

Чтобы детям открыть путь истинный...

*Выживи, Муза, выживи!
Не оставь меня с прозой вдвоем.
Дай, чтоб творчества жажда истоиво
Очистительным жгла огнем.
Помоги, крылатая, выстоять,
Чаще мне свиданья дари,
Чтобы детям открыть путь истинный,
Вдохновением озари!*



Сентябрьским днем 1972 года в Краснотурьинске открылась детская художественная школа, возглавил которую выпускник художественно-графического факультета НТГПИ В. И. Таранжин. Первыми преподавателями были в ней Владимир Васильевич Лопатин и супруги Владимир Еремеевич и Алла Константиновна Гвоздюк. Позже в школу пришли Н. В. Родкина, Н. А. Шадрин, В. В. Филимонов, Л. И. Зайцева, В. С. Тетерин, В. В. Шипулин, В. И. Щеглова, С. И. Корьякин и другие.

Спустя почти двадцать лет, в 1991 году, благодаря усилиям Главы города, руководства Южно-Заозерского прииска, строителей треста «Базстрой», «Промжилстроя» школа переезжает в новое светлое здание на главной улице города. Ее вестибюль украсила монументальная скульптура Давида. Дети сразу погружались в мир искусства, где все вокруг создавало настроение добра и ожидание чудесных творческих открытий.

Со дня своего образования наша школа выпустила 878 учащихся. Многие из них, получив дальнейшее образование, работают в разных уголках России и за рубежом дизайнерами, художниками, преподавателями, оформителями книг, модельерами, реставраторами, архитекторами. Вот лишь несколько примеров: первый выпуск 1976 года – А. Д. Штоль трудится после окончания МВХПУ – бывшее Строгановское – в Москве; С. Н. Дмитриева – дизайнер в Тольятти, приглашена в США; Л. Кабелькова – преподаватель ИЗО в Сочи; М. Н. Бурдаков (третий выпуск, 1978 год) – реставратор церквей в Ростове Великом; Н. И. Верочкина (четвертый выпуск) – преподаватель ДХШ

в Петропавловском, награждена Президентом Казахстана нагрудным знаком «Почетный работник образования Республики Казахстан».

Стали студентами архитектурной Академии, промышленно-педагогического университета, Академии художеств им. Репина наши выпускники Ю. Еланцева, Т. Гмыря, Н. Лобанова, О. Кулеша, С. Алексеева, А. Гельвер, И. Романова, Е. Петрова, А. Лебедко. И этот список можно продолжить.



Наши воспитанники с удовольствием вспоминают дни учебы в родной «художке». В 80-90-е годы мы находили возможность и средства съездить на каникулы в областной центр, в соседние города. Посещали музеи, знакомились с памятниками архитектуры, делали зарисовки. Традиционными были выезды на пленэр на берега Каквы.

Детское искусство всегда искренне. Насколько художник сможет сохранить в себе первый взгляд на мир, настолько он и правдив. Поэтому призвание учителя и состоит в том, чтобы оградить детей от навязывания стереотипов. Коллектив школы выработал особое отношение к юным дарованиям, стремясь не оказывать давление на учеников, учитывать возрастные и личные особенности.



Считая академическую программу главной, преподаватели при этом дают и дополнительные художественные навыки: успешно работают студии росписи по дереву (руководитель И. Ю. Седова), батик (Н. Ю. Чернышова), лоскутное шитье (Н. Н. Кочкарева), гобелен (С. И. Мерзлякова).

Для подготовки учащихся к поступлению в Краснотурьинское художественное училище и другие специальные учебные заведения, работает подготовительная группа (Л. Л. Ключовская), где они изучают рисунок, живопись, композиция. Готовим мы к поступлению в художественную школу и детей шестилетнего возраста (И. Ю. Седова). Семь лет назад открыты группы художественной школы в поселке Рудничном (преподаватель Г. В. Постникова), начальное отделение ДХШ в средней школе N 19 (Н. В. Родкина и С. И. Мерзлякова). Почти 18 лет художественная школа тесно связана творчеством со школой-интернатом (А. Н. Цыпленкова). Уроки скульптуры ведет Ю. А. Бессонов, вот уже два десятка лет работающий с учениками художественной школы, а изобразительное искусство они постигают на уроках Т. И. Ворошиловой.

Коллектив ДХШ – талантливый и работоспособный. Целая когорта лучших ее выпускников вернулись в родные стены педагогами. Это – М. И. Граф, Л. Л. Ключовская, А. Н. Цыпленкова, Л. М. Цыганкова, Н. Н. Кочкарева, И. Ю. Седова, Е. А. Коробина, О. Ю. Савченко, О. В. Матузенко. Прекрасно, что в школе работают и те, кто открывал ее. Их труд – истинное подвижничество на ниве культуры, а лучшей наградой за него являются успехи учеников.

За два десятилетия в школе состоялось 27 выпусков, причем 60 процентов учащихся завершили учебу на «хорошо» и «отлично».

Наши двери открыты для всех, кто любит изобразительное искусство. Есть у школы и свои мечты. Хотелось бы в таком городе, как Краснотурьинск, открыть Детскую галерею, где постоянно экспонировались бы выставки юных художников самого разного возраста – от 3 до 18 лет.

Хотелось бы иметь современное техническое оснащение, чтобы уровень преподавания был еще более высоким, иметь качественную бумагу, краски, карандаши – то, что сегодня стоит дорого и поэтому приобрести их не каждому родителю по силам. Хотелось бы возить детей в большие города, на большие выставки и – самим получать достойные награды на всероссийских и международных выставках.

Но как бы ни был труден сегодняшний день, мы верим, что лучшее в биографии школы – ее завтрашний день!

А. МИКУШИНА,
директор детской художественной школы.

Микушина, А. Чтобы детям открыть путь истинный... : [к 30-летию детской художественной школы, г. Краснотурьинск] / А. Микушина // Заря Урала. – 2002. – 21 нояб. (№ 143). – С. 3 : фот.