

Туринская центральная районная библиотека имени Пушкина

*Сценарий из цикла «Край мой славен именами»*

*«Звучат «Слова любви и упоенья»»*

поэтический вечер,

*посвящённый жизни и творчеству Лидии Андреевны Ратнер*



Автор: Музычкина Светлана Ивановна- библиотекарь Туринской ЦРБ

Телефон: +7 902 275 89 31

Эл. почта: bibl\_tur@mail.ru

Туринск 2014 г.

Цель: продолжить работу в рамках краеведческой программы, открыть новое имя для слушателей, познакомить с жизнью и творчеством нашей землячки, способствовать развитию литературного вкуса посетителей.

- Распределение ролей между участниками вечера (1, 2 и 3 ведущие);
- работа с гостьей вечера, выступление которой предусмотрено в сценарии Валентиной Петровной Бусыгиной;
- оформление афиши и пригласительных билетов;
- подготовка рекомендательного списка литературы;
- обсуждение музыкального оформления вечера;
- репетиционная работа;
- распространение пригласительных билетов;
- создание комфортных условий для осуществления мероприятия, оформление зала цветами, книжной выставки.



На экране спроецирована фотография Лидии Андреевны Ратнер  
На фоне музыки

1 ведущий

Добрый день, уважаемые гости!

2 ведущий

Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем вечере.

1 ведущий

Каждому человеку уготована своя судьба. Но только от нас зависит, какие воспоминания оставим мы в сердцах людей, живущих рядом. И сегодня наш рассказ о Лидии Андреевне Ратнер. Вот строчки-обращения из письма героини нашего вечера.

3 ведущий

«Здравствуйте люди нашего родного, замечательного города, города Туринска! Милый город детства моего, с его удивительным миром,

природой, устремлениями, достижениями, где трудятся целеустремлённые, бескорыстные, благородные, трудолюбивые люди, которые создают не только для себя, но, прежде всего, для тех, кто рядом».

2 ведущий

Лидия Андреевна вспоминает:

Во время чтения на экране появляются фотографии родителей, учителей и самой Лидии.



Родители Лидии



Лидия



Учителя школы с. Липовка, в которой училась Лидия: сидят (слева направо) Н. М. Кондакова, Е. С. Пушкарёва, А. П. Кропотова, (стоят) А. А. Калинин, А. И. Кондаков, В. А. Пушкарёв, А. К. Кропотов.

## 3 ведущий

«Надо сказать, я очень мало жила в городе Туринске. Мои родители Андрей Егорович и Евдокия Ивановна Емельяновы в 2,5 года меня привезли в деревню Шевелёву (но родилась я в городе Туринске). В деревне я жила до 17 лет. Училась в Петровской начальной и Липовской средней школах. В 17 лет я немного работала на Туринской фабрике, производящей мочалки, летом заготавливала кору для мочала. Но затем мама переехала в посёлок Фабричное и я с нею, устроилась токарем. В 1956 году уехала на стройку в город Томск- строили гидроэлектростанцию, где и проработала крановщицей мостового и башенного крана 5 лет. Здесь закончила 6 и 7 класс вечерней школы, затем поступила в техникум, но учёбу пришлось бросить. Заболела серьёзно мама и меня вызвали домой. Приехав в 1961 году я некоторое время жила в Туринске, работала на заводе токарем, но вскоре вышла замуж и с мужем уехала на Украину в город Мариуполь. Родила двоих сыновей, поступила в индустриальный техникум и закончила его. 35 лет проработала в системе теплоснабжения машинистом и старшим оператором до июня 1999 года, до переезда в Израиль, где и живу по сей день».

## 1 ведущий

Её творчество- это её биография «в различных исторических и жизненных ситуациях», взгляд на былое из дальнего далёка.

Вид Иерусалима

за моим окном,

Взгорья, как курганы,

дремлют под дерном,

Битые ущелья плавают

в тумане,

Город чисто вымыт,

словно в русской бане.

## 3 ведущий

«Сожалею, что большинство из вас не имеют возможности (по разным причинам) побывать за границей- посмотреть мир, себя показать, как у нас говорят. Посетить святую землю, соприкоснуться с нею, с укладом древним еврейским и его заповедями. А с другой стороны- каждая страна живёт по своим законам, мы также беззаветно любим свою страну, людей, природу. У каждого своё представление о прекрасном, о порядках, любви. Хотя, в конечном итоге, всё сводится к одному: любить, продолжать род, созидать. Я, живя здесь вот уже девять лет, вижу красоты, которые неповторимы».

## 2 ведущий

Лидия Ратнер обладает удивительной наблюдательностью, её взоры устремлены к окружающей природе, солнцу, звёздам.

Устремляется мысль

высоко:

К солнцу, звёздам,

далёким мирам,

И постичь это

всё нелегко,

Бесконечность-

гармонии храм.

## 1 ведущий

Читатель найдёт в книгах захватывающие поэмы о тяжёлой судьбе России и Украины, брошенных в перестройку.

Печалит вас судьба страны,

Она изменчивей погоды...

...Мы жили дружно

и едино,

И цвет нам кожи

не мешал,

И наш Союз на том стоял:

Никто раздора не искал!..

Настали ныне перемены,

Раздуло ноздри,  
         вспухли вены-  
 И нерушимый наш Союз  
 Рассыпался, как нитки бус.  
 (из поэмы «Гадание»).

2 ведущий

Лидия Андреевна вспоминает:

3 ведущий

«Но чаще и чаще мысли мои посещают мою малую Родину город Туринск, мою деревню Шевелёва, колхоз «Красный пахарь». Помню, в колхозе были фермы, 120 дворов- деревня не маленькая. Мама говорила, что была в ней красивая церковь, которую в период становления страны разрушили. Давно уже нет деревни. И так больно. Очень сожалею, что мало знаю о Туринске. Помню, где находился вокзал (просмотр видеосюжета), больница (просмотр видеосюжета), Дом культуры (просмотр видеосюжета), парк, посаженный руками декабристов (просмотр видеосюжета), дом бракосочетания, место, где проживали мои деды: Емельяновы Василий Федорович и Пётр Федорович. Мой родной дед Егор Фёдорович погиб на фронте в Первую мировую в 1914 году. Отцу моему было тогда 5 лет. Мама моего отца - Емельянова Андрея Егоровича - умерла при родах. Воспитывал его брат Василий Федорович. Папа мой погиб в 1942 году под Ленинградом. Прабабушка по отцу была дворянка, они были приезжие, откуда родом не знаю. Жизнь была трудной, много работали, мало говорили о былом и время выветрило многие факты пережитого».

2 ведущий

Трогательна её любовь и верность родному Туринскому краю.

Нет числа в России

        городам:

И большим, и малым.

Я Россию не предам-

Символ дружбы, славы!

Родина как снежный ком,

Обрастает болью.  
 Образ каждому знаком:  
 Горько-сладкий с солью.  
 Родина моя- Туринск-  
 Городок Урала,  
 Неприметен, хоть и чист,  
 Пущин отбывал, он  
 Ссылкой заменив Сибирь.  
 Разве это мало!  
 Славен песнями Туринск  
 Добрыми делами,  
 И, конечно, обелиск  
 Установлен в память.  
 Город Родины моей  
 Прославляет соловей.  
 На святой земле живу,  
 Иерусалиму гимн пишу.  
 Воздухом его дышу,  
 Но Туринском дорожу!

1 ведущий

С тонкой и трогательной лиричностью рассказывает Лидия Ратнер о своём детстве, родных и знакомых.

Припорошена  
         деревенька  
 Болью моей и слезами,  
 Выросла в ней и ушла  
 Долю себе искать.  
 Годы- детства даль  
 Приукрылись снежинками  
         -жаль!  
 И смотрю я вперёд  
         и вспять-  
 Ничего не видать!  
 Много лет прошло  
 Я хочу повидать



Деревеньку мою-  
Дворов в пять.  
Жизни цель сохранить,  
Боль любви передать!

(из стихотворения «Зов родной земли»).

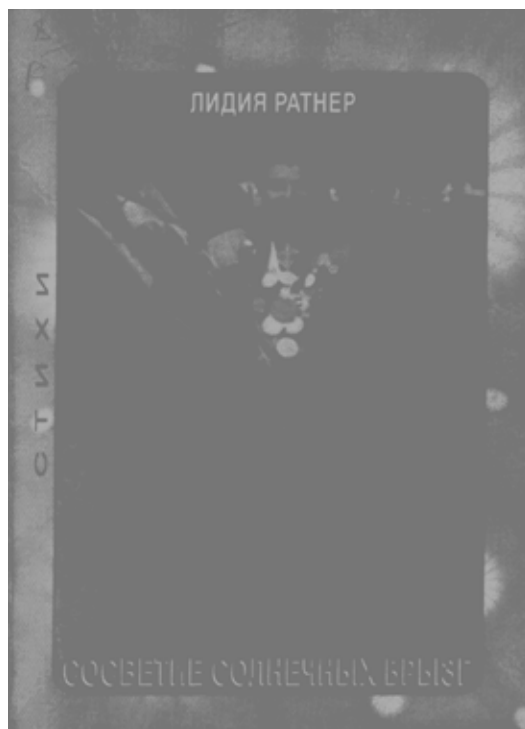
2 ведущий

Лидия Андреевна вспоминает:

3 ведущий

«Писать стихи начала в 1963 году. Жизнь распорядилась сурово. Одна поднимала детей, было не до стихов. Вновь начала писать в 1988 году. Печаталась в периодике. Первая книжечка, посвящённая Украине, вышла в Мариуполе. И ещё 4 сборника опубликованы в Израиле».

На экране спроецированы сборники стихов Лидии Ратнер, имеющиеся в библиотеке





## 1 ведущий

Сборник «Россия честь и высота ума» посвящён памяти большого друга, супруга, чудесного человека Павла Леоновича Ратнера - внештатного редактора, вдохновителя, организатора изданий стихов (это сборники "Сосветие солнечных брызг", "Здесь жгучесть воздуха кристальна", "Под кровью солдатскою плавился лёд", "Моя родная Украина" и соавтора пятого сборника "Россия - честь и высота ума", редактирование которого он при жизни не успел завершить.

Павел Леонович (до недавнего времени - последние полгода он тяжело болел) - энергичный, жизнерадостный, состоящий из света, тепла и надежды человек. Он - доверчивый, не очень яркий, но верящий в волшебную сказку, победу добра над людскими пороками. Господь благословил его на долгую молодость, подарил красоту души, плодотворную деятельность в коллективе металлургического комбината имени Ильича г. Мариуполя в Украине, где он проработал тридцать пять лет мастером, заместителем начальника, начальником цеха. Последние годы возглавлял бюро внедрения новой техники и технологии комбината.

## 2 ведущий

О его востребованности говорит его возраст (Лидия Андреевна его уволила в восемьдесят лет, перед отъездом в Израиль в 1999 году) и, конечно, сотня рационализаторских предложений, им же и внедренных. Награждён медалью рационализатора, медалью "Ветеран труда", но главное - это медали, полученные в годы Великой Отечественной войны, которую он прошёл с первого до последнего дня в составе железнодорожных войск. Закончил Днепропетровский институт железнодорожного транспорта. В годы войны ему было присвоено звание "инженер-капитан". В дни войны - начальник депо и разных структур. Беззаветно любил свой народ, город, страну. Это примерный семьянин, гражданин.

## 3 ведущий

«Павел был интересным собеседником, рассказчиком. А сколько он знал анекдотов, которым было время и место! Во всём искал рациональное зерно. Прекрасно ориентировался в политике, обстановке в незнакомом городе.

Ушёл из жизни после тяжёлой болезни 25 сентября 2004 года в возрасте 86 лет. Он верил в жизни даль! Перед кончиной благодарил меня за подаренное ему счастье. Я же благодарю Бога, что со мной рядом был искренне- бесценный Человек!»

## 1 ведущий

Стихи поэтессы отличаются проникновением в самые глубины многообразной жизни. Сохраняет она добрую память о друзьях и товарищах, которым посвящены многие стихи. Выражаются слова благодарности школьным учителям: А.К. и А.П. Кропотовым, Н.М. и А.И. Кондаковым, В.А. и Е.С. Пушкарёвым, А.А. Калинину.

На экране спроецирована фотография коллектива учителей Липовской школы



Учителя школы с. Липовка, в которой училась Лидия: сидят (слева направо) Н. М. Кондакова, Е. С. Пушкарёва, А. П. Кропотова, (стоят) А. А. Калинин, А. И. Кондаков, В. А. Пушкарёв, А. К. Кропотов.

2 ведущий:

Лидия Андреевна вспоминает:

3 ведущий

«Я переписываюсь с учителем Липовской школы, заведующей школьного музея Пушкарёвой Евгенией Сергеевной. Она прислала мне книгу Александра Ивановича Новосёлова и Алексея Ивановича Смирных «Туринск». Замечательная книга, а сколько в нём живёт и трудится удивительных людей и в городе, и в районе».

2 ведущий

Жизнь моя-  
гончарный круг-  
Формируется из муки:  
Это встречи  
и разлуки,  
И тревожный  
сердца стук.

1 ведущий

В одном из писем Лидия Андреевна признаётся:

3 ведущий

«Хорошеет наш Туринск. Люблю людей, людей труда, к коим и сама отношусь. Прочитала книгу о Туринске А.И. Новосёлова и А.И.

Смирных. Я удивлена и обрадована, что авторы книги в череде имён упоминают в ней и о моей деревне Шевелёвой. И очень горько, что её (а это колхоз миллионер «Красный пахарь») уже нет. Но отраднo, что он оставил добрый след в истории края, района. А ещё даже несколько моих родственников упоминается в этой книге: А.П. Емельянов, В.Ф. Медведев»

1 ведущий

На нашем вечере присутствует Валентина Петровна Бусыгина, которая была знакома с Лидией, её семьей. Что ж, попросим рассказать о Лидии Андреевне Валентину Петровну.

(Звучат воспоминания Валентину Петровны, 1 ведущий благодарит Валентину Петровну).

2 ведущий

Лидия Ратнер- человек большого жизнелюбия, известная в России спортсменка. Её увлечения: бег, йога, гимнастика, моржевание. Многократная чемпионка Московских и международных марафонов, призёр состязаний по бегу в некоторых странах СНГ и Израиле. Естественно, многие её стихи посвящены спорту.

Бежим по тропинке  
                    снеговой,  
Бежим под дождик  
                    проливной,  
Бежим под солнцем  
                    и в пургу  
И месяц светит на тропу.

1 ведущий

Поражает философское осмысление поэтессой прожитых лет и окружающей реальности и чувство оптимизма.

Богом отпущен мне  
                    трудный путь-  
Извилисты тропы:  
                    подъёмы да кручи,  
И врезался в сердце  
                    судьбы моей жгут.

С солью, и болью,  
и радостью жгучей...

...Работу делать, жить  
в согласье,

Уют для благодати  
блюсти-

И это всё зовётся  
счастьем,

Дан крест тебе  
его нести!

(из стихотворения «Ветер пропел, просвистел...»).

2 ведущий

Из письма от 2 июля 2007 года узнаём:

3 ведущий

«В прошлом году побывала в Париже. Ах, как хорош Париж! Неповторимы его арки, площади, мосты, музеи, памятники, архитектура. Я посвятила Парижу одно из своих стихотворений. Он предстал передо мной в своей красе, как в сновиденье»:

1 ведущий

Другое небо над Парижем,  
брожу по площадям его.  
И он как будто стал мне ближе-  
сто крат красивей моего.

А башня Эйфелева мнится:  
плывёт, зовёт, передаёт.  
И мне сегодня плохо спится-  
от впечатлений и красот.  
Мне всё здесь ново, необычно:  
Лувр, Елисейские поля,  
Музеев множество столичных,  
где есть Гюго, и есть Золя...

Ко мне не будьте очень строги,

что виденным возбуждена!  
 А всё ж милей свои дороги,  
 родная речь, моя страна!..

Родной мой край, как счастья лик,-  
 От колыбели мне опора!  
 (из стихотворения «Другое небо над Парижем»).

## 2 ведущий

Стихи поэтессы Лидии Ратнер читаются легко, западают в душу простотой содержания и глубиной знания нашей действительности. Простота слога идёт от правдивости в изображении жизни, от желания быть естественной.

## 1 ведущий

Лидия Андреевна верна и благодарна своей Родине.

Мне в жизни очень повезло,  
 моих родителей заслуга.  
 Там чудный край, моё село,  
 есть изумруд и гор кольчуга...  
 И обо мне там будет звон,  
 там урожай на имена.  
 Урал- то родина моя!  
 (из стихотворения «Урал- то родина моя!»)

И есть единство родины и судьбы. Надеемся, что её стихотворные произведения найдут дорогу к сердцам Туринских читателей.

## Список использованной литературы

1. Ратнер Л. А. Моя родная Украина: стихи.- Мариуполь: Рената, 2003.- 55 с.
2. Ратнер Лидия. Под кровью солдатскою плавился лёд: лирика.- Иерусалим: Три-Арт, 2003.- 40 с.: ил.
3. Ратнер Лидия. Россия- честь и высота ума.- Иерусалим: Лира, 2004.- 88 с.
4. Ратнер Лидия. Сосветие солнечных брызг: лирика.- Иерусалим: Три-Арт, 2001.- 144 с.: ил.
5. Музычкина С. Родина моя - Туринск [о книгах, подаренных ЦРБ им. Пушкина автором] //Известия - Тур. 2005. 7 апреля. С. 4.
6. Новосёлов А. И. «На святой земле живу, но Туринском дорожу»: земляки [о выходе в свет сборника стихов Л. А. Ратнер «Сосветие солнечных брызг»] //Известия - Тур. 2002. 18 июля. С. 3.
7. Письма из Израиля, адресованные С. И. Музычкиной

