

## Самоцветная полоса Урала - сказка, которой нет конца.

Всем нам в детстве читали и рассказывали сказки. Под их впечатлением у нас появлялись образы и первые впечатления о мире. Кто родился и вырос на Урале, обязательно слышали такие словосочетания: Серебряное копытце, Огневушка-поскакушка, Золотой полоз, Данила-мастер, Хозяйка Медной горы и др. И когда встречаешь на камнях в лесу или в поле маленькую ящерицу, сразу в голову приходит заветно-потаенная мысль-надежда - неужели сама хозяйка решила открыть свои богатства, как когда-то Даниле...

Уникальная минералогическая провинция «Самоцветная полоса Урала» известна более 300 лет. Таких уникальных территорий в мире больше нет — здесь найдена тысяча разновидностей минералов.

Ее открытием Россия обязана славной династии уральских рудознатцев Тумашовых. Являясь опытным плавильщиком меди, Алексей Иванович был зачислен в экспедицию по строительству Пыскорского завода. Завод проработал до 1657 года, когда «за пресечением руды» был закрыт, а Дмитрий и Михаил Тумашовы, сыновья Алексея Ивановича, получили разрешение на поиски руды в других районах Урала. Занимаясь поисками медных и железных руд, братья Тумашевы в районе Мурзинского острога в 1668 году обнаружили первые русские самоцветные камни: горный хрусталь, топаз. Первые сто лет изучения Самоцветной полосы связаны с Мурзинкой и ее окрестностями.

Истари славился своими самоцветными камнями Урал. Но настоящую славу принесла ему Мурзинка, которая является центром самоцветной полосы. Село это, раскинувшееся в нескольких десятках километров от Нижнего Тагила, подарило многим музеям мира массу удивительных самоцветов. Прежде всего, это прекрасные аметисты, меняющие свою окраску с фиолетовой на кровавую при искусственном освещении. А какие тут голубые топазы, розовые турмалины, искрящиеся кристаллы горного хрусталя! Мурзинка уникальна своей историей самоцветов. Вот как писал о ней великий уральский сказитель Павел Бажов: «По нынешним временам про Мурзинку мало слышно, а раньше не так было... Отличка Мурзинской слободы в том, что около неё нашли первое в нашем государстве цветное камень. С Мурзинки у нас и началась охота за весёлыми галечками, - каменное горе али каменная радость. Это уж кому как любо называй. Ремесло-то это поисковое совсем особое. Конечно, каждый норовит на камешках кусок хлеба заработать. Только есть меж поисковиков и

такие, что ни за какие деньги не отдадут камешок, который им полюбится. Вроде и ни к чему им, а до смерти хранят. С ним, говорят, жить веселее». Мурзинка сыграла большую роль в развитии культуры камня в России. В ней зародилась настоящая промышленность с многочисленными мастерскими и фабриками. Там было положено начало ограночному и камнерезному делу в России и выросли первые специалисты- мастера по камню, знатоки и любители камня, первые минералоги, начавшие исследование богатств Урала.

Копи Мокруша, Ватиха, Тальян, Старцева яма, жилы Голодная и Казенница - все эти кладовые самоцветного камня находятся в окрестностях Мурзинки. С разным успехом, с перерывами велась добыча самоцветов на мурзинских месторождениях.

1913 г. На "Тальяне" и в районе Сизикова идет большая добыча аметистов.

1915—1922 гг. Полное отсутствие добычи по причине первой империалистической войны, двух революций и гражданской войны.

1923 г. Старательские работы восстановлены на Мокруше, на Ватихе, Светлом, Пакулихе .

1926 г. Организована Уральская горно-техническая контора, которая организовала старательскую артель на Ватихе на кооперативных началах с привлечением местных жителей. Были выделены государственные средства на приобретение горного оборудования, водоотливных машин.

1923—1927 гг. Велась добыча полевого шпата в Бужениновом бору. Полевой шпат возили на лошадях в город Реж на фарфоровую фабрику для изготовления посуды. За 3 года было добыто 500 тонн пегматита.

1934—1937 гг. Уральским геологическим комитетом была организована геологическая партия. Партия производила работы с применением канав, мелких и глубоких шурфов. Были подтверждены месторождения цветных камней на Мокруше, Мыльнице, Тысячнице.

1950—1955 гг. Трест "Уралнеруд" проводил работы по изучению запасов графита. Были установлены промышленные запасы графита в районе речки Кривая.

1954 г. Организована Алапаевская геологическая партия, которая возобновила работы на Ватихе. Были пройдены два ствола шахты большого сечения до глубины горизонта 60 м.

1954 г. В июне Уральская горно-техническая контора треста "Русские самоцветы" организовала участок по добыче аметистов на месторождении "Тальян". В марте на "Тальяне" был добыт первый занорыш аметистов общим весом 12 кг. В 1957 г. участок был закрыт как нерентабельный.

1963 г. Начало работ Аятской поисковой партии в районе Ватихи и Мокруши.

1965 г. Начало работ по планомерной ревизии месторождений самоцветов Мурзинского района Аятской геолого-разведочной партией. В результате были найдены: дымчатый горный хрусталь, густо фиолетовый аметист, голубой топаз.

1966 г. Начала работу Ленинградская экспедиция на «Тальяне».

В Мурзинке попадались голубые топазы весом более 25 кг, кристаллы берилла большой чистоты, достигавшие в длину 25 сантиметров. Бывали годы, когда из одной копи на Адуе удавалось вывезти свыше 450 кг ограночного аквамарина. Встречался здесь и прекрасный вишнево-розовый турмалин, который французы прозвали в XVIII веке сиберитом и с которым по прозрачности и красоте тона не может конкурировать ни один турмалин мира.

Отсюда с XVIII века на гранильные фабрики текли реки голубых топазов, фиолетовых аметистов, изумрудов цвета молодой листвы, жёлто-лимонных бериллов и других драгоценных даров уральской земли. Из поколения в поколение здешние жители занимались добычей и огранкой камня.

Особую славу собирателей камней завоевала династия Зверевых.

Родоначальником ее был Данила Кондратьевич Зверев (прототип Данилы-мастера), а продолжателями — сын и внук. Много лет «старался по камню» Д. К. Зверев. Намывал в речке Положихе галлечки рубинов, сапфиров, алмазов... Всю свою жизнь посвятили этому нелегкому делу сын и внук Зверевы.

Довелось Зверевым участвовать в знаменитых работах. Важный заказ поступил на фабрику. Две тысячи камней отправить в Москву, чтобы по решению правительства к 7 ноября 1935 года установить на башнях Кремля несветящиеся пятиконечные звезды с эмблемой «Серп и Молот» из уральских самоцветов. Но прежде нужен был горный хрусталь — крупный, без изъяна, прозрачный. Кто такой добудет? Конечно, Григорий Данилович.

Потом пришел еще один важный заказ: для Всемирной выставки 1937 года



Данила Кондратьевич Зверев

изготовить карту Советского союза из поделочных и драгоценных камней. И вновь отправился Григорий Данилович в путь ,чтобы выбрать рубины, найти аметисты, изумруды, хрусталь.

Карта выполнена из серебра, золота и платины, уральских поделочных камней и самоцветов. Демонстрировалась на Всемирной выставке 1937 года в Париже, в 1939 году — в Нью-Йорке. Площадь карты — 25 кв. м, вес — более 7,5 тонн, 3685 драгоценных камней было использовано при ее изготовлении.

Зверев встречался со многими известными учеными-минералогами.

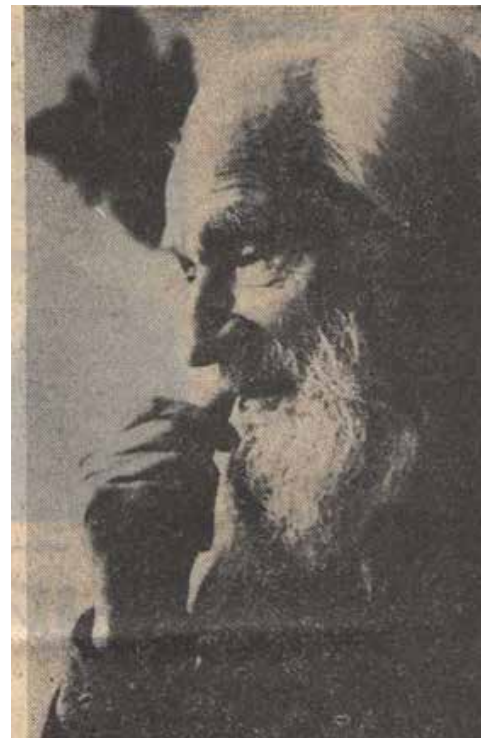
Участвовал в работе съезда кустарей, старателей, огранщиков и коллекционеров, выступал на конференциях и обстоятельно рассказывал об организации добычи камней-самоцветов на Урале. Президент Академии Наук СССР А. П. Карпинский в знак признательности подарил Д. К. Звереву резную трость из красного дерева.

К Звереву приезжали ученые А.Е. Ферсман и А. Г. Карпинский, художник А. К. Денисов-Уральский. Ездил в Колташи, чтобы встретиться с Данилой Кондратьевичем, и Д. Н. Мамин- Сибиряк. Об этом он рассказал в очерке «Самоцветы». В начале 30-х годов с Данилой Зверевым познакомился Павел Петрович Бажов. Д. К. Зверев был прекрасным рассказчиком. В Звереве Бажов увидел мастера, влюблённого в камень, в совершенстве знавшего своё дело. Такими же чертами наделил Бажов и своего героя Данилу-мастера. Судьбы Данилы-мастера и Данилы Кондратьевича схожи.

В1946 году в газете «Уральский рабочий» П. П. Бажов обнародовал сказ «Далевое глядельце». По замечанию писателя прообразом его героя Трофима стал Данила Кондратьевич Зверев.

В 30-х годах XX века его имя становится известным уже далеко за пределами Урала. О нем пишут в газетах и журналах. Как никто другой он знал месторождения камней- самоцветов.

Выступал экспертом при определении камней, когда между учеными возникали споры. В 2018 году исполнилось 160 лет со дня его рождения.



Григорий Данилович Зверев

Для российской минералогии Мурзинка стала большим научным полигоном. На кристаллах, добытых там, проводились первые кристаллографические измерения,

За три века Мурзинка стала признанным центром культуры самоцветного камня, базовой площадкой развития минералогической науки. И открытие здесь в 1964 году народного минералогического музея можно считать закономерностью. Музей по согласованию с вдовой Александра Евгеньевича Ферсмана получил его имя, ведь великий российский минералог бывал на здешних коях, занимался изучением мурзинского пегматического поля. Фонд музея постоянно пополняется. Ныне в нем представлено богатейшее собрание минералов, сделавших бы честь любому хранилищу. Всего их насчитывается более полутора тысяч. Народный музей имени А. Е. Ферсмана в Мурзинке в год принимает примерно тысячу человек. Это не смотря на свою

удаленность от густонаселенных центров. Многие оставляют благодарные отзывы в книге почетных посетителей. И в этом есть своя символика. Не ушла, значит, вместе со старыми людьми восторженная любовь к самоцветному камню. Живет она в



Вот он какой, Синюшкин колодец...

молодых сердцах, с каждым годом обретая новых поклонников красоты уральского радужного самоцветного сияния.

В конце 80-х - начале 90-х годов на местных коях прекратилась официальная добыча самоцветов. Но не потому, что они исчезли. По неофициальным данным, в конце тысячелетия вскрыты кварцевые жилы на разноцветный горный хрусталь, аметист, цитрины. В окрестностях Мурзинки имеется месторождение графита. Если найти инвестиции, то природная



Бусы. Шайтанский переливт. «Мурзинка», 1994 г.

кладовая оживила бы местную жизнь!

Мурзинка - типичное уральское село. Богатая история, обычное настоящее и неопределённое будущее. Рядом проходит трасса, связывающая Нижний Тагил и Алапаевск. Проносятся машины, а Мурзинка мечтает сохранить свою самобытность и одновременно не остаться на обочине.

Впрочем, селу повезло, в нём находится минералогический музей им. А. Е. Ферсмана, а вокруг до сих пор скрыты в земле самоцветные россыпи.

Благодаря этому оно попало в областную программу «Самоцветное кольцо Урала», а потом и в федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма» на 2015 - 2018 годы.



## Список использованных источников

- 1.Ильичев В. Самоцветы Мурзинки // Пригородная газета . -1983.- 1дек. - С. 4.
- 2.Кизилова С. Мурзинские копи // Пригородная газета . -2012.- биюл. - С. 4.
- 3.Крючков А. Самоцветное кольцо, и в нем Мурзинка // Пригородная газета . -2015.- 5июн. - С. 4.
- 4.Кузьменков А. Мурзинка:3+375+50 // Пригородная газета . -2014.- 15авг. - С. 10.
- 5.Молоток С. Трудно найти другой такой край // Пригородная газета . -1999.- 6авг. - С. 8.
- 6.Погосян В. Праздник в краю самоцветов // Пригородная газета . -1999.- 20авг. - С. 6.
7. Семенихин В. Каменная радуга Мурзинки // На смену . -1983.- 30нояб. - С. 7.
8. Соколова Г. Как Мурзинка музей отстояла // Областная газета . -2010.- 30нояб. - С. 4.
- 9.Толмачев Л. Край богатый, край бесценный // За победу . -1965.- 25 июн. - С. 6.
- 10.Ческидова Г. История прошлого-судьба настоящего // Пригородная газета . -1999.- 2июл. - С. 7.