

Картины без названия

«Своим работам я не даю названий.

Пусть люди сами определяют, что видят и чувствуют...»

И. А. Данилов

Иван Авдеевич Данилов – самобытный первоуральский живописец. Родился на Полтавщине, на Урал переехал после войны.

Картины мастера красноречивые, художественные рассказы об уральской природе, окрестностях Первоуральска, района Пильной и Чусовой. Более четырех десятков картин оживляли стены выставочного зала Первоуральской центральной библиотеки в 2003, 2006 годах, а ранее радовали зрителей в холле кинотеатра «Восход».

Инициаторами открытия выставок были активисты и руководитель первичного отделения ВОС. Слабое зрение художника не останавливало творческий процесс. Как закономерность, проявление стилевых особенностей: широта мазков, объемистые изображения, яркий, насыщенный, выразительный колорит красок. Они даровали картинам необыкновенность, своеобразие манеры, узнаваемость кисти художника. Более сотни его работ это и впечатляющие «багеты», которые изготовлял сам художник из дерева и бумаги.

Любимое время года мастера – осень, время вдохновения. Очень красивы его осенние березы. Уральская березка, солистка многих его живописных творений. Добрые, простые, спокойные, солнечные картины, написанные маслом, живут в частных коллекциях первоуральцев. Прекрасны его пейзажи всех времен года. Много картин дарил художник хорошим людям. Все его замечательные работы и по сей день несут радость тем, кто их видит. «Наивное искусство» художника, не получившего профессионального образования, наполнено чистыми, поэтичными, художественными мирами, греющими и удивляющими наши души.

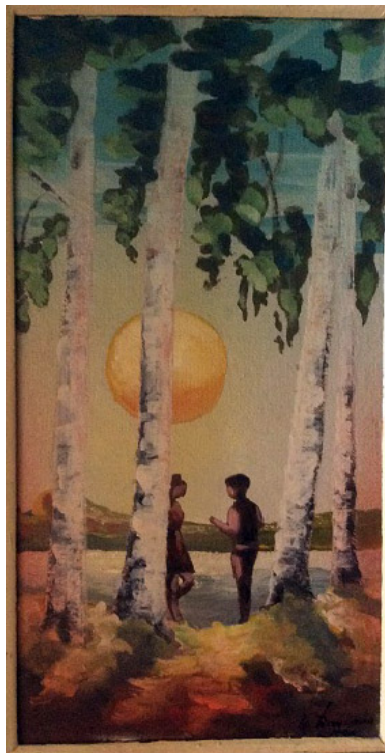
Иван Авдеевич, участник Великой Отечественной войны, работал на Новотрубном заводе, ветеран труда.

М. Пономарева

P. S.

К сожалению, на сегодняшний день даты жизни художника установить не удалось. Надежда Михайловна [заведующая Центром краеведения Центральной библиотеки Первоуральска] обращалась в первичное отделение ВОС, там тоже нет сведений в архиве.

Картина «Встреча у березки» 1996 г.



Выставку И. А. Данилова открывает зав. отделом краеведческой работы в ЦГБ Н. М. Демина.

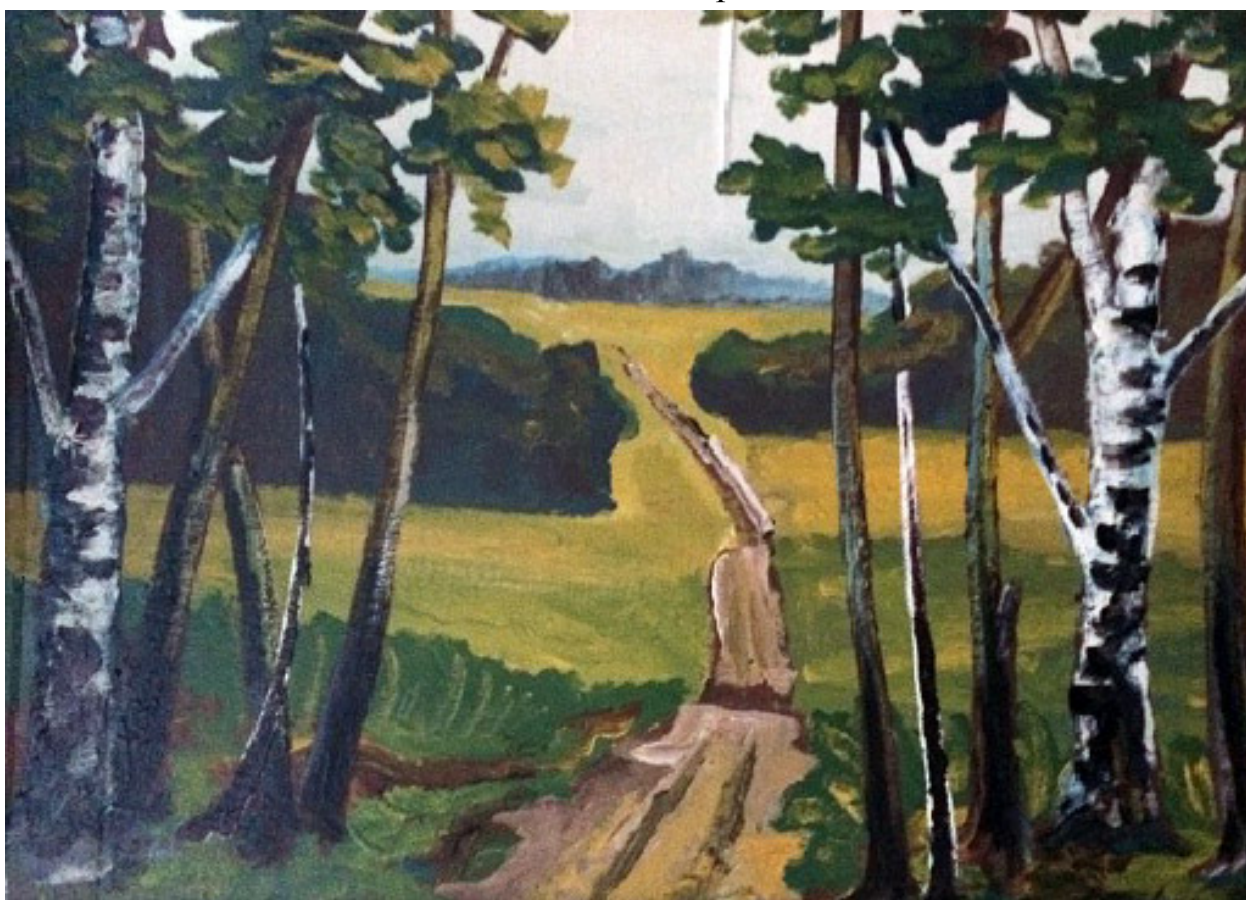
Художник И. А. Данилов и Н. М. Демина

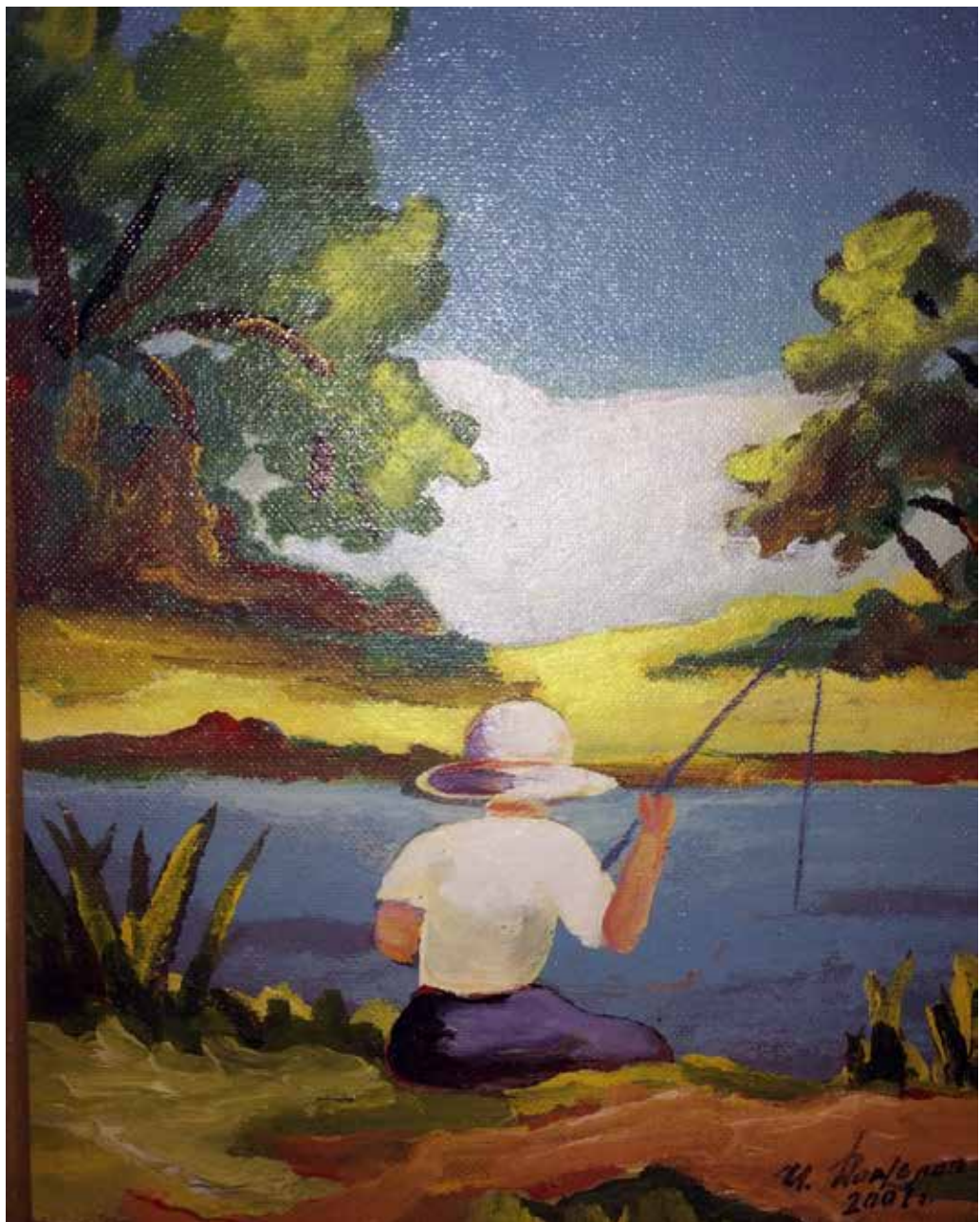
Фото А. Власова (фотография из газеты "Вечерний Первоуральск")

Источники информации:

1. Демина Н. М. "Лесом очарованный" // Вечерний Первоуральск. 2006. – 15 апр. – С. 4
2. Кирьякова И. Прогулка по березовой роще // Вечерний Первоуральск, 2003. – 6 сент. - С. 4: фот.
3. "Край уральский, край березовый" // Новая еженедельная газета. Первоуральск, 2003. – 4 сент. – С. 7
4. Морозова Т. О. Тот, кто "видит" сердцем // Уральский трубник. Первоуральск, 2003. – 6 сент. – С. 7: фот.
5. Потапова Н. В березовом краю Ивана Данилова // Вечерний Первоуральск свободный, 2003. – 18 сент. – С. 8

Картины художника И. А. Данилова
Фото М. Пономаревой









В. Бондарев