

Муниципальное бюджетное учреждение
«Карпинская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. А.С. Попова



*«Театральные истории
Богословска – Карпинска»*

Посвящается Году Театра
в Российской Федерации

Карпинск
2019

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Карпинская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. А.С. Попова**

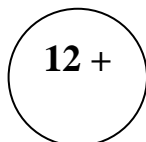
*«Театральные истории
Богословска – Карпинска»*

Рекомендательный список литературы

**Карпинск
2019**

ББК 91.9: 63.3 (2 Рос – 4 Свердлов)

Т 29



Составитель **А. Ю. Степаненко**, заместитель директора МБУ «Карпинская ЦБС».

Т29 Театральные истории Богословска – Карпинска. Рекомендательный список литературы (К Году театра в Российской Федерации) / Муниципальное бюджетное учреждение «Карпинская централизованная библиотечная система» ; сост. А. Ю. Степаненко. – Карпинск, 2019. – 22 с.

©ЦГБ им. А.С. Попова, 2019
©Степаненко А. Ю. , 2019

Предисловие

Центральная городская библиотека им. А.С. Попова предлагает рекомендательный список литературы «Театральные истории Богословска – Карпинска», посвященный Году театра в Российской Федерации, из которого вы сможете узнать интересные факты о театральной жизни нашего города и о вкладе в культурное развитие своей территории и территории Свердловской области.

Рекомендательный список литературы содержит: предисловие, очерк об истории возникновения театра, список документов на данную тему, содержащуюся в фондах библиотеки. Предлагаемые книжные и периодические издания располагаются в порядке алфавита авторов и заглавий произведений. Хронологический охват - с 1945 по 2019 годы. Приводится список сокращений.

Список адресован всем желающим.

Театр в Богословске

Театр был, наверное, с тех пор, как появилось человечество. Во все времена люди лицедействовали, играли, примеряли на себя маски и роли. Не обошла эта «страсть» и небольшой городок на севере Свердловской области, имеющий архитектурную достопримечательность в стиле уральского барокко – собор Иоанна Богослова и талантливых земляков: А. П. Карпинского, А.С. Попова, Н.П. Вагнера, А.А. Ауэрбаха А. К. Серова.

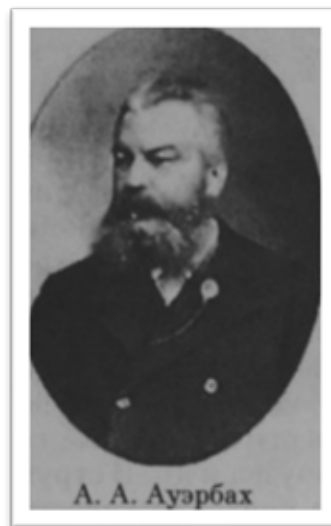
Старый Богословск, а позднее, и Карпинск, несмотря на свою удаленность, а может, и вопреки ей, не хотел отставать от крупных культурных центров и организовывал свои самодеятельные театры.

В 80 – х годах 19 века, когда Управляющим Богословским Горным округом стал А.А. Ауэрбах, наряду с избой – читальней, обсерваторией, метеостанцией, «минеральным музеем», гимназией появился народный театр.



На Уралѣ.

Богословскій заводъ — Главная улица

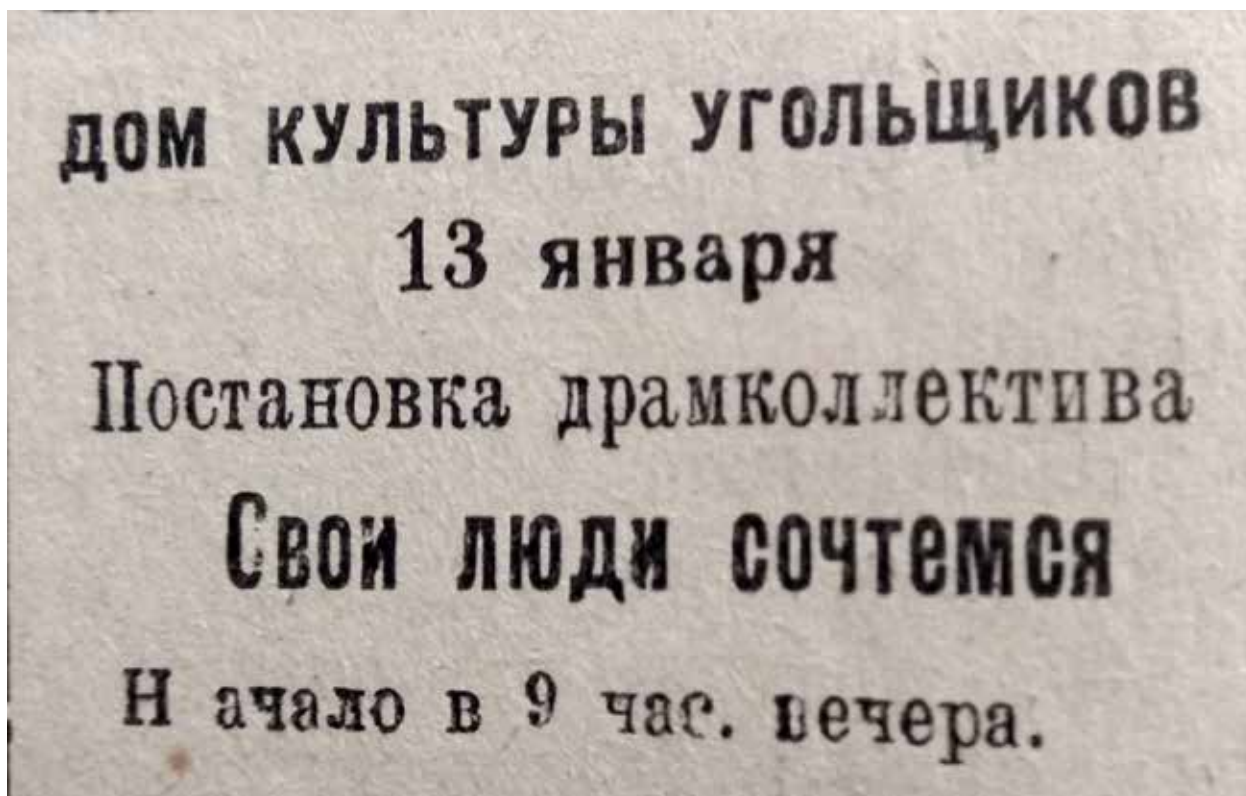


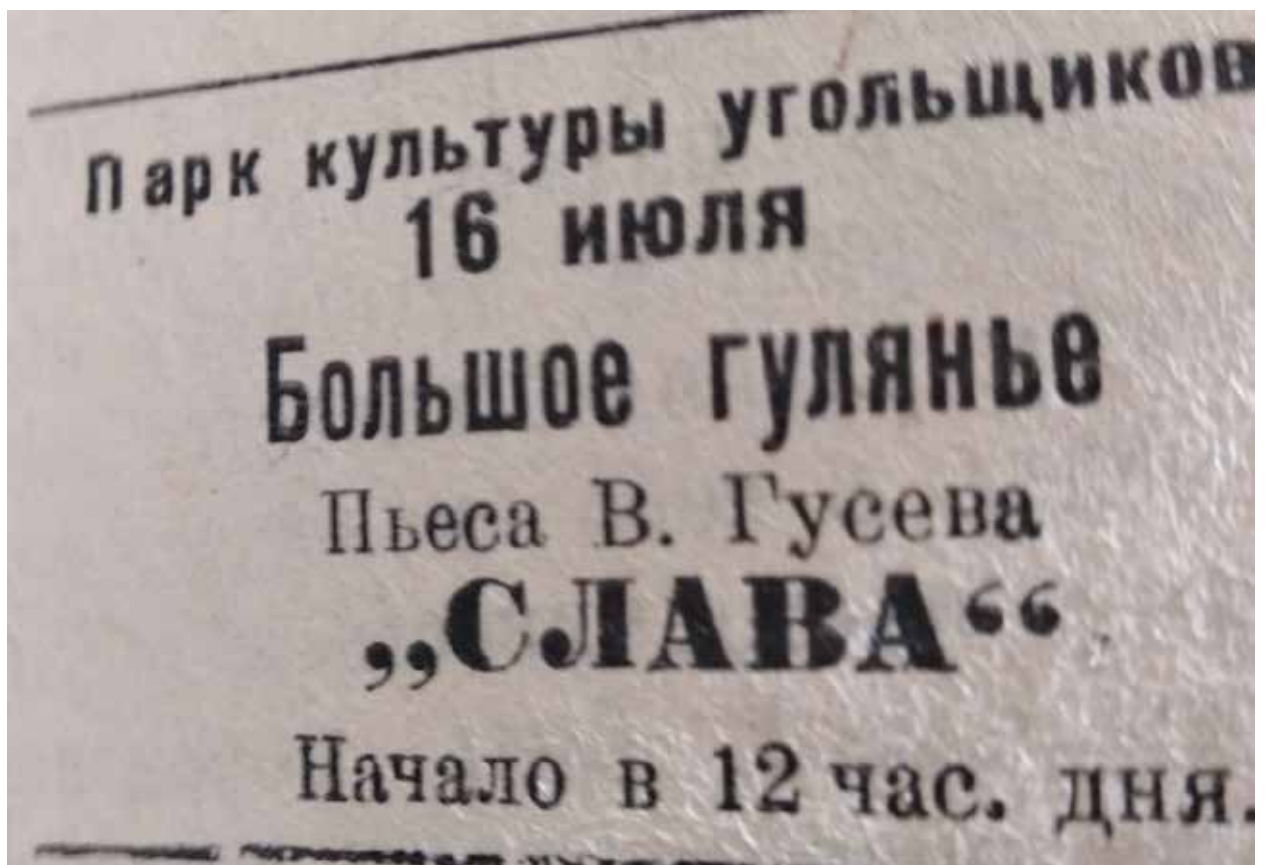
Однажды к А.А. Ауэрбаху обратились доктор Михайлов и фельдшер Петров с просьбой об открытии любительского театра в Богословске: «Эта своеобразная форма развлечения чрезвычайно полезна для нас, живущих в провинции. Театр доставит безусловное удовольствие для публики. Кроме того, спектакли отвлекут наших обывателей... от вредного времяпрепровождения». Но уговаривать Управляющего не пришлось. Он сразу оценил предложение медиков и пообещал всяческое содействие. Активно почину инициаторов помогала Софья Павловна, супруга А.А. Ауэрбаха. Театр организовали и в п. Турьинские рудники (ныне г. Краснотурьинск). В обоих селениях для театров подобрали подходящие здания, собственными силами привели их в порядок. Артистов набрали из горнозаводских рабочих и служащих. Первым представлением стала пьеса А.Н. Островского «Бедность не порок». Руководителем был доктор Михайлов. Публику привлекали яркие театральные реквизиты, публика охотно реагировала на реплики со сцены. Особым успехом пользовались устраиваемые Софьей Павловной концерты с живыми картинками

Несмотря на то, что театр был платным, он пользовался большой популярностью среди жителей поселка. По воспоминаниям, Александр Андреевич считал, «нельзя развращать людей мыслью о доступности мира искусства. Нет! Пусть рабочий с женой вложат в кассу хотя бы гривенник, чтобы знали – музы берут с людей пошлину...». Сборы от спектаклей шли на благотворительные цели, в том числе - на детский приют и театральное имущество. В помещении театра проводились публичные лекции с туманными картинками, которые читали горные инженеры, в том числе и сам А.А. Ауэрбах.

Театр в Карпинске

Традиции дореволюционного театра продолжились в 40 – е годы 20 – го века, когда был построен Дворец культуры угольщиков (ДКУ), а вокруг него руками карпинцев разбит зеленый парк, любимое место отдыха горожан. В послевоенное время при ДКУ действовало множество кружков: инструментальный, хоровой, танцевальный, но самым популярным стал драматический. Руководила кружком Елена Васильевна Гаупт. Директором ДКУ в послевоенные годы был Борис Михайлович Фурье, политический ссыльный, в годы войны отбывал ссылку на Богословском алюминиевом заводе, в прошлом тоже профессиональный актер. Ставили пьесы русских классиков и советских писателей: Н.В. Гоголя «Женитьба Бальзамина», Б. Лавренева «Разлом», «Очная Ставка», «За вторым фронтом» и другие.





Актерами в кружке были разные люди: инженеры, рабочие, учителя, врачи, которые днем работали, а вечерами спешили на репетиции. Были в Карпинске свои театральные «звезды». Например, Леонид Карпович Царенин -хозяин, которому приходилось играть и морского офицера, а его другу Володе Крылову – матроса. Артистическая деятельность Леонида Карповича была успешной и долгой.

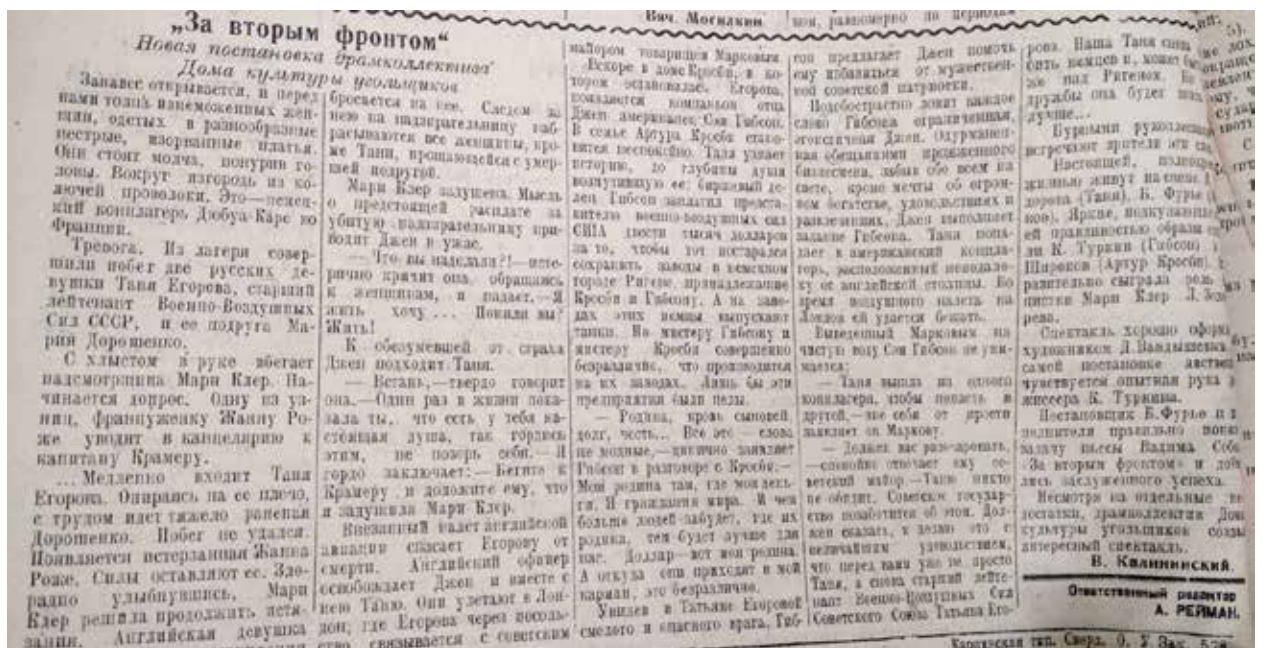
Театр он полюбил, еще живя в Свердловске, старался не пропускать ни одного спектакля Театра музыкальной комедии. Переехав в Карпинск, стал ведущим исполнителем в драмкружке. Не только актерский дар проявлялся у молодого человека, но и вокальные данные - он пел в хоре ДКУ. Однажды после прослушивания, чистый голос Леонида Царенина настолько понравился концертмейстеру Уральской филармонии, что его сразу пригласили в Уральский народный хор, но не случилось, по семейным обстоятельствам остался в Карпинске.



Пьеса «Не всё коту масленица»:
в роли Ипполита Л.Церенин,
а Фионы — М.Боброва. 1953 г.

Участники
драмкружка
ДКУ,
Л.Церенин
вверху справа.
1951 г.





Были и свои профессиональные актеры – карпинцы: друг Л. Царенина Александр Толстых, с которым вместе занимался в драмкружке, поступил в Щукинское училище, закончил его и снялся в таких фильмах, как «Они были первыми», «Королева бензоколонки», «Катя – Катюша», Александр Ильич Логунов, заслуженный артист Российской Федерации, работал в театрах ГГ. Каменск – Уральского и Челябинска.

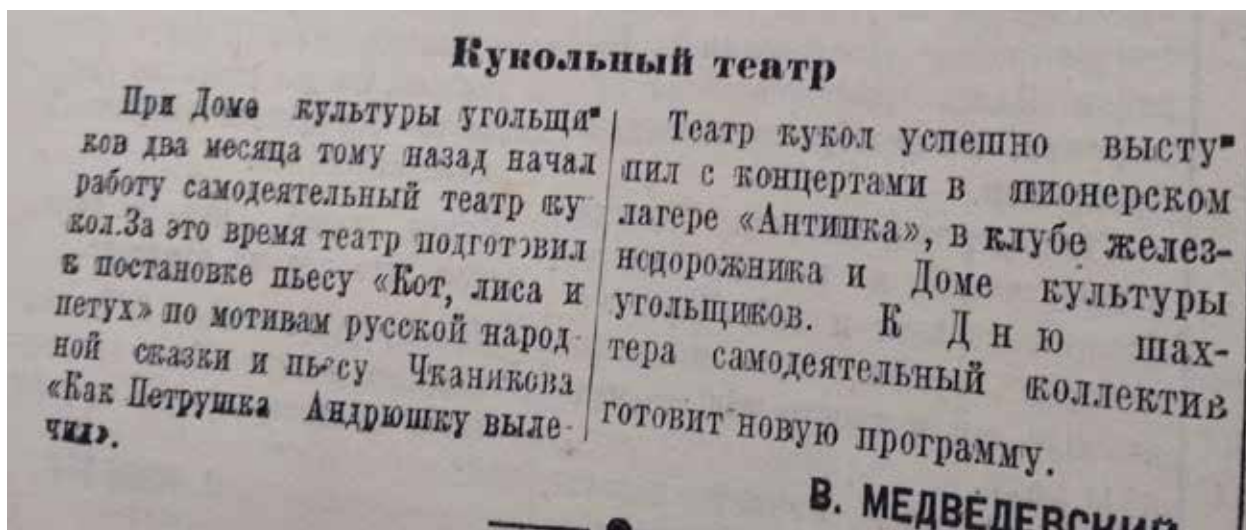


Как отмечал В. Лежнин, известный карпинский журналист: «Драматический коллектив ДКУ был в те годы явлением, поистине, уникальным. Ставились десятки спектаклей: классических драм,

оперетт, водевилей, одноактных пьес. С самодеятельными артистами вдумчиво работала профессиональная актриса Ирина Федоровна Дудырева, впоследствии служившая в Серовском драматическом театре. Для нее в штате ДКУ была предусмотрена специальная ставка.

С каким размахом ставились декорации! А ведь в некоторых спектаклях, состоявших из 6 – 7 картин, столько же раз и декорации приходилось менять. Сколько труда, море выдумки! Деревенский тын для «Свадьбы в Малиновке», ажурная беседка для «Вольного ветра»... Конечно, же, старались, работали и столяры, и электрики ДКУ, но душою всего был Донат Матвеевич Вандышев, театральный художник, занесенный вихрями политических репрессий в наши края».

Вообще, самодеятельные драмколлективы были организованы почти при каждом клубе: строителей, железнодорожников, машиностроителей. Театральные спектакли готовили к профессиональным праздникам, выезжали с показом в поселки Карпинского района. Вслед за взрослыми драмкружками развивались и детские. Очень славился театральный кружок при Доме пионеров, детский кукольный кружок при ДКУ. Обязательным участником ежегодных городских смотров художественной самодеятельности среди предприятий и учреждений были драматические коллективы. Активная театральная жизнь самодеятельных театров продолжалась до 70 – х годов 20 века, постепенно сходя на нет.





В Карпинском Доме пионеров организован драматический кружок. С большим интересом и удовлетворением работают нем пионеры.

НА СНИМКЕ: ученики школы № 2 репетируют сцену и пьесы «Обновка».

Художественная самодеятельность

Дома культуры угольщиков

Коллектив художественной самодеятельности Дома культуры угольщиков, в котором насчитывается около ста молодых горняков, принимает активное участие в избирательной кампании. Создано три агитбригады, которые выступают на избирательных участках. В концертные программы включены выступления хора, духового, эстрадного и домрового оркестров, художественное чтение, литературно-драматический монтаж «Великий путь—путь

доблести и славы». Он рассказывает о героическом пути, пройденном нашей Родиной за 32 года советской власти.

Успешно прошла премьера оперетты Долева и Мердальского «Единственная дочь». Музыку к ней написал местный композитор, музыкальный руководитель Дома культуры угольщиков тов. Сузи. Спектакль просмотрели около тысячи избирателей.

Возобновлены постановки пьес прошлого года репертуара

—«Макар Дубрага»—лауреата Сталинской премии Корнейчука, «Широким шагом»—Ульянинского, «Свои люди—сочтемся»—Островского. Кроме того, готовится к постановке спектакль А. Борянова «На той стороне».

Главные роли в спектаклях исполняют горняки—начальник участка вскрышного разреза Леонид Зубарев, нормировщик тов. Коркин, мотористка тов. Карлова, бурильщик тов. Смирнов и другие.

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УГОЛЬЩИКОВ

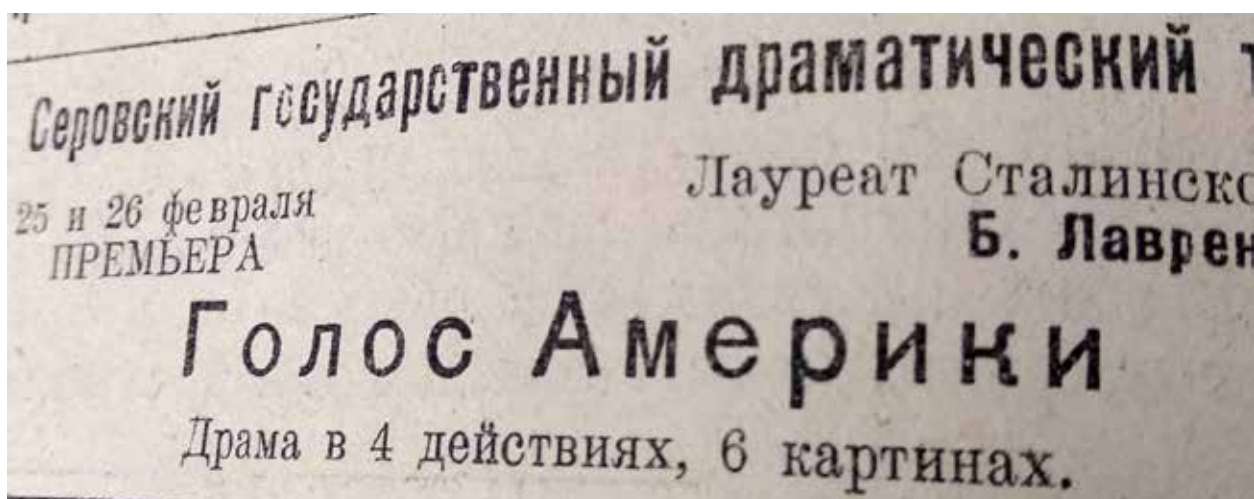
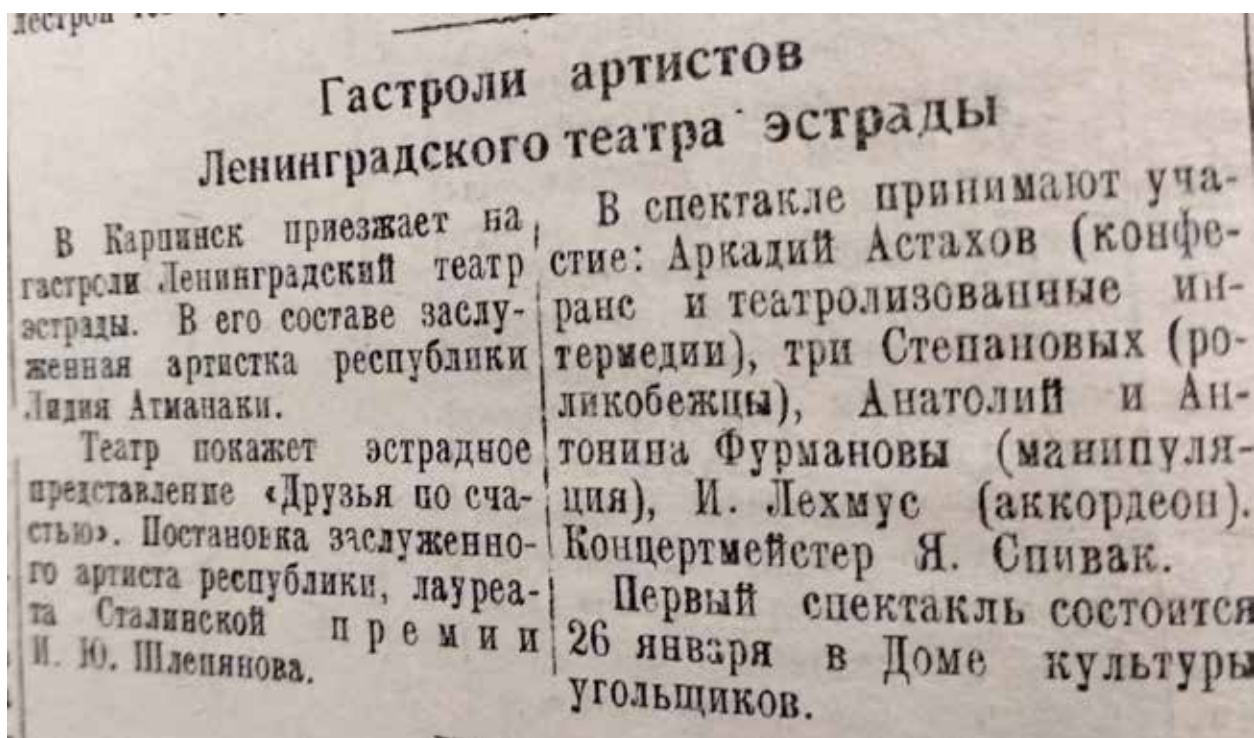
Коллектив художественной самодеятельности Дома культуры угольщиков за последние 10 месяцев поставил большое количество одноактных пьес, показал спектакли «Свои люди — сочтемся» — Островского, «Маккар Дубрава» — Корнейчука, две музыкальных комедии.

Рост художественного мастерства коллектива особенно виден на постановке последнего спектакля «За вторым фронтом» — В. Собко. Ведущие роли в нем исполняли рабочие уголь-

ных и вскрышных разрезов тт. Грехов, Зубарев, Кутузов, Приходько, кондуктор трамвая Бурданова и другие.

На днях президиум райкома профсоюза угольщиков отметил успехи драматического коллектива. Всем участникам спектакля «За вторым фронтом» объявлена благодарность. За активное участие в художественной самодеятельности тт. Бурданова, Кутузов, Грехов, Шаброва премированы путевками в дом отдыха.

Не обходили своим вниманием Карпинск и профессиональные театры. Часто с гастрольями выступали артисты из Свердловска, Нижнего — Тагила, Каменск — Уральского, Серова. Бывали театры из Москвы и Ленинграда. На спектаклях царил аншлаг, все билеты раскупались заранее.



В 2009 году в общеобразовательной школе № 6 была организована театральная студия «Сюжет» под руководством преподавателя А. В. Кригера. В 2019 году студия отметила десятилетний юбилей. За эти годы школьные артисты играли не только в сказках, но и серьезных драматических пьесах. В 2014 году коллектив впервые участвовал в областном конкурсе с постановкой «Сердце матери». Выступление принесло успех. Один из выпускников студии сейчас играет в Воркутинском театре

Силами коллективов Городского дворца культуры (ГДК) ставятся театрализованные сказки к Новогодним представлениям. В Год театра город

посетили актеры столичных театров, радуется своим искусством Серовский драматический театр им. А. П. Чехова. Театральная жизнь Богословска – Карпинска продолжается.

Литература

Книги

1. Дзюбинский Л. И. А. А. Ауэрбах / Л.И. Дзюбинский . – Краснотурьинск : Отпечатано в типографии ООО ПТЦ «Яса», 2004 . – С . 127 – 128 .
2. Долгая дорога из Богословска в Карпинск : литературно - публицистическая, историко – документальная книга о Карпинске. К 65 – летию со дня образования г. Карпинска / редколлегия : О. И. Брулева . – Карпинск : Редакция газеты «Карпинский рабочий» , 2006 . – С . 36 – 44 ; С . 175 – 181 .
3. Я люблю мой город : литературно - публицистическая, историко – документальная книга о Карпинске. К 250 – летию со дня образования поселка Богословск , давшего жизнь Карпинску / редколлегия : О. И. Брулева . – Карпинск : Редакция газеты «Карпинский рабочий» , 2009 . – С . 46 – 47 ; С . 176 – 180.

Статьи

4. Александров А. Трагедия прошлых лет : [О постановке пьесы И. Соболева «Смертный приговор» на сцене ДКУ силами местного драмколлектива под руководством Г. Г. Мухина] / А. Александров // Карпинский рабочий. – 1965. - № 59. - С. 4.
5. Артисты театра на угольных разрезах : [Гастроли театра г. Каменск - Уральского] // Там же. – 1955. - № 104. - С. 4.
6. В Доме культуры угольщиков : [Показ спектакля «Женитьба Белугина» к Дню шахтера] // Там же. – 1953. - № 84. - С. 2.
7. В Доме пионеров : [О деятельности театральных детских кружков] // Там же. – 1955. - № 4. - С. 2.
8. В Доме пионеров : [Работа детского драмкружка] // Там же. – 1955. - № 155. - С. 4.
9. «Второй брак» : [Подготовка коллективом драмтеатра ДКУ пьесы «Второй брак» под руководством Е.В. Гаупт] // Там же. – 1955. - № 145. - С. 4.
10. Гастроли Нижне – Тагильского драмтеатра // Там же. – 1953. - № 92. - С. 4.

11. Гастроли театра им. Чехова // Там же. - 1953. - 22 мая. - С. 4.
12. Губина Е. Встреча с артистами драмтеатра / Е. Губина // Там же. - 1953. - № 70. - С. 4.
13. Губина Е. Ремонт дома культуры завершить в срок / Е. Губина // Там же. - 1953. - № 44. - С. 2.
14. Дом культуры угольщиков : [Спектакль «Милочка» к 1 – му Мая] // Там же. - 1955. - № 51. - С. 4.
15. Дому культуры угольщиков – 25 лет // Там же. - 1965. - № 59. - С. 3.
16. Другова М. «Из истории Карпинского комсомола / М. Другова // Там же. - 1965. - 4 июня. - С. 2.
17. Зимина А., "Сюжет" возрождает традиции!. [о театральной студии "Сюжет" при школе № 6, г. Карпинск]. А. Зимина (27 марта - Международный день театра) // Там же. - 2012. - № 24. - С. 4.
18. Иванов Н. Закончились гастроли Серовского театра // Там же. - 1945. - № 105. - С. 2.
19. Ингор З. Зрители о гастролях Областного драмтеатра г. Каменск – Уральского. Большое впечатление / З. Ингор // Там же. - 1955. - № 84. - С. 2.
20. Итоги смотра детского творчества : [О театрализованных выступлениях школьных драмколлективах] // Там же. - 1955. - № 42. - С. 4.
21. Калининский В. За вторым фронтом : Новая постановка драмколлектива Дома культуры угольщиков / В. Калининский // Там же. - 1950. - № 26. - С. 2.
22. Коллектив художественной самодеятельности // Там же. - 1950. - № 37. - С. 2.
23. Комната сказов П. П. Бажова // Там же. - 1950. - № 49. - С. 2 .
24. Клуб строителей в праздничные дни // Карпинский рабочий. - 1953. - № 52. - С. 3 .
25. Кригер А. "История одной матери" на сцене Екатеринбурга. [участие театральной студии "Сюжет" в областном конкурсе "Дебют-2014"]. А. Кригер // Там же. - 2014. - № 18. - С. 14.
26. Лобова П. Хорошо подготовиться к смотру самодеятельности / П. Лобова // Там же. - 1953. - № 5. - С. 3.
27. Муссил В. Хороший спектакль для детей / В. Муссил // Там же. - 1955. - № 83 . - С. 2.

28. Медведевский В. Кукольный театр : [Об открытии кукольного театра при Доме культуры угольщиков] / В. Медведевский // Там же. - 1953. - № 99 . - С. 4.
29. Меньшиков Ф., Удачный дебют [Премьера спектакля "Всем, летящим на северо-запад" в школе № 6 Карпинска] / Ф. Меньшиков. // Там же. - 2010. - № 27 - С. 8
30. Наумов М. «Поединок» [Гастроли Ленинградского театра] // Там же. - 1944. - № 79. - С. 2.
31. Немытова А. Желаем новых творческих успехов / А. Немытова // Там же. - 1955. - № 83. - С. 2.
32. Новая постановка драмколлектива Дома культуры угольщиков // Там же. - 1950. - № 51. - С. 2.
33. Новая постановка самодеятельности Дома культуры угольщиков // Там же. - 1950. - № 67. - С. 2.
34. Новые постановки // Там же. - 1945. - № 108. - С. 2.
35. Новый спектакль Серовского театра : [Гастроли театра с пьесой А. Штейна «Персональное дело»] // Там же. - 1955. - № 27. - С. 4.
36. Овчаренко А. До новой встречи ! : [Отзывы жителей Карпинска на гастроли областного драмтеатра г. Каменск - Уральского] / А. Овчаренко // Там же. - 1955. - № 84. - С. 2.
37. Открылся парк культуры и отдыха : [Показ одноактной оперетты «Единственная дочь»] // Там же . - 1950. - № 67. - С. 2.
38. Свицер П. Гастроли областного драматического театра г. Каменск – Уральского / П. Свицер // Там же. - 1955. - № 79. - С. 3.
39. Смирнов Н. Новые спектакли театра им. Чехова [О гастролях Серовского драмтеатра в Карпинске] / Н. Смирнов // Там же. - 1953. - № 80. - С. 4.
40. Спектакль кукольного театра : [О деятельности кружка кукол при Клубе строителей] // Там же. - 1954. - № 25. - С. 4.
41. Тихомирова О. "Каждая постановка - это успех!". Театральная студия "Сюжет" школы № 6 отмечает свое 10-летие / Ольга Тихомирова // Там же. - 2019. - № 18. - С. 16.
42. Художественная самодеятельность Дома культуры угольщиков // Там же. - 1950. - № 20 . - С. 2.
43. Чумакова К. Ордена для юных актеров. [Участие театральной студии "Сюжет" из школы № 6 во II Всероссийском патриотическом конкурсе "Сыны и дочери Отечества", г. Екатеринбург] / К. Чумакова // Там же. - 2017. - № 17. - С.18.

44. Шарикова Л. «Возвращение» : [О постановке спектакля в драмкружке «Энергоуправления», его исполнителях и режиссере Н.В. Широком] / Л. Шарикова // Там же. - 1955. - № 12 . - С. 4.

Список сокращений

ДКУ – Дом культуры угольщиков.

МБУ – Муниципальное бюджетное учреждение.

ЦБС – Централизованная библиотечная система.

Приложение

Справочный аппарат

Карпинский рабочий : [Информационно – аналитическая газета] /
Департамент информационной политики Свердловской области,
Администрация городского округа Карпинск. – Карпинск, 1942 -

Содержание

Предисловие	4
Театр в Богословске	5
Театр в Карпинске	7
Литература	16
Список сокращений	19