

«Приехала в Краснотурьинск вслед за мужем, как жена декабриста...»

Общероссийский день библиотек отмечается 27 мая. Поэтому сегодня и званный гость у нас особенный - Елена Анатольевна ТОКМАКОВА, заместитель директора по основной деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система».



Елена Анатольевна - давний друг «Зарюшки». Вот и мне посчастливилось познакомиться с настоящим профессионалом своего дела. Благодаря Елене и ее верной команде библиотекарей краснотурьинцы могут каждый год принимать участие в различных всероссийских акциях, в том числе в «Тотальном диктанте», посещать различные концерты, поэтические вечера, книжные выставки, квартирники, клубы по интересам и многое другое.

Помимо этого, Елена замечательный собеседник, которого приятно слушать. Она рассказала мне о многих вещах, о которых я не догадывалась, словно «открыла глаза» на происходящее. Что же именно рассказала Елена Анатольевна? Пока секрет. Обо всем по порядку.

Наша беседа началась сразу же с наболевшей темы — финансирования городских библиотек.

- Третий год не получаем новых книг, приобретаем только периодические издания, - говорит Елена Анатольевна. - Я не могу представить себя на месте библиотекаря, который стоит за кафедрой, общается с читателем и не может предложить новинки. Ведь большинство людей спрашивают те книги, которые сейчас на слуху, о которых говорят, особенно молодые читатели.

- Что касается молодежи... Как часто юноши и девушки ходят в библиотеку?

- Мнение о том, что библиотеку никто не посещает, - неправильное. Это касается и молодежи. На самом деле, у нас МНОГО молодых читателей. К тому же наши библиотекари в последнее время активизировали работу с молодым поколением. Опять же, приходя к нам, ребята ожидают увидеть книжные новинки, но их нет. В таких условиях удержать людей в библиотеке затруднительно.

- Кстати, про активизацию работы. Даже я стала замечать, что в по-

следние годы библиотеки и мероприятия, которые в ней проходят, стали все больше интересны для краснотурьинцев...

- Все произошло не сразу, постепенно, было трудно перестроить сознание библиотекарей на то, что нас должно быть слышно и видно в городе. Ведь библиотекари - люди закрытые и немного консервативные, вытащить их за пределы зоны комфорта очень трудно. Первый раз это случилось почти шесть лет назад: центральная детская библиотека вышла на городскую площадь с летним читальным залом, затем они переместились на площадку Храма Максима Исповедника. Потом появилась акция «Библионочь», мы стали выигрывать различные гранты, а библиотекари придумывать интересные мероприятия для горожан.

- Раз речь зашла о библиотекарях, то у меня возникает вопрос: в чем заключается их работа? Наверняка не в том, чтобы записать и выдать книги...

- Конечно, работа библиотекаря заключается не только в том, чтобы выдавать книги. Это «верхушка айсберга». Основная работа библиотекаря скрыта от глаз читателя. Он приходит уже на все готовое, берет нужные книги и уходит, но за этой процедурой стоит большой объем работы. А самое главное - работа в библиотеке требует специальных знаний. Еще у библиотекаря должен быть очень широкий кругозор и желание много читать. Были такие случаи, когда люди устраивались к нам на работу, но через 2-3 месяца уходили со словами: «Я и не знал, что здесь нужно так много всего знать и уметь. Это не мое».

- А ваши работники, которые выдают книги читателям, тоже записаны в библиотеке? У них есть какие-то привилегии?

- Знаете, такой вопрос мне часто задают мои друзья. Когда мы берем книги, мы выступаем в роли читателя, и к нам предъявляются такие же требования, как и к другим читателям. Выбрав книги, я иду на абонемент, и со мной совершают абсолютно те же процедуры, что и с обычным посетителем библиотеки. Но у библиотекарей есть негласное правило, по которому запрещается самим записывать книги в свой читательский формуляр.

- Помнится мне, что когда-то в Краснотурьинском колледже искусств функционировало отделение, на котором обучали будущих библиотекарей. Есть ли оно сейчас и пользуется ли спросом?

- Оно есть и по сей день, но сейчас действует только заочное обучение. Самый первый набор был очный, но это оказалось не совсем удачной затеей, потому что, опять же, студенты не знали, с чем им придется столкнуться, и многие быстро поняли, что это не совсем то, чем бы им хотелось заниматься в жизни. Сейчас же по этой специальности обучаются те люди, которые работают в библиотеке, но не имеют библиотечного образования.

- Давайте мы немного отвлечемся и поговорим о «Тотальном диктанте». Благодаря вам в Краснотурьинске уже в четвертый раз прошла эта международная акция. С чего все началось?

- Со стороны кажется, что это очень просто - прийти и написать диктант, а через некоторое время узнать оценку. На самом деле все совсем не так. Когда начинала это дело, я не представляла, что будет настолько большой объем работы. Началось все

банально - с того, что по телевизору я узнала про диктант и подумала: «А почему бы и у нас в городе не организовать подобное мероприятие?». Списалась с организаторами, и началась очень большая подготовительная работа, которая начинается аж в ноябре («Тотальный диктант» обычно проходит в апреле).

Эта акция серьезная и имеет некоторые правила, которые я не сразу приняла. Лишь со временем все встало на свои места. В первый раз диктант проходил на одной площадке в центральной городской библиотеке, мы рассчитывали на 50 человек, но написать диктант пришло 105 человек. С каждым годом количество площадок и участников «Тотального диктанта» растет, что не может не радовать.

- Давайте перейдем к вашему секретному оружию по «заманиванию» детей в библиотеки - это таинственное книгохранилище. Что же в нем такого, что о нем говорит весь город?

- Это место стало популярным неожиданно, особенно для нас, библиотекарей. Когда мы в первый раз на «Библионочи» решили организовать туда экскурсию, нашей целью было просто привлечь детей к этой акции. Мы никак не ожидали, что это станет настолько популярным. С нашей точки зрения, там нет ничего необычного, а детям, видимо, нравится, что там темно (а поэтому немного страшно), везде книги, какие-то лабиринты помещений. На самом деле, книгохранилище - это огромная территория, в которой может ориентироваться не каждый. На данный момент в городе их два, и в обоих хранятся повторные экземпляры (это важно для тех изданий, которые выдаются по школьной программе), а также книги, которые имеют свою историческую, культурную и художественную ценность, но их по каким-либо причинам спрашивают не так часто.

- А есть ли у вас книги 19 века, к примеру?

- Да, у нас есть коллекция старинных книг, изданных до революции 1917 года, это в основном книги 19 века. Иногда мы устраиваем выставки таких книг, и они пользуются большой популярностью. Список таких книг есть и на нашем сайте в Интернете. С книгами можно познакомиться только в условиях читального зала.

- Говорили, что одно время книгохранилище топило и часть книг была испорчена. Это правда?

- Да, основная проблема состоит в том, что это непригодное помещение для хранения книг. Библиотека, расположенная на Бульваре Мира, находится в жилом доме, и в нем имеются недобропорядочные жильцы, из-за которых иногда случаются потопы. К сожалению, каждый год какая-то часть книг теряется именно по этой причине.

- Про свою работу вы уже рассказали, а теперь расскажите о самой себе. Как вы связали свою жизнь с библиотечной системой?

- Вы не поверите, Даша, но о том, что стану библиотекарем, я знала еще в школе. Уже в 10 классе определилась с будущей профессией и училась на подготовительных библиотечных курсах Московского государственного института культуры. А поступать поехала в Пермь. И окончила вуз с красным дипломом.

- Что же вас привело в Красноурьинск?

- Сюда я приехала вслед за мужем, как жена декабриста. Мы оба окончили

институт и его направили в Красноурьинск на работу. Знала ли я тогда, что его историю буду знать лучше, чем историю своего родного города – Сыктывкара, ведь это часть моей профессиональной деятельности!

- Елена Анатольевна, говорят, что дети библиотекарей не любят читать. У вас тоже?

- Да, это распространилось и на мою семью. Мои дети читают, но не так много, как хотелось бы.

- А сами вы что предпочитаете читать?

- Я читаю в основном профессиональную литературу, художественную - редко, так как предъявляю к ней большие требования в плане качества, а сегодня качественная художественная литература - большая редкость. К тому же в профессиональном плане мне нужно двигаться вперед — я не могу стоять на месте. Я хочу и могу осваивать что-то новое и делюсь этим со своими коллегами.

- Может быть, нам следует ожидать каких-то новых проектов от библиотек? Какие у вас планы на ближайшее будущее?

- Есть идея для нового молодежного проекта, сейчас она в стадии обсуждения. Осенью попробуем провести географический диктант, который также набирает популярность. Из наших последних проектов я бы назвала «Бессмертный полк» в электронном виде: создали страничку города на сайте акции, публикуем материалы о ветеранах. Люди потихоньку приходят и делятся своими семейными историями, связанными с Великой Отечественной войной. Его мы планируем и дальше продолжать. Библиотечная система движется вперед и не собирается останавливаться на достигнутом...

Елена Токмакова отвечает за библиотечную работу в семи муниципальных библиотеках, следит за тем, чтобы шла работа с читателями, организует общие библиотечные мероприятия - «Библионочь», «Неделя детской книги». Она любит свою работу и считает себя счастливым человеком, потому что ни разу в жизни не усомнилась в своем выборе. «Библиотека - это любовь моя!» - говорит Елена Анатольевна, и этому веришь, потому что игривые огоньки в ее глазах появляются каждый раз, когда она рассказывает о своей работе.

Редакция «Зари Урала» поздравляет Елену Анатольевну Токмакову и ее коллег с профессиональным праздником! Ведь куда мы без наших скромных, но трудолюбивых библиотекарей?

ДАША ХОРОШЕВА
ФОТО АВТОРА

Токмакова, Е. А. «Приехала в Красноурьинск вслед за мужем, как жена декабриста...» : [беседа с заместителем директора по основной деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» о работе муниципальных библиотек г. Красноурьинска / Е. А. Токмакова ; записала Даша Хорошева] ; фот. авт. // Заря Урала. – 2017. – 24 мая (№ 21). – С. 5 : фот.