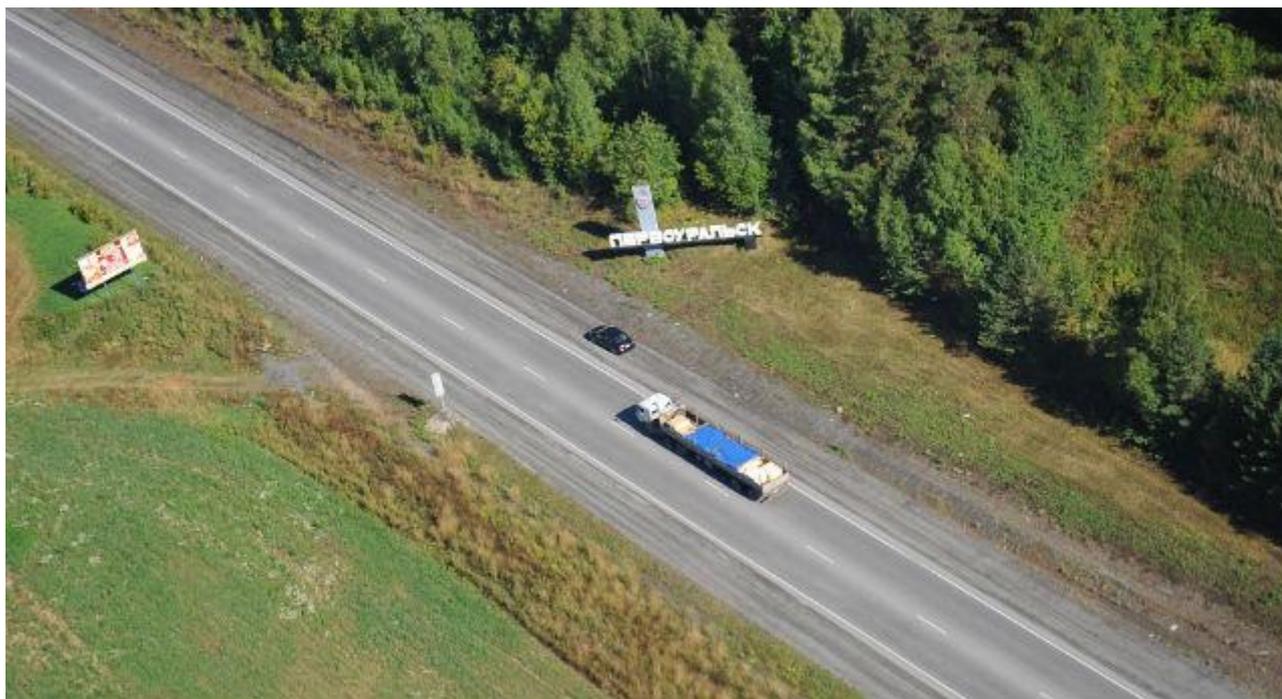


Гимн обязан быть



Первоуральск

В 2012 году свое первое пятилетие отметит городской гимн. Он появился в год, когда празднование Дня города проходило в декабре, а первый юбилей отметит, когда День города объединится с Днем металлурга. Об истории создания первоуральского гимна и о его нынешнем бытовании «Городским вестям» рассказал бывший начальник Управления культуры Александр Мосунов:

— Идея начала реализовываться еще до того как я стал начальником Управления культуры. Это было, когда во главе города стоял Виталий Вольф. Тогда была создана комиссия, которая объявила конкурс на музыку и слова гимна. На конкурс было подано достаточно много заявок.

Каждый гимн, который мы представляли на суд комиссии, был безымянным — ни имя, ни фамилия автора не указывались. К единому мнению члены комиссии не пришли, хотя все единодушно проголосовали за тот вариант, музыку к которому написал Александр Цалер. Но текст к этому же гимну, написанный Валерием Кухтой, бывшим главным архитектором города, вызвал нарекания. Поэтому комиссия рекомендовала доработать текст. Текст долгое время никто не дорабатывал. Да и на реализацию самой этой идеи не было средств. В кустарных условиях гимн не записывается, а работу звукозаписывающей студии необходимо оплатить. Деньги на эти цели нам удалось заложить в бюджет только в 2007 году, когда праздновался юбилей города — 275 лет. В том же году я пригласил в Управление культуры Валерия Кухту. Он отказался дорабатывать текст, но дал согласие на то, что если появятся предложения и он с ними согласится, то и вопросов никаких по этому поводу не возникнет. Я предлагал некоторым нашим уральским поэтам посмотреть текст, но все говорили, что проще написать новый, чем дорабатывать чей-то. По этому пути мы не могли пойти. Потому что я считал и считаю, что первые два куплета у Кухты неплохие. Шероховатости были во второй части гимна. И я, не портя его замысел, предложил свою текстовку, сохраняя мысли, которые он хотел донести. Мы снова встретились, он посмотрел и согласился. Получилось два соавтора текста — Валерий Кухта и Александр Мосунов. После чего мы отдали материал звукозаписывающей компании, которая по конкурсу выиграла право разработки аудио-версии. Всеми работами руководил Александр Цалер. Он привлек профессиональный хор. Звукозапись шла в Москве на студии «Мосфильма». И в ноябре, к празднованию юбилея, пришли все варианты исполнения гимна. По конкурсному заданию студия должна была предоставить полную версию сочинения, только музыкальное сопровождение, вокальное изложение, нарезку для радио, позывные. На торжественном собрании в честь 275летия города во дворце ПНТЗ впервые прозвучал гимн Первоуральска.

Хочу добавить, что я стал невольным участником конкурса, когда за несколько дней до окончания работы комиссии к нам обратился известный музыкант, бывший участник группы «Наутилус Помпилиус» Николай Петров со своей музыкальной версией. Его музыкальная часть получилась очень интересная. Я ему тоже написал текст. Но наш с ним гимн не стал победителем. Вскоре после тяжелой болезни Николай умер, и его многочисленные друзья и музыканты настаивали на том, чтобы в очередной раз вернуться к рассмотрению результатов конкурса. Этого не произошло. Но я счастлив, что наша с ним песня стала довольно популярной. Ее в свой репертуар включила Наталья Новодворская. Так получилось, что наше с ним произведение звучит чаще, чем гимн города.

Я считаю, что гимн Первоуральска должен звучать как можно чаще. Это хороший патриотический момент. И если рассматривать с административной и организационной позиций — это очень важная составляющая жизни городского сообщества.

У нас, к сожалению, сверху донизу каждое новое руководство города отмечает все, что наработано предшественниками. Даже то хорошее, что надо было бы сохранить и развить. 2007 год закончился юбилеем города. А в начале 2008 года в городе сменилась власть. И все наработки, сделанные нами, ушли из поля зрения городской власти. Это совершенно неправильно. Я считаю, что эта замечательная инициатива, реализованная предшественниками, должна получить свое дальнейшее развитие. Независимо от того, кто стоит во главе города. Не надо быть собакой на сене. Надо раздать аудиозапись местным радиостанциям, пусть используют, пусть попробуют поработать. Посмотреть, кто и как взаимодействует с этим материалом. Если кто-то начинает его опошлять, то расторгнуть соглашение на использование. А если кто-то по уму использует, да и флаг ему в руки. А уж во время общегородских мероприятий, проводимых под эгидой Администрации, сам Бог велел использовать. О таком материале мечтали и Чернецкий, и Россель. Я считаю, что нам повезло, что у нас в городе были и есть такие замечательные музыканты, как Николай Петров и Александр Цалер.

Цалер создал композицию в классическом понимании гимна. Это нетленка, с ней надо просто уметь работать. Но если немного порассуждать, то виновата не только смена Администрации, а еще и общество, поскольку сегодняшнему обществу такие композиции как гимн не нужны. Если бы веселая песенка, то — да. Почему бы с музыки гимна не начинать хоккейный матч в Первоуральске? Но, видимо, когда народ замерзает, «труба давай, давай, вперед и наливай» толпой воспринимается лучше. У нас многое сейчас ориентировано не на голову, а на толпу, на потребу. Поэтому административный ресурс в распространении гимна необходимо применять и подключать медийные структуры, которые хотят с этим материалом работать.

К какому бы празднику ни прицепили празднование Дня города — ко Дню металлурга, ко Дню строителя, ко Дню химика, гимн, я считаю, всегда должен быть востребован. Он всегда должен звучать. В нашем случае гимн не только по музыкальному звучанию интересен, он по тексту созвучен любому празднику. Наш гимн не про рябину кудрявую и не про речку. По сути, он про мастеровой люд. Надо просто слушать гимн и понимать, о чем там речь. Если праздник у нас «два в одном», то гимн просто обязан там быть, потому что по текстовой структуре он созвучен этому единению.

ГИМН ПЕРВОУРАЛЬСКА

Музыка Александра Цалера

Слова Валерия Кухты, Александра Мосунова

В самом сердце седого Урала,
В ожерелье реки Чусовой,
Где когда-то тайга бушевала,
Вырос Первоуральск наш родной!

Имя гордое носит наш город,
Первым быть — это труд и почет!
От Демидовых дерзость нам впору
И к высотам стремительный взлет.

Помнят все заводские плотины:
Рев гудков, звон церквей, шум боев.
Нам под силу любые вершины,
Нам не ведомо бремя оков.

В наших добрых делах наша слава!
Мы гордимся своей стороной.
На Урале стоит величаво
Город Первоуральск наш родной!