

МУК НКК с. Аракаево  
Михайловская городская библиотека  
2018 г.

## «Здесь рождаются таланты»



*Увидеть и познать свой край можно либо  
своими глазами, либо с помощью книг.  
М. В. Ломоносов.*

Цель:

1. Познакомить с писателем В. Мешавкиным.
2. Воспитывать чувство гордости за свой край.
3. Пропаганда книг о родном крае.

Для каждого человека дорого то место, где он родился, где прошло его детство, школьные годы, юность, куда он по возможности возвращается для того, чтобы приносить пользу своему городу, посёлку, своим землякам. Для нас, михайловцев, наш город - это дорогое и любимое место, в котором мы живем и трудимся, воспитываем своих детей и внуков. И от того, насколько каждый из нас будет любить свой родной край, во многом и зависит благополучие этой территории. Я надеюсь, что в городе Михайловске живут именно такие люди. Мы знаем тех людей, чьими руками строился город, кто приносил славу и почёт, трудясь на наших предприятиях.

В. Мешавкин не кабинетный поэт и философ, не стихоплет и не графоман. Строчки его не придумываются и не сочиняются, а сами вытекают из сердца, порождаются пережитым и выстраданным.

Михайловск не является его исторической родиной, но здесь он весь: «Моё отечество и отчество и биография моя».

Что такое малая родина для каждого из нас?  
Для кого-то это всего лишь отметка в паспорте, не  
более. Для Валентина Мешавкина это, прежде  
всего, родная лесная деревушка Кордон на берегу  
Уфы, 1937 году в которой он родился.



\*\*\*

Кто я?  
На каком красуюсь фоне?  
Заполняйте  
Нужную графу:  
Я родился в Артинском районе,  
Летом, за Курками,  
На Кордоне  
В светлом доме с видом на Уфу,  
Где шумели осокори возле,  
Навсегда в душе оставив след,  
Где я не по возрасту выносив,

Жил да был в войну и до и после  
Все мои тринадцать детских лет.  
Как судьба по свету ни мотала,  
Но вернула в милые края,  
По которым сердце тосковало,  
В те пределы, где берет начало  
Мой маршрут земного бытия.  
И едва ль расскажет вам анкета,  
Как кренит порой на виражах!  
Чуть перефразировав поэта:  
Я, наверно, так скажу про это,-  
Остальная жизнь в моих стихах.

После окончания семилетки в 1956 году, служил в рядах Советской Армии. После армии поступил на работу шофером автобуса в городе Ревде. В 1961-м окончил вечернюю среднюю школу. В 1967 году Валентин Михайлович приехал в Михайловск и поступил работать на завод ОЦМ. Начал работать в цехе №3 печатником фольги, затем перешёл плавильщиком в цех №1, откуда и ушёл на заслуженный отдых. Стихи начал писать ещё в юности. Первые его публикации в газетах появились в 1960 году. В последующие годы стихи В. Мешавкина можно было прочесть в газетах "Уральский рабочий", "На смену!", "Вечерний Свердловск", "Ленинское знамя", в заводской газете.



«Складно говорить, как и читать, я научился ещё до школы, но считая поэтов не просто людьми, а богами, живущими на земле, только в 1960 году, и то по настоянию друзей, отнёс стихи в редакцию газеты «Ревдинский рабочий»»

В 1991 году вышел первый сборник его стихов «Снежная ветка», а последняя книга вышла под названием «Вёрсты» в 2015 году. В его творчестве значительное место занимает тема города Михайловска, судьба его простых людей-тружеников и красота природы малой родины.

Каждый читающий его сборники найдёт что-то для своей души и по достоинству оценит творчество нашего земляка, которого мы все знаем и любим.

\*\*\*

С добрым утром  
Так, без книжки трудовой,  
С совестью в содружестве  
У поэзии родной  
Я – прилежный служащий.  
Каждым, словом дорожу,  
В сердце нежность пестую,  
На природу выхожу  
Славить флору местную  
И послушать по весне  
Фауну уральскую,  
Чтоб смотреть зимой во сне  
Фильм про землю райскую...  
Грезит город в стороне  
Тишиной старинною,  
А в окрестной ареме  
Свадьбы соловьиные.  
Там такие попури!

Аж ушам не верится.  
Ни какой состав жюри  
Там не сыщет первенства.  
Вот как надо слух ласкать  
У любимых суженых.  
Мыслям трудно поспевать

За душой разбуженной.  
Набежавший ветерок  
На огонь сияющий  
Всколыхнул мой костерок,  
Пламенем играючи.  
Вот и схвачен край небес  
Зорькой апельсиновой.  
Старый месяц буквой С  
Серебром по синему.  
Не за строчки ли мои  
Ночь в рассрочку продана!  
Умолкают соловьи.  
- С добрым утром, Родина!

Немаловажное место в лирике поэта  
занимают гражданские стихи - стихи о  
волнующих общество проблемах.

\*\*\*

Здесь рожден, здесь учился,  
Здесь Отчизна моя.  
Почему же очутился  
За границу я!  
Разве был я не честен?  
Разве зла я желал?  
И со всеми не вместе  
Жил, творил, воевал?  
Голос истины трубный  
Звал народы на бой.  
И пятнадцать республик

Встали мощной стеной,  
Зачищая свой отчий  
Край и общую жизнь.  
И в крови нашей общей  
Захлебнулся фашизм.  
Ни к кому за ограду  
Я свой нос не совал,  
Никого не ограбил,  
Ничего не украл.  
Крупных строек нагрузку  
Мы делили на всех:  
Украинец и русский,  
И казак, и узбек...  
Нынче нас угостили  
С маху, прямо под дых  
И опять поделили  
На своих и чужих,  
Чтобы кто – то нажился,  
Землю дедов кроя,  
Чтобы вдруг очутился  
За границую я.

Его волнуют мысли о современной России, об исторической памяти, о душе человека.

Особое место в лирике В. Мешавкина занимает тема памяти перед теми, кто ушёл в вечность. Он сопереживает не только страданиям народа в тяжёлую годину, но и призывает человечество к миру на всей земле.



*«Мне было четыре года, братишке год, а старшей сестре – тринадцать, когда в октябре 1941 года мама горько плакала, держа в руках страшную бумагу о гибели отца...»*

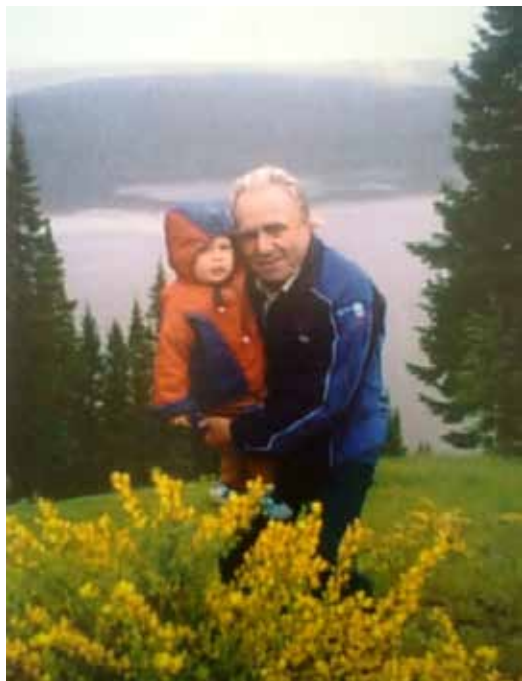
Глубокие раны нанесли поэту гибель отца на фронте Великой Отечественной войны и его сына, ставшего жертвой войны холодной, и эти две трагедии отражены в его стихах не в виде обид и претензий, а как предостережение и суровая необходимость отстоять мир на земле. Горе личное, а проблема всего человечества.

\*\*\*

Сейчас в руках у смерти сила  
Страшней, чем порох и тротил...  
Витал ещё над Хиросимой  
Тот яд, что в сына угодил.  
Как обуздать зловещий атом,  
Грядущей ядерной беды?  
Моим родительским проклятьем  
Я заклинаю дух вражды  
И эти смерчи роковые.  
И эту смерть наверняка!  
Стучись, стучись в сердца людские,  
Слезой умытая строка!  
Не гений движет мной, а горе;  
Но если горю, выход дан,  
Пускай летит мой гневный голос

За океан, за океан.  
Пусть мир царит на всех дорогах,  
Пусть спор решает сила слов,  
Чтоб в жертву ядерному богу  
Не приносили мы сынов.

Наверное, нет такого поэта, который бы не писал о любви к своим близким. Ведь поэзия – это состояние души, а душа – это любовь. Не меньше половины всего написанного, так или иначе, связано с семьёй, родственниками, знакомыми, друзьями.





\*\*\*

В этом имени нота мужского,  
Как и женского нрава, слышна:  
- Валентин –

Произнес я, знакомясь,  
- Валентина – сказала она.

И улыбка украсила лица.  
Радость встреч и семейный тандем.  
Всем дано полюбить и жениться,  
А вот в теску влюбиться – не всем.  
Пусть наш быт не всегда безупречен,  
Но, верны, как и прежде, себе,  
Мы за эту случайную встречу  
До сих пор благодарны судьбе.

Один из излюбленных жанров поэта –  
баллады

\*\*\*

Отрывок: Баллада о прадеде  
Во мгле уральской глухомани,  
Где лишь не блекла сосен медь,  
Где ветер над тайгой шаманил,  
Да мял малинки медведь,  
Там в праздник, напиваясь браги,  
А в будни, забывая дом,  
Работал день и ночь мой прадед  
На мельнице весовщиком.  
И так говаривал, бывало:  
- Не ту, знать, выбрал колею,  
Как ни старайся – толку мало,  
Не обмануть судьбу свою.

Поэзия В. Мешавкина будит в нас самые  
добрые и чистые чувства. Его стихи необычайно  
музыкальны. Так, песня «Михайловские зори»  
(слова В. Мешавкина, музыка Б.Кочергина)

\*\*\*

В лучах играя солнечных  
Серебряной Сергой,  
В кольце дорог проселочных  
Стоишь ты, город мой,  
Плотина между кручами и,  
Радую глаза,

Вокруг шумят могучие  
Бескрайние леса.

Припев:

Сосновый бор на косогоре  
Глядится в зеркало пруда.

Михайловские зори,  
Вы в сердце навсегда!  
Люблю в часы досужие  
Твой утренний простор,  
Твоих красавиц-тружениц  
Певучий разговор.  
Твои дома добротные  
И речек синеву...  
Ты - цех, где я работаю,  
Ты - дом, где я живу.

Припев:

Сияет в росах-бусинах  
Лугов зеленый шелк;  
Здесь я нашел судьбу свою,  
Любовь свою нашел.  
Работающий, строящий  
Растешь ты, город мой,  
В лучах играя солнечных  
Серебряной Сергой.

Вот что Валентин Михайлович сам говорит о своих стихах *«стихи дороги мне как память, обдают дыханием того времени, когда родились, смею заверить, что все они искренни и откровенны, как исповедь, как дневник»*

\*\*\*

Открыта всем душа моя,  
Пронизанная светом.  
Ушибся я, ошибся я-  
От Музы нет секретов.  
Продлись, всевышним данный путь,  
Чтоб истиной гордиться,  
Чтоб знать. Что исповеди суть  
Кому- то пригодится,  
Поможет веру обрести  
На подступах к везенью,  
Мои канавы обойти,  
Учесть мои паденья.  
Чтоб зрело слово, мир любя,  
Моей подвластно воле,  
И брали строчки на себя  
Частицу чьей- то боли  
И чью – то немощность и страх...  
Пронизанная светом  
Моя душа в моих стихах –  
От Музы нет секретов.

Все произведения В. Мешавкина автобиографичные, подкупают правдой жизни, которую он познавал не по учебникам. В них есть чувство родной земли, долга и ответственности перед людьми. Читатели хорошо знают и любят его добрые правдивые рассказы и повести: «Афанасич», «Чертовщина», «Горе луковое», «Однажды на рыбалке» и др.

И если мы сегодня пробудили у вас интерес к чтению стихов и рассказов талантливого писателя, нашего земляка, то будем этому очень рады. Перед вами разные издания книг Валентина Мешавкина: «Снежная ветка», «Мои колокола», «Свет любви», «Вёрсты». Пожалуйста, читайте эти книги! Они стучат в наши сердца, несут свет, добро, жизненный заряд, способствуя размышлению, самоанализу, самоочищению и предостережению.



## ЛИТЕРАТУРА

**Мешавкин В.М.** Избранное.- Екатеринбург:  
Журнал «Урал», 2007.-320с.

**Фото:** из личного архива В. Мешавкина.



Составила: Щипанова Г.А,  
заведующая Михайловской  
городской библиотекой