

## «Дело мастера боится»

Знаете ли вы, что в городе Улан-Удэ находится единственный в мире памятник валенкам? Трехметровые каменные валенки, установленные на постамент, стали одной из достопримечательностей столицы Бурятии.

Мы побывали в доме у единственного в Заре пимоката – Гостюхина Александра Романовича.

Дом возвышается за металлической ажурной решеткой и красивой калиткой, (как узнаем позже – дело рук самого хозяина).

Доброжелательные супруги, Александр Романович с Анфисой Федоровной, приглашают подняться в светлую и уютную комнату, посредине которой стоит стол. И повелась беседа – рассказ еще об одной судьбе и увлечениях. Рассказчик Александр Романович отменный, обо всем с шуточкой да прибауточкой ведает, в речи проскальзывают русские народные пословицы, поговорки, присказки.

«Родился я 7 сентября 1946 года, в селе Русский Потам Ачитского района Свердловской области. Семья многодетная, 6 мальчиков и 4 девочки. Родители трудились в колхозе. С детства привык трудиться, не сидел сложа руки: пас коров, участвовал в заготовке сена, ловил кротов (на выделанные шкурки давали мешок муки). Любил наблюдать за отцом, как тот ухаживал за пчелами, как дед катал валенки (когда подрос, нашел колодки на вышке дома). Любил удить рыбу, бегать в лес по грибы, охотиться. Закончил школу в 1964 году, отслужил в армии и поступил учиться в ПТУ № 11 города Красноуфимска. Позднее прошел трехмесячные курсы при Туринском РО «Сельхозтехника», выучился на газоэлектросварщика третьего разряда.

В 1976 году женился на Анфисе Федоровне Новоселовой. Стали жить на Зернобазе. Я работал сушильным мастером и газоэлектросварщиком одновременно. Двухэтажный дом в Заре строили два года. Тяжело приходилось, все делали своими руками.

Когда переехали в новый дом, еще сторожем в школе поработал, в 2002 году вышел на пенсию».

Вот тут-то и пригодилась Александру Романовичу его детская наблюдательность, не сидеть же пенсионеру, сложа рученьки. Для них работы в сельской местности уйма, так как всегда в хозяйстве был скот, большой огород. Чтобы все это содержать в порядке, надо пораньше встать, попозже лечь, следить за инвентарем. Лопаты, метлы, веники у него всем на загляденье. К увлечениям отца и деда так пристрастился, что все у него получается замечательно. Очень притягивало старинное русское ремесло – валяние валенок. Решил попробовать, не обошел стороной лучшего заринского пимоката – Лазарькова Григория Васильевича, старался всю науку у него перенять. Научился сам колодки делать, зимнюю шерсть от летней отличать. Первые валенки скатал себе, следующие – хозяйке, Анфисе Федоровне, мягкие, легкие получились. Сами же предпочтение отдают валенкам катаным из белой шерсти.

Александр Романович кратко изложил нам технологию катания валенок.

Валенки обычно катают в бане. Для избы этот промысел слишком грязен. Да и для катаников вода горячая нужна и тепло. Шерсть для валенок должна быть подобна пушистому облаку. Выкладывает ее каталь на холстину в виде большой буквы Т, сбрызгивает водой, сминает и вкладывает прокладку уже в виде буквы Г, соединяя края. А потом варит этот будущий валенок в банном котле, вынимает, бьет его, катает и валяет изо всех сил, насаживает на колодку, снова варит, снова бьет, мнет, катает, чистит пемзой.

Если шерсть хорошая, то одну пару валенок можно скатать за два-три дня. Готовые валенки мягкие, теплые, красивые. В такой обуви никакой мороз не страшен. Не зря говорят: «Носи сапоги, да валенки вперед береги...»

Мастер делится некоторыми секретами, например: из грубой шерсти валенки получают лечебные – массируют ноги; если с кислотой катаешь, то валенки

получаются твердые и холодные. Лучше валенки катать из летней шерсти, что пахнет землей, потом, летом. А зимняя пахнет соломой, сеном, не такая жирная и податливая.

Заказчиков много: из Зари, из Ачита, из Русского Потама. Никому не хочется носить фабричные: в них много кислоты, неимоверно садятся от сырости, твердые и холодные.

Душу вкладывает Александр Романович в свое дело, чтобы не было стыдно за свою работу.

Грустит Александр Романович, что никто его ремесло перенять не хочет, в ученики никто не набивается, другими стали сегодняшние люди. «Старинный крестьянский промысел кормит предприимчивых да старательных, - продолжает беседу пимокат. – Раньше как было, валенки считались лучшей обувью на Руси. В них праздновали масленицу, колядовали, водили хороводы, плясали под гармонь. В старину валенки считались очень ценным подарком.

Иметь собственные валенки было заветной мечтой молодого парня – ведь девушки заглядывались на того, кто в валенках: значит, жених самостоятельный, серьезный человек. Семья, имеющая хотя бы одни валенки, считалась зажиточной, носить их приходилось по старшинству. Валенки берегли, передавали из поколения в поколение. Известен факт, что у Екатерины Великой среди прочей обуви были и валенки для балов. Большая поклонница всего русского, она послала валенки в подарок французским философам Вальтеру и Дидро, с которыми состояла в переписке».

Александр Романович ведет здоровый образ жизни. Он не злоупотребляет спиртным, не курит, занимается гимнастикой, любит попариться в баньке, а после парной поваляться в снегу. Настроен оптимистично, здоров, чего и нам желает.

Вот такой интересный и трудолюбивый человек живет в нашем поселке.

Автор: Попова Светлана Ивановна, Заринская сельская библиотека



Гостюхин А.Р. в пимокатной мастерской



Гостюхин А.Р. за делом