

Музей истории Храма

7 апреля в Храме преподобного Максима Исповедника на 3-м этаже, по инициативе дьякона Дмитрия Таранченко и Людмилы Григорьевны Тишкиной, сотрудника краеведческого музея, состоялось торжественное открытие музея истории храма.

– Отец Дмитрий, расскажите, с чего все началось, с какими сложностями столкнулись при создании музея?

– В одной из бесед с Людмилой Григорьевной возникла идея создания музея истории нашего храма. Сначала были сложности с помещением для музея. Храм не располагает такими возможностями, но, слава Богу, нашлось помещение на 3-м этаже храма. Затем надо было привести это помещение в надлежащий вид, нужна была спонсорская поддержка. Финансовую помощь в создании музея оказала фирма ООО «Минерал», которая обещала помогать в дальнейшем. Сам ремонт и переоборудование помещения под музей сделали работники выставочного зала.

– Какова цель создания музея истории? Какие экспонаты собраны?

– Чтоб священнослужители, прихожане храма, молодежь, дети воскресной школы и жители города знали историю Краснотурьинска и историю храма преподобного Максима Исповедника. А история эта удивительна.

В музее собраны экспонаты, имеющие прямое отношение к деятельности Максимовской церкви, начиная с периода примерно конца 19 века и до наших дней. Надо сказать, что экспонатов не много, так как в годы гонений большая часть имущества церкви была уничтожена. Все что осталось, хранилось у прихожан и в архиве Краеведческого музея. На стендах выставлены старинные фотографии духовенства, клироса (церковного хора). На фотографии клироса 1906 года мы видим певчих в составе 22 человек. По нашим данным, последним регентом хора был И. А. Мясников, 1886 г. р. Эта фотография интересна тем, что ребята из воскресной школы проводят расследование, пытаются что-то узнать об этих людях, как сложились их судьбы: кто-то из них пострадал за веру, в частности И. А. Мясников умер в лагере от туберкулеза, кто-то перешел на сторону большевиков, которые уничтожали духовенство.

Родственники Ильи Алексеевича Мясникова до зимы 2009 года не знали, за что его посадили. Был известен только приговор: 58-я статья. Но в 58-й статье много пунктов, и не было известно, за что конкретно. В музее храма появился документ, обвинительное заключение. И в нем среди фамилий 20 человек была фамилия Мясникова. И в обвинительном заключении было его чистосердечное признание. Я позвонил родственникам, говорю: «Ваш дедушка однозначно пострадал за веру, за Христа».

На другой фотографии 1910 года мы видим похороны урядника: около

Максимовской церкви собрался почти весь город, потому что в то время проводить человека в последний путь, особенно уважаемого, отпеть его в церкви было святым делом. Также в музее представлены и современные фотографии о возрождении храма, автор их Вадим Смальков.

Из экспонатов можно отметить Евангелие 1890 года, которое использовалось при первых Богослужениях в 1995 году после реконструкции храма, так как тогда не хватало церковной утвари; старинный покрывец для покрытия Святых Даров с вышитым на нем Ангелом-хранителем; серебряный крест 1986 года, который сейчас принадлежит настоятелю нашего храма; маленький колокол, мы его назвали «голос того времени».

Здесь расположены две витрины со старинной и современной церковной утварью. Старинную утварь принесли прихожане нашего храма; иконы, псалтири использовались в домашнем Богослужебном обиходе. В одной из таких книг был найден образ иконы Богородицы «Знамение», которая очень почиталась прихожанами в те годы.

В собственности фонда нашего музея находится выписка из протокола от 15.03.1936 года о закрытии Максимовской церкви и использование ее под культурные мероприятия с подписями и гербовой печатью, в музее представлена копия этого документа.

– **Над чем работаете в данное время?**

– Сейчас у нас идет усиленная работа по сбору информации о последнем настоятеле храма протоиерее Ювеналии (Петров Ювеналий Иванович), который 30 декабря 1936 года был приговорен к расстрелу и 3 января 1937 года был расстрелян. Пока подробной достоверной информации о нем у нас нет, но мы ведем расследование.

– **Какой график работы музея?**

– Наш музей работает совместно с краеведческим музеем, выставочным залом. Люди приходят в выставочный зал и оттуда организованно направляются в музей храма. В ближайшее время мы разработаем график работы музея и опубликуем его на сайте храма (<http://hrammaxim.krasnoturinsk.ru>).

А пока всем желающим посетить наш музей: сбор каждое воскресенье в 14.00 в храме, возле иконной лавки.

Хочу сказать огромное спасибо и пожелать крепкого здоровья Людмиле Григорьевне Тишкиной и Галине Герасимовне Вульф за огромный вклад в создание музея истории храма.

Мы надеемся пополнять наш музей новыми экспонатами, и обращаемся к жителям нашего города с просьбой: если у кого-то сохранились старинные вещи, церковная утварь, приносите их в наш музей для сохранения наследия и истории нашего храма.

**Беседовал
Дмитрий ЛАТЫШЕВ.**

Таранченко, Д. Музей истории Храма : [беседа с дьяконом Дмитрием Таранченко о создании музея истории Храма преподобного Максима Исповедника и его экспонатах, г. Краснотурьинск] / беседовал Дмитрий Латышев // Заря Урала. – 2010. – 8 мая (№ 52). – С. 3.