

КОЛЛЕКЦИИ ФЕДОРОВСКОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Работая на Северном Урале в 1894-99 годах по приглашению правления Богословского горного округа (БГО), Евграф Степанович Федоров стремился доказать перспективность горных разработок. Его целью было опровержение мнений о полной выработке медных руд. Отыскивая медные и железные месторождения, ученый чувствовал, что недра содержат в себе и другие полезные ископаемые, которые несомненно понадобятся в будущем. Тогда-то Евграф Степанович и поставил перед правлением БГО вопрос о создании особого геологического учреждения, «...в котором бы сосредотачивались все материалы о геологическом строении округа, итоги разведочных работ - отчеты, записки, керны и шлифы. Другими словами это будет геологический штаб...»

Помещение, в котором проводилось изучение собранного материала, в дальнейшем превратилось в музей и получило наименование «Федоровский», в честь главного его организатора. Это единственное место в России, где хранится память об ученом-кристаллографе и практическом геологе, академике Е.С. Федорове.

Основую создания музея послужил обширный материал, собираемый при геологическом исследовании округа и, кроме того, материалом служили и коллекции, собранные ранее. Например, во время организации музея на чердаке дома, в котором он должен был расположиться, нашли груды образцов, собранные еще (предположительно) Петром Михайловичем Карпинским во время его геологических изысканий в округе в 30-х годах XIX века.

За первые пять лет деятельности в музее было собрано до 80 тысяч образцов горных пород несколько тысяч рудных шлифов, отдельных минералов и окаменелостей, которые делились на два отдела: один относился к общей геологической карте округа, другой - к рудникам, приискам и разведкам.

В настоящее время, в коллекции музея - более 180 тысяч музейных предметов. В том числе: 117 тысяч образцов коллекционного материала, 62 тысячи - шлифов, 3 тысячи листов картографического материала, 4,5 тысяч книг, журналов, брошюр.

Самая большая - это коллекция каменного материала. В этой коллекции хранятся образцы горных пород, относящихся к карте БГО.

Все образцы занумерованы по лесным кварталам, в каждом из которых номер начинается с единицы, а для нахождения кварталов на карте буквы алфавита расположены согласно осям координат, следовательно лесной квартал обозначен двумя буквами, а стоящая рядом цифра указывает на карте пункт, из которого взят образец. Эта коллекция числится под номером 1.

А для образцов, взятых с рудников, разведок предусмотрены особые для каждого из них условные знаки.

Все образцы хранятся в минералогических шкафах с двадцатью ящиками, сделанных по заказу музея местной столярной мастерской А.М. Пономарева. Всего таких шкафов - 101.

С коллекциями каменного материала работают и образец- это документ, как и полевой дневник. И чем больше пользуется таким документом, тем больше появляется информации.

Иногда эта информация указывает путь к большому открытию. Благодаря сохранению образцов и карт в Федоровском геологическом музее, в начале 30-х годов геолог Н.А. Каржавин сделал выдающееся открытие. И сделал его... не выходя из музея. Внимательно изучив 5000 образцов породы из Федоровских шкафов, он нашел в 14 из них большое содержание боксита. Карта точно показала месторождение будущей «Красной шапочки» - самое большое хранилище бокситовых руд.

По геологическим материалам, начатым Федоровым, за годы Советской власти открыли Белкинское месторождение огнеупорных глин, Вадимо-Александровское месторождение медных руд, волчанские угли, северопесчанские железные руды и др.

Для микроскопического анализа было приготовлено около 10 тысяч шлифов - срезов горных пород, отшлифованных до тонкости 0,25-0,30 мм, находящихся на круглых стеклах диаметром 20 мм, с целью применения к уникальному столику Федорова. На стеклах алмазным карандашом подписывался знак и номер соответствующего образца. Шлифы хранятся в коробочках оригинальной конструкции, предложенной Е.С. Федоровым.

В фондах Федоровского музея сохранились многие подлинные вещи, которыми пользовался Е.С. Федоров и его соратники.

Из научно-вспомогательных средств музея сохранились: микроскопы, фотокамеры, универсальные столики Федорова, аналитические и технические весы, компасы, геодезические и геологические инструменты, шлифовальные машинки, химическая посуда, чертежные принадлежности. Большая часть из них входит в экспозицию музея.

В одном из залов музея стоит огромный стол, около 4,5 метров в длину и 2-х метров в ширину, с массивной крышкой из толстых досок. На нем работали с графической документацией, сортировались, документировались, обрабатывались все образцы рабочей коллекции и другие. Иметь такой стол для работы непосредственно с образцами, остается мечтой многих современных геологов и маркшейдеров.

Со дня основания музея сохранились витрины, этажерка, стол-бюро или «американский стол», книжные шкафы, шкафы для графической документации.

И в настоящее время мы выполняем завещание Е.С. Федорова: хранить музей - уникальный памятник науки и техники.

Уникальностью нашего музея является то, что в музее есть «несгораемая комната», стены, пол и потолок которой обложены асбестом и железом, где хранится коллекция письменных источников. Я думаю, что иметь такую комнату - мечта каждого музея.

У этой комнаты много названий: «опечатанная комната», «комната- сейф», «святая святых». В этой комнате хранится самое ценное - главный итог пятилетней работы - детальная геологическая карта БГО на 197 планшетных листах, размером (0,5х0,5) м

каждый, рудничные и разведочные чертежи (в том числе архивные) отчеты, переписка.

В период с 1919 года и дальше, в музей обращались различные учреждения и организации, связанные с горнодобывающей промышленностью и с геологоразведочными работами с просьбой о составлении и присылке коллекций горных пород, минералов и даже приборов, имеющихся в музее. И почти всегда музей выполняет эти просьбы. В архиве музея хранятся подлинники документов, подтверждающие это.

Вот некоторые из них:

«Уральский горный институт...

Екатеринбург, 5 ноября 1919 года,

Заведующему музеем Турьинских Рудников г. Тумашову.

Уральский Горный институт, открытый в тяжелых условиях, до сего времени не мог получить необходимого оборудования.

Несовершенство почтовых сношений и, в силу этого, почти полная невозможность получить откуда-либо необходимые для института приборы вынуждает просить Вас о предоставлении на временное пользование институту микроскопов, имеющихся в музее. Кроме того, Уральский Горный институт просит для пополнения коллекций института дублиеты образцов, шлифов и прочие предметы, которые музей может выслать без существенного ущерба».

В музей с такими просьбами обращались Иркутский государственный университет, Тагильский музей и другие.

В архивах музея хранятся также письма А. П. Карпинского, А.Е. Ферсмана, Франца Левинсона-Лессинга, людей, игравших значительную роль в геологических науках.

Все, что связано с жизнью и деятельностью всемирно известного ученого - Е.С. Федорова, интересует нас всех.

Это могут быть вещи, принадлежавшие Евграфу Степановичу, его статьи, документы, говорящие о его научной деятельности. Музей в течение нескольких лет ведет переписку с учреждениями, где в свое время работал Е.С. Федоров, с его родственниками. Ленинградский университет и Ленинградский горный институт передали музею около 90 статей Е.С. Федорова. В одном из писем внука Евгения Евграфовича Федорова, с которым велась переписка, мы узнаем, что у Евграфа Степановича в музее был кабинет. Естественно, должна быть и мебель. Из этого же письма узнаем, что кабинетный гарнитур Евграфа Степановича находится в Ленинграде (г. Санкт-Петербург), у другого внука - Элия Евграфовича. Велась долгая безрезультатная переписка. И вдруг удача. Познакомиться с музеем приехал заведующий кафедрой кристаллографии Ленинградского университета - профессор, доктор геолого-минералогических наук Виктор Альбертович Франк-Каменецкий и с ним Елена Михайловна Доливо-Добровольская - сотрудница той же кафедры. Когда гости осмотрели комнату, где когда-то был кабинет Евграфа Степановича, сотрудник музея (в то время работал В.А. Межберг) завел разговор о кабинетном гарнитуре. Елена Михайловна сказала, что есть такой, находится у внука Евграфа Степановича и она его видела. Кстати сказать, Елена Ми-

хайловна - родственница Федоровым. Самое главное, она обещала поговорить с внуком и его женой по поводу приобретения музеем этого гарнитура. Прошло какое-то время. И в 1982 году музей приобрел мебель, принадлежавшую Евграфу Степановичу. Эта мебель для кабинета состоит из восьми предметов: письменного стола, дивана, двух кресел и четырех стульев. Все предметы сами по себе очень интересны, украшены резьбой. Спинку дивана, спинки и подлокотники кресла, спинки стульев венчают объемные головы грифонов (птиц — зверей). Тогда же приобретен микроскоп для специальных минералогических исследований, которыми пользовался Е.С. Федоров.

В библиотеке Федоровского геологического музея хранится более 4000 книг. Собиралось она в то же время, когда собирался сам музей. Потому что ни один ученый, ни один творческий работник не мог работать без литературы.

В библиотеке музея накапливалась важнейшая литература по геологии, минералогии, палеонтологии, петрографии и другим естественным наукам на русском и иностранных языках.

В библиотеке 260 книг, брошюр, принадлежащие Е.С. Федорову. Эти книги, написанные им, брошюры с его статьями, книги, присланные ему с дарственной надписью и автографами авторов. Среди книг имеются экземпляры, какие найдешь далеко не во всякой научной библиотеке.

Уникальный бесценный труд - монография Е.С. Федорова и В.В. Никитина «Богословский горный округ» - вышла в свет в 1901 году в Санкт-Петербурге, результат исследовательской работы в нашем крае, в которой не только описано геологическое строение округа, но и выведена теория зарождения полезных ископаемых на этой обширной территории. Этот уникальный труд хранится в библиотеке Федоровского геологического музея.

Собирать библиотеку Музея начал Е.С. Федоров, а пополнил ее Е.Д. Стратанович, который руководил музеем длительное время после Е.С. Федорова. Он уехал из Турьинских Рудников внезапно и библиотеку, в том числе и научную, оставил. Кроме основной своей специальности - геологии, Евгений Дмитриевич интересовался многими отраслями знаний. После Е.С. Федорова он вел измерения на столике Федорова. У него были специальные публикации по кристаллооптике и Федоровскому методу.

Судя по книгам, он интересовался общей геологией, минералогией, петрографией, палеонтологией, литературой, историей, политикой. Он выписывал специальную литературу из Москвы, Санкт-Петербурга. Она приходила чаще всего брошюрами. Евгений Дмитриевич отдавал их в переплетную мастерскую Ф.Л. Быкова в Надеждинском заводе (ныне г. Серов). По книгам, хранящимся в библиотеке музея видно, что люди занимались не только своей работой, но интересовались и жизнью России своего времени. В библиотеке музея хранится одно из первых изданий «Капитала» 1896г., уникальная книга «Начальные основания естественной истории» 1791г., напечатанная в императорской типографии Санкт-Петербурга, редактором которой был Василий Севергин.

В библиотеке находится около четырехсот томов специальной литературы на

французском, немецком, итальянском языках. Приобретение их для музея, Евграф Степанович считал необходимым. Нет ли там чего-то забытого нами, но нужного для современной науки? Ведь находят же такое историки в фондах исторических архивов и музеев. Двери Федоровского геологического музея открыты каждый день для всех. Заходите и вы увидите богатство Северного Урала, перед Вами раскроется... «Каменная книга» края. Она не вся прочитана, она ждет своих исследователей.

Клюшник, Л. К. Коллекции Федоровского геологического музея / Клюшник Л. К. // Материалы научно-практической конференции, посвященной 150-летию Евграфа Степановича Федорова. - Краснотурьинск, 2004. - С. 13-15.