

Куда приводят мечты

С 1 по 30 апреля в выставочном зале краеведческого музея будет открыта персональная фотовыставка Кирилла УЮТНОВА.



Автор выставки – пейзажный фотограф, геолог и путешественник, организатор фотоэкспедиций по России, член Союза фотохудожников России и Русского географического общества, фотограф журнала «Российское фото», победитель конкурсов от National Geographic Russia, The Best Of Russia, «Золотая Черепаха», Humanity Photo Awards, «Полярная перспектива», печатался в Foto&Video, «Нация», «Якутск вечерний», «Северная широта», стипендиат Министерства культуры РФ за проект о природе Севера, участник множества коллективных выставок в России и других странах.

Геолог по образованию, а сегодня состоявшийся фотограф, Кирилл Уютнов путешествует по самым отдаленным и труднодоступным уголкам нашей страны. Суровые климатические условия, необходимость преодолевать расстояния в сотни километров ради одного-единственного кадра, дикие животные на безлюдных землях, – все это давно стало для Кирилла привычными условиями работы и творчества.

Снимая в путешествиях много лет, Кирилл убежден, что именно пейзажная фотосъемка способна передать всю ту гамму потрясающих эмоций, которые испытывает человек, оставаясь с дикой природой наедине.

По мнению фотографа, нет ничего более хрупкого и прекрасного, чем красота, созданная самой природой.

– Увлечшись в юности палеонтологией, я довольно быстро открыл для себя факт, что намного интереснее наблюдать за природой вживую, чем знакомиться с ней по фильмам и книгам, – рассказывает Кирилл. – Находящаяся на карте за многие тысячи километров от моего дома Чукотка притягивала к себе лишь одним названием, самый северный евразийский полуостров Таймыр будоражил фантазию похлеще американской фантастики, а неведомый Полнос холода и вулканы – просто сводили с ума. «Земля, где не ступала нога человека» – от этих слов одновременно веяло холодным страхом и предвкушением новых открытий. Попасты в эти места стало моей мечтой на долгие годы.

Более созерцательной профессии, чем геология, в то время для меня не существовало. Спустя несколько лет я уже бродил по бескрайним российским просторам в

поисках руды. Все, что я видел, мне хотелось запечатлеть. И вскоре я неизбежно начал тратить все свое свободное время на фотосъемку. Когда остаешься с природой один на один, приходит ощущение родства с окружающим миром и возможность наслаждаться мгновениями, которые никогда не повторятся.

Одной из моих творческих задач было показать живую природу так, как обычно ее не показывают – без цветов на земле и теплого солнца на небе, в виде пустынных или морозных пейзажей, под покровом ночи или туманных сумерек.

Желание показать, куда меня приводят мои мечты, зародилась задолго до того, как осознанная фотография пришла в мою жизнь. Можно сказать, этот проект вырос вместе со мной и является результатом того, к чему я стремился многие годы – к чему меня действительно привели мечты.



За помощь в реализации фотовыставки хочу выразить благодарность ЗАО «Золото Северного Урала», выступившим генеральным спонсором, а также дружественным компаниям, помогавшим в организации выставки-фотолаборатории «ФотоЛаб», в лице Марии Киренской, Союзу фотохудожников России и Русскому географическому обществу за общую информационную поддержку; и особенно журналу «Российское фото», в лице шеф-редактора Екатерины Елизаровой, за всестороннюю поддержку проекта на всех этапах его развития!

Выставка «Куда приводят мечты» стартует 1 апреля 2016 г., ко Дню геолога, в Краснотурьинске, дальше поедет на юг – до Екатеринбурга и Челябинска, а потом на запад – до Москвы и Санкт-Петербурга.

Источник: www.rosphoto.com

Куда приводят мечты : [персональная фотовыставка Кирилла УЮТНОВА в выставочном зале Краснотурьинского краеведческого музея] / источник: www.rosphoto.com // Заря Урала. – 2016. – 16 марта. – С. 20 : цв. фот.