

Введение

Направление представленной работы «Наши земляки: достойные личности края». Работа посвящена нашим землякам, Верхнесергинцам, которые внесли и вносят большой вклад в развитие нашего края. Это свободные художники, творческие личности.

Мы считаем, что знания о жизни и творчестве своих земляков, их роли в развитии родного края может положительно повлиять на формирование личности, любящей свою Родину.

Основными источниками для написания работы послужили: интервью, материалы Верхнесергинского краеведческого музея, репродукции картин, фотографии.

Практическая значимость изучения данной темы заключается в том, что результаты работы можно использовать на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, во внеклассной работе, на классных часах. Также данная работа может в дальнейшем служить историческим источником информации об истории и красоте родного края.

Чечулин Владимир Михайлович



Родился 1 февраля 1951 года.

После окончания 8 классов школы пошел работать на завод, затем армия.

В армии служил в авиационной части, совершил 98 прыжков с парашютом.

Затем работал на Севере, в Тюмени, пожарником – парашютистом. Там и научился управлять самолетом.

С детства мечтал построить летательный аппарат.

По чертежам журнала «Моделист – конструктор» собрал моноплан, прототипом которого является самолет «Арго -2». Естественно, вносил в чертежи какие-то свои изменения. Размах крыльев шесть метров двадцать сантиметров, длина – пять метров сорок сантиметров.

Все, кроме мотора и тяг, сделано из тщательно отобранного дерева.

Владимир Михайлович вспоминает, что серьезно творчеством стал увлекаться в возрасте 35 лет, но с детства мечта – поднять свой самолет в небо.

Сейчас мастер выжигает картины, портреты, иконы. Любит работать с деревом и мастерит детские кроватки, садовую мебель, может изготовить детскую площадку, увлекается резьбой по дереву.



Самолет, сделанный своими руками.

Выжигание по дереву.



Репродукция. Кентавр, похищающий Диану.



Репродукция. Явление Христа народу



Репродукция. Мадонна с младенцем.



Репродукция. Юдифь



Репродукция. Аленушка.



Репродукция. Дети, бегущие от грозы



Репродукция. Сикстинская Мадонна

Чукин Василий Михайлович



Родился 12 февраля 1956 года в поселке Верхние Серги. После окончания средней школы, в 1973 году, работал на Верхнесергинском доломитном заводе токарем. С 1974 по 1977 год служил на Северном флоте. Будучи солдатом срочной службы, побывал в Эрмитаже, где познакомился с полотнами именитых художников. Вернувшись домой, поступил в Дом культуры на должность художника–оформителя, где проработал до 1994 года. В это же время окончил школу художников–оформителей и начал серьезно писать маслом. В 1996 году устроился конструктором – дизайнером на предприятие «Уралбурмаш», в отдел товаров народного потребления. С ноября 2001 года свободный художник.

На вопрос, что Вы любите рисовать больше всего, может быть, у Вас есть какие-то полюбившиеся места? Василий Михайлович ответил: *« Я родился и вырос в удивительно красивом месте, поселке Верхние Серги. Здесь мне знакома каждая тропинка, ручеек, полянка. Один из полюбившихся мною пейзажей - это гора Чернижная. Её я рисовал много раз, и зимой, и летом, в снегах, в утреннем тумане, в осенней дымке. Не меньше люблю рисовать реку Сергу. Когда возвращаюсь к полюбившему мною мотиву, нахожу в нем все новые нюансы, у меня появляются новые впечатления от увиденного.*

Вообще я люблю рисовать природу нашего родного края. Когда попадаю жарким летним в густой хвойный лес, он кажется мне после дневного света темным и прохладным. Свет просачивается сквозь тысячи листьев и ветвей и приобретает зеленоватый оттенок. Это придает всему призрачный, сказочный характер... Когда смотрю на дивные закаты и восходы, на то, как падает первый снег, ломается на реке лед, появляется листва на деревьях, начинаешь осознавать, какое это чудо – вечное изменение природы. И мне хочется передать всю красоту

родного края, тогда я беру кисти в руки и отправляюсь в любимившиеся мне места. И они в очередной раз предстают передо мной в новом облиции, поворачиваются неожиданным ракурсом.»

Василий Михайлович Чукин неоднократно представлял свои работы на выставки разного уровня.

- в 1998 году состоялась первая выставка в городе Верхотурье. В августе этого же года, в газете «Уральский рабочий», опубликована статья о Верхнесергинском художнике «Приз из провинции».



- В июне 1999 г. в газете «Наш дом – наш город» – публикация «Самородки из Верхних Серёг».



- В сентябре 1999 года в городе Екатеринбурге, во Дворце культуры ВИЗа, состоялась персональная выставка художника «Портреты рек».



- В ноябре опубликована статья в «Областной газете» «Растёт черника на Чернижной горе».



- В марте 2000 года состоялась выставка «Мои Пенаты» в екатеринбургской галерее «Де Сталь».



- В апреле опубликована статья в газете «Вечерний Екатеринбург» С. Долгановой «Река Серга... как Ниагарский водопад».



- 20 сентября 2001 года, в галерее «Поддержка и Развитие» в городе Екатеринбурге, открылась выставка «Родные просторы».



- в 2006 году в отделе краеведческой литературы Белинки прошла выставка картин Василия Михайловича "Родные просторы".



Все выставки, в которых участвовал Василий Михайлович, посвящены и рассказывают о тех местах, где родился и вырос художник, где впервые взял в руки кисть.

Живопись стала главным в жизни Василия Михайловича. Его картины есть практически во всех учреждениях Нижнесергинского района. Знают художника не только у нас на Родине, он также известен многим любителям живописи в Челябинской, Тюменской, Пермской и других областях России. С приезжими людьми уезжают полотна Василия Михайловича в разные города нашей страны.

Для нашего поселка художник Василий Чукин стал некой местной достопримечательностью. Им гордятся Верхнесергинцы.

Выставка картин Чукина Василия Михайловича «Родные просторы»



16

«Зима пришла» 2005г.

«Поздняя осень» 2004г.



46



25

«За косогором» 2005г.

«Еланка» 2004г.



26



28

«Родные просторы» 2004г.

«Моя деревенька» 2003г.



29



34

«Чернижская гора» 2004г.

«Золотая осень» 2011г.



88



35

«За речкой» 2002г.

«Осиновая гора» 2004г.



51



75

«Осень пришла» 2005г.

«За прудом» 2006г.



69

Щербаков Леонард Александрович



Родился в поселке Верхние Серги 11 февраля 1934 года.

В 1964 году окончил 10 классов Верхнесергинской школы ШРМ (школы рабочей молодежи).

В 1970 году окончил 2-х годичную школу художников–оформителей в г. Свердловске.

В молодые годы увлекался театром. Работая редактором заводской многотиражной газеты, он писал статьи, оформлял их собственными рисунками и фотографиями.

Как художник - талантлив от Бога, а широта интересов Леонарда Александровича поражает: журналист, фотограф, коллекционер,... а главное его увлечение – живопись и графика.

Леонард Александрович внес большой личный вклад в организацию создания музея в п. Верхние Серги.

Картины, репродукции, фотографии, портретная живопись и графика тушью, легкая акварель портретов Династии Романовых - неоценимый материал для тех, кто интересуется историей Верхних Серег и любит свою малую Родину. Далеко не каждому человеку дано и удастся надолго остаться в памяти людской, оставить свой след на земле.

Сделанное Л. А. Щербаковым интересно не только сегодня, но и будет актуально будущему поколению, а его след на нашей малой Родине – Память на века.

Работы Щербакова Леонарда Александровича



*Анисимов Алексей Максимович Почетный гражданин Нижнесергинского района
председатель Совета ветеранов Верхние Серги*



Картина Девушка



Маршал Советского Союза Жуков Георгий Константинович



Маршал СССР А. М. Василевский



Портрет И. В. Сталина



Салют Победы Иосиф Сталин и Георгий Жуков



Участник парада Победы в г. Москва 24 июня 1945 г. Митин В. И.

Семья художника



Картина Мама



Портрет брата



Портрет жены

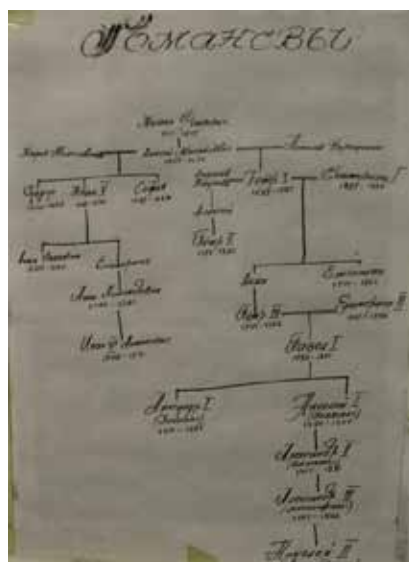


Портрет младшей дочери



Портрет старшей дочери

Династия Романовых (акварель)



Михаил Федорович



Алексей Михайлович



Федор Алексеевич



Иван V Алексеевич



Петр I Великий



Екатерина I Алексеевна



Петр II



Анна Ивановна



Иван VI Антонович



Елизавета Петровна



Петр III



Екатерина II



Павел I



Александр I



Николай I



Александр II



Александр III



Николай II

Поселок глазами Л. А. Щербакова



Введенская церковь поселка Верхние Серги



Центр поселка Верхние Серги в 1900 году

Репродукции



Художник Кугач На кухне



Художник Пластов Весна в бане

Соколов Иван Филиппович

Иван Филиппович родился в 1928 году в Оренбургской области.

После окончания Свердловского художественного училища в 1960 году по распределению приехал в наш поселок. Все годы он работал учителем рисования в школах № 10 и № 11, в школе рабочей молодежи вел кружок при Доме Пионеров. Он подготовил многих детей района (п. Верхние Серги, п. Атиг, г. Нижние Серги) для поступления в средние и высшие учебные заведения с художественным уклоном.

В свободное от работы время Иван Филиппович творил прекрасное. В его семье хранится своеобразный шедевр – барельеф из липы размером 1,2 х 1,5 м выполненный по мотивам известной картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Удивительные работы из дерева и бересты прославили верхнесергинского мастера на весь район. Работы, которые могут украсить ни один краеведческий музей, да и любому человеку в дом тепло и радость принести, самого мастера не кормят. Не ради выгоды резец в руках держит. Прежде всего, он художник. Только ведь каждому художнику признание нужно.



Картина И.Ф. Соколова «Мадонна с ребенком»



И. Ф. Соколов. Пивные кружки, самовар, туески.