

Биография

Анатолий Александрович Власов — член Союза писателей России с 1977 г.; лауреат премии Губернатора Свердловской области (1999) за роман «Имя овцы».

Жил и работал в рабочем посёлке Арти Свердловской области. Окончил Тихоокеанское высшее военно-морское училище им. С. О. Макарова. Плавал штурманом на сторожевом корабле. Работал в газетах, на заводе.

Печататься начал с 1959 г. в журналах Урал (журнал) и Уральский следопыт (журнал). Автор тринадцати книг прозы, изданных в Москве, Перми и Екатеринбурге. Главная тема писателя — глубинная народная жизнь, быт и труд рабочих, проблемы нравственности, характеры женщин.

Произведениям Анатолия Александровича свойственны психологизм, лиричность пейзажей; он тщательно рисует картины новой действительности.

По книгам «Сухая осень в Серебровке», «Уборщица и Ганэ» ставились телеспектакли и радиопостановки в Екатеринбурге и Владивостоке.

Список произведений и публикаций

- «Тёмная и светлая вода»: Рассказы. 1964.
- «Летней короткой ночью»: Повесть, рассказы. 1973.
- «Сухая осень в Серебровке»: Повесть, рассказы. 1977.
- «Ячменный дым»: Повести, рассказы. 1979.
- «Сказ о сверкающем серпе». 1980.
- «Белые метели»: Повести. 1981.
- «Красные снега»: Рассказы. 1985.
- «Оранжевые табуны»: Повесть. 1985.
- «Долгое лето»: Повести. 1989.
- «Зимний сад»: Повести, рассказы. 1983.
- «Проживание в Малой Рое»: Повесть. 1992.
- «Старое ружьё» 1996.
- «Имя овцы»: Роман. 1999.
- Власов А. Приключенец Агапит / А. Власов // Урал. - 2001. - № 1. - с. 12-19.
- Власов А. Пестрядь / А. Власов // Урал. - 2003. - № 6. - с. 9-21.
- Власов А. Закон вечного падения / А. Власов // Урал. - 2004. - № 6. - с. 10-32.
- Власов А. Мерцающая в бесконечности звезда / А. Власов // Урал. - 2004. - № 8. - с. 12-29.

От составителя

Библиографический указатель посвящен литературно-краеведческому творчеству Артинского писателя Анатолия Александровича Власова.

В него вошли произведения разных лет.

Библиографическое описание всех включенных в указатель записей осуществлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Общие требования и правила составления и 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».



МБУ «ЦБС АГО»

Артинская центральная библиотека

Ул. Грязнова, 2

Ждем вас:

Пн. с 9.00 до 18.00

Вт. с 9.00 до 18.00

Ср. с 9.00 до 18.00

Чт. с 9.00 до 18.00

Пт. с 9.00 до 18.00

Сб. выходной

Вс. с 10.00 до 16.00

Последний четверг месяца – санитарный день

Тел.: 8(34391) 6 40 37

сайт: <http://cbsago.ru/>

ВК: <https://vk.com/biblioarti>



16+

95
лет

**Анатолий
Александрович
Власов**



“Вот вспыхнуло это, не
заснет, живет и поет...”

1929 - 2011гг.

Библиографический указатель

Арти, 2024

16+

Власов, А. А. Темная и светлая вода : сборник рассказов / А. А. Власов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1964. – 55 с.



16+

Власов, А. А. Ячменный дым : повести и рассказы / А. А. Власов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1979. – 272 с.



16+

Власов, А. А. Красные снега : рассказы / А. А. Власов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 208 с.



Книга вышла в 1979 году. Герои рассказов этой книги – жители поселка, завода. Образы женщин продолжают прекрасный ряд русских женщин, описанных классиками, но обогащает Власов их современным содержанием.

С завидной смелостью он показывает женщин в быту, в простой житейской и рабочей суеде и везде читается она, видится представляется такой, какой она может быть.

Герои рассказов книги живут и трудятся в уральском заводском посёлке. Истинная значимость человека с особой рельефностью раскрывается здесь в отношении к труду. Только ставший первой душевной потребностью труд позволяет личности ощутить всю полноту бытия, свою необходимость обществу, помогает активно противостоять потребительскому отношению к жизни.

Отличает рассказы и точность психологического рисунка, лиричность пейзажей родного края.

16+

Власов, А. А. Оранжевые табуны : повесть / А. А. Власов ; художник Е. А. Бортников – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1985. – 112 с., ил.



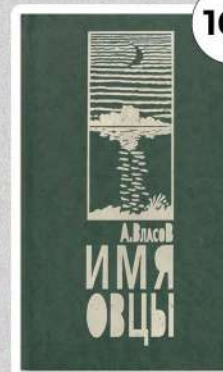
16+

Власов, А. А. Зимний сад : повести и рассказы / А. А. Власов. – Москва : Современник, 1983. – 303 с.

Писатель хорошо знает жизнь небольших городков, рабочих поселков, возникших близ металлургических заводов. Главные герои его произведений – люди труда, рабочая молодежь. Они неколебимо тверды в основных понятия жизни, таких, как рабочая честь, мастерство, по-настоящему талантливые, знающие цену себе и сонму труду. Женские образы воссозданы писателем во всем очаровании их душевной красоты и доброго, не замутнённого нелегкими порой жизненными обстоятельствами нравственного мира.

16+

Власов, А. А. Имя овцы : роман / А. А. Власов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1999. – 366 с.



В произведении автор повествует о сложностях и жестокости времени, о враждебности нынешнего устройства российского общества по отношению к женщине-труженице, семье, нравственности, из-за чего позже перечеркиваются судьбы и жизни.

«По холмам Предуралья растекались табуны. В лучах утреннего солнца спины рыжих, буланных, игреневых коней отливают оранжевым цветом. Табуны несутся по кособору, обтекают его, поворачивают вверх. И вот уже все огромное полу у них под копытами. И над полем стоит луг. Слышится мощное, дружное ржание...»

Вот такая картина родилась в воображении главного героя повести Миши Коровина, брата, сына, внука и правнука пахаря. Но оказалось, оранжевые табуны – это трактор, на котором работает брат Миши. И мощность трактора – двести лошадиных сил. А одна механическая лошадиная сила приравнивается к двум живым. Вот и получился табун в четыреста лошадей.

