себе любовь – это дар человеку и нужно уметь его ценить.

Под моей миниатюрой «Легенда моей семьи» Г. Кадетова написала: «Какая чудесная история – и как прекрасны бывают люди. Благодарю вас за это светлое видение. Рассказ хочется перечитывать и перечитывать... какой-то чистотой веет от ваших слов».

Миниатюра вошла в альманах «Дебют» для номинантов «Писатель года» за 2016 г. Награды не ждала и звонок 28. 02. 2017 г, возвещавший о том, что я финалист конкурса, заставил меня прыгать от радости.

Вот я в Большом концертном зале правительства Москвы. Нужно обменять электронный билет на настоящий и понять, что первый подарок мной получен: финалистам вход бесплатный, остальные заплатили по 1т. рублей.

Радостное волнение у всех. Оглядываюсь, хочется немного посидеть перед началом церемонии, вижу свободный стул в фойе, спрашиваю у мужчины: «Свободно?». Ответ: «Да» Разговорились. Он живёт в Королёве. В его 70 лет побаливает сердце. Жена – его муза. Всегда рядом, всегда помогает. Благодаря ей одной, он сегодня здесь....

Тогда я ещё не знала, что судьба меня свела с победителем конкурса «Писатель года» за 2016 год в основной номинации Александром Шимловским, читая его рассказы, удивляюсь умению сочетать совсем не сочетаемое.

Вторая и третья награда ждали всех финалистов в зале: диплом финалиста и напечатанный в альманахе «Проза 100» рассказ. Это самые дорогие моему сердцу подарки: моё умение писать признали и оценили заслуженные работники культуры РФ. Награждая, М. Г. Розовский сказал: «Это конкурс и победитель один, но Вы финалисты и это значит Вы лучшие, Вы молодцы!»

P.S. Произведения И. В. Межиной, которая сейчас пытается освоить детективный жанр, работая над рассказом «История гибели Миньямал», можно прочитать на её личной странице <https://www.proza.ru/avtor/favourite2> Почему «favourite»? Потому что это слово переводится с английского языка как «любимая», ведь только любя людей можно подарить им свой мир.

Загвоздина Ольга Анатольевна библиотекарь,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА»

Сипавская библиотека

