

Есть такой поэт в Качканаре

Эссе

Когда говорят о литературной среде, общепринято иметь в виду самую настоящую литературную общность, людей собранных и профессионально «прошитых» правилами и рифмами. Сегодня хотелось бы рассказать о тех, кто, так же как и маститые литераторы, «расшифровывают» окружающий мир рифмой, формой слова, но... не очень складно и может быть даже неказисто. Да и дело-то может и не в нужной рифме, а в том неуклонном желании быть услышанным и нужным людям, даря свои стихи с любовью и добротой.

К нам в библиотеку приходит много читателей и не читателей, и даже просто «захожан» (как в церкви есть понятие «прихожан» и «захожан»..., а библиотека это храм культуры). Не многие всё же пробуют выразить свои мысли стихами. Стихи эти не отнесёшь к разряду трудов гениальных и поэтических, а скорее к разряду рифмованной прозы или какой-то другой прозы, жизненной без рифмы.

Я, как сотрудник городской библиотеки, познакомилась в библиотеке с человеком, который рассказал, что пишет стихи.

Читатель с добротой душевной и радостью принёс мне свои рукописи и черновики в надежде быть услышанным и признанным. И скажу вам, что тетрадей таких оказалось не мало. С рукописями стихов он принёс мне несколько тетрадей с рецептами народной медицины, бережно собранными и записанными им собственноручно из разных источников.

Сегодня я назову имя этого человека. Это Алексей Тимофеевич Квартников. Человек, живущий в нашем городе с молодости. Он уроженец Иркутской области, приехал в Качканар к своей возлюбленной, с которой познакомился романтичным способом своего времени - по переписке. Да так и остался. Назвать его жизнь лёгкой трудно и всё же человек не растерял своих сил и до сего дня активно помогает своим близким, а вместе с тем ещё и стихи стал писать.

Когда-то робко и не смело он принёс свои стихи в местное общество слепых, в котором сам и состоит. Руководитель местной организации ВОС приняла его стихи с радостью и, с тех пор выступление Алексея Тимофеевича стало обязательным номером всех программ и встреч ВОСовцев.

Когда мне поручили проводить работу с этой категорией читателей, я и познакомилась с Алексеем Тимофеевичем. Потому и принёс он мне свои рукописи.

Сам Алексей Тимофеевич говорит, что стихи сами находят выход из его сердца. Дар стихотворчества дался ему после перенесённого заболевания. И с тех пор не покидает его.

Одни строки навеяны прочтёнными стихами Пушкина или Есенина. Другие рождались прямо таки ночью и заставляли подниматься с кровати и записывать их в тетрадь. Как это происходит, или объяснить природу создания этих рифм не представляется возможным.

Часть его сочинений посвящены Качканару. И из стихов Алексей Тимофеевич составляет песни. Были попытки записи песен о Качканаре с музыкантами.

Другая часть стихов посвящена любви и семейным ценностям. Ну, и третья часть пестрит поздравительным слогом в честь торжественных событий и, попросту говоря, писались автором в канун общенародных праздников и юбилеев.

Эти стихотворения нельзя отнести к какому-то определённом стихотворному ритму или размеру. Чаще всего это выплеск чувств. Ну, а у чувств нет границ и эмоциональных рамок. Поэтому читая сочинения Алексея Тимофеевича, я просто читаю его душу.

Недолго думая, я обратилась в качканарское литературное объединение «Лукоморье» к его руководителю и создателю Краснопевцевой Галине Петровне. Это поистине легендарная личность, без которой, наверное, трудно было представить молодой строящийся в тайге город Качканар. Долгие годы Галина Петровна объединяет под своё крыло литераторов нашего города.

И мысль о том, что именно «Лукоморье» сможет помочь и направить Алексея Тимофеевича к освоению науки стихотворения согревают душу, и его стихи можно будет в дальнейшем отнести к стихам по всем правилам и порядкам.

Как оказалось таких людей как Алексей Тимофеевич в городе не мало. Они облачают в строки стихов свои мысли. Все эти люди разные. Многие так и уходят не став признанными и узанными жителями нашего небольшого города.

Алексей Тимофеевич посещает заседания литературного клуба «Лукоморье», встречи членов местной организации ВОС, библиотечные, городские мероприятия. Каждому дарит свои строки от души.

Пока трудно представить, станут ли строки написанные Алексеем Квартниковым известными и уникальными спустя время. Об этом может сказать только наше будущее, которое непременно будет счастливым и мирным!

Татьяна Кандыба.

Библиотекарь старшего детского абонемента

Качканарской библиотеки