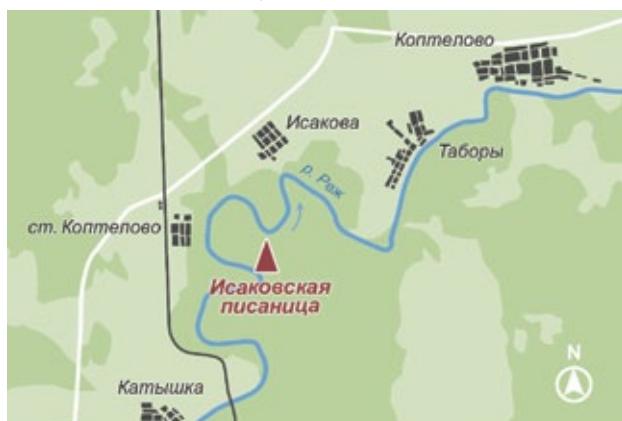




Исаковская писаница



Исаковская писаница расположена в Алапаевском районе Свердловской области примерно в 2,5 километрах на юго-восток от железнодорожной станции Коптелово в довольно труднодоступных местах. Добраться сюда можно в зимнее время по льду или доплыть на лодке.

Скальная гряда более чем на 1 километр тянется вдоль правого берега Режа. Она состоит из нескольких отдельных выходов, сложенных толстослоистыми каменными породами желто-серых цветов. В некоторых местах останцы достигают высоты более 40 метров. Скала обращена к югу и отдалена от реки на 15–20 метров. Древние изображения расположены в ее центральной части, на каменном выступе, напоминающим со стороны реки клык.

Первую достоверную информацию об этом памятнике сообщил в 1914 году В.Я. Толмачев. Исследователь оставил зарисовки и несколько снимков, которые были опубликованы В.Н. Чернецовым во втором томе свода. Сам Валерий Николаевич изучал наскальные рисунки Исаковской писаницы в конце 1950-х годов. Он приводит интересные наблюдения «Сама скала как будто не имеет особого названия, или, во всяком случае, нам не удалось его выяснить. Обычно ее упоминают лишь как Писанец. Интересно отметить, что у жителей д. Исаковой сохранились некоторые поверья, связанные со скалой. Считают, что там живет Змей и что ходить туда небезопасно».



■ Скала с писаницей в 1914 году, фото В.Я. Толмачева



■ Копия рисунков Исаковской писаницы по В.Я. Толмачеву



■ Скальная гряда с Исаковской писаницей, 2010 год



В.Н. Чернецову удалось выделить 7 групп изображений, в наши дни исследователями было обнаружено еще одно панно с рисунками, а так же несколько гравированных фигур. Изобразительные мотивы Исаковской писаницы традиционны для уральских наскальных изображений. В первой группе рисунков можно увидеть фигуру лося, выполненную в скелетном стиле, солярный знак, представляющий собой круг с вписанным внутрь крестом и небольшими выступами на внешней стороне. Эти рисунки сохранили яркость красок и хорошо различимы на каменной поверхности.

Очень интересна одна из фигур второй группы. В.Н. Чернецов назвал ее «четырёхлепестковой розетой». В.Н. Широков расшифровал этот рисунок как условно-антропоморфную фигуру с ромбовидной головой. Исследователь нашел аналогии этому изображению на керамике с поселения бассейна Конды – Волвонча I, которая датируется концом энеолита или началом бронзового века. Антропоморфное существо соседствует с геометрической фигурой в виде полусот и немного перекрывает ее. Судя по различию в цвете краски, можно предположить, что человеческая фигура позднее подводилась.

Немного ниже сохранился рисунок сетки с полями выполненными в шахматном порядке. Подобная фигура есть на Сохареvской писанице, но там, в комплексе с фигурами птиц, она может быть распознана как ловчее приспособление. Также на Исаковской скале можно увидеть рисунки геометрических форм — волнистые линии, некоторые с отростками, дуги, крест, многоугольники, точки и небольшие отрезки.

В 50 метрах ниже по течению от основного панно была найдена еще одна — восьмая панель с первобытными рисунками. Здесь можно разобрать несколько волнистых вертикальных линий и фигуру в виде сот.

Большая часть рисунков Исаковской писаницы покрыта белесыми кальцитовыми натеками, которые затрудняют фотосъемку и зарисовку изображений. Хотя в целом сохранность наскальных росписей достаточно неплохая.

Гравировки были обнаружены В.Н. Широковым в крайней правой части писаницы, на отдельном блоке, на высоте около полуметра над землей. Как отмечает исследователь, рисунок вырезан скорее всего металлическим предметом, и по своему облику фигура может быть истолкована как изображение бобра. Подобным образом бобер изображался в искусстве обских угров. Эти животные и в наши дни часто встречаются вблизи скалы с древними рисунками, на берегах Режа можно увидеть многочисленные поваленные ими деревья и сооруженные запруды.

Еще один пункт с фрагментами древних изображений был найден исследователями на левобережной скале реки Реж у деревни Исакова. Здесь можно разобрать остатки линий и пятна краски бледно красного цвета. Плохая сохранность этого панно не позволяет выделить здесь какие-либо фигуры. Эти фрагменты рисунков получили название Исаковской II писаницы.



■ Фигура условно-антропоморфного существа и геометрический мотив в виде сетки, 2010 год



■ Фигура условно-антропоморфного существа и геометрический мотив в виде сетки, 2010 год



■ Геометрические фигуры в левой части панно, 2010 год