

Красные горы Николая Покидышева

Людмила Анатольевна Сарабанская,
ведущий библиотекарь библиотеки №17 МАУК ЦБС,
г. Каменск-Уральский

Малая родина. Два коротеньких слова с огромным смыслом и значением. У каждого из нас есть своя малая родина, которая несмотря ни на что согревает нам душу и поддерживает на протяжении всей жизни. Она приходит к нам во снах и манит за собой туда, где «небо было выше и трава зеленее, где деревья были большими, а рядом с нами шли те, кто был нам дороже всех на свете».

Именно такие чувства просыпались в моей душе, когда я читала книгу замечательного поэта и писателя, члена Союза писателей России Николая Александровича Покидышева «За Красными горами». Даже тот, кто никогда не был на поселке Чкалова, небольшом микрорайоне города Каменска-Уральского, сполна ощутит те гордость и любовь, которые писатель вложил в свое детище.

За Красными горами. Что это за горы, и почему они красные? Все дело в том, что рядом с поселком с тридцатых годов прошлого века расположился крупный Уральский алюминиевый завод, или, как его кратко называют горожане, УАЗ. Он выпускал алюминий, а отходы от его производства (как раз красного цвета) со временем превратились в настоящие горы.

А вот как об этом написал сам автор: «Многие сказки начинаются словами: «В некотором царстве, в некотором государстве, за морями, за долами...». Для нас, родившихся и выросших в поселке Чкалова, красные горы отработанного боксита с западной стороны поселка были неотъемлемой частью пейзажа. Они были видны отовсюду. С них мы катались зимой на лыжах, за них на закате пряталось солнце. Может быть, поэтому, когда вечером папа или мама начинали читать мне: «В некотором царстве, в некотором государстве, за морями, за долами...», я мысленно добавлял «...за Красными горами». С тех пор Красные горы стали частью моего детства, частью меня».

За Красными горами живет своей обычной жизнью рабочий поселок Чкалова. Он появился на уральской земле в далекие сороковые годы, когда на территории колхоза имени Волкова началось строительство нового завода. Великая Отечественная война внесла коррективы в его строительство, и завод номер 268 стал выпускать продукцию, необходимую для авиационной промышленности. Завод медленно, но верно вставал на ноги, а вместе с ним рос и рабочий поселок. 25 декабря 1942 года он получил свое имя – поселок Чкалова – в честь легендарного советского летчика Валерия Павловича Чкалова.

Почему же столько внимания уделено вроде обыкновенному рабочему поселку, что даже о нем написана книга? Все очень просто. Николай Александрович – уроженец этого поселка, он вырос на его улицах, здесь же учился в школе №7. Именно поэтому все, о чем он пишет, ему знакомо с самого детства.

«Если есть на свете место, без которого я себе жизни представить не могу, то это родной Каменск с его окраиной – нашим поселком Чкалова... – пишет

автор в своем рассказе «За Красными горами», давшем название самой книге. – Представить не могу, а живу за сотни километров от него, и, наверное, никогда уж не вернусь назад. Почему? Разве объяснишь другому то, что себе самому за столько лет не смог!..».

Интрига? Да, и еще какая! Нет, эта книга вовсе не автобиография Николая Александровича Покидышева. И не сборник рассказов и стихов. И даже не собрание его публицистических произведений. И, конечно же, не историческое исследование. Тут всего понемногу. А из этого литературного «коллажа» вдруг встает перед читателем и образ небольшого рабочего поселка, и образ человека, беззаветно влюбленного в него.

Разве может невлюбленный человек так поэтически тепло описать самые невзрачные временные сооружения, которыми была поначалу заполнена вся территория поселка? «Строился завод, и строился поселок. Бараков становилось все больше и больше. Где-то они стояли вдоль дорог, уходя вглубь кварталов по улице Центральной. Где-то, как по улице Школьной, стояли ровными рядами одним выходом к улице, другим – во двор. За первой шеренгой бараков стояла вторая, третья... Роддом, школа, магазины, первая баня, чайная напротив заводской проходной по улице Центральной – все вначале размещалось в бараках с их теснотой и скученностью, но с их верным теплом и надежным кровом».

«Забыть не вправе», «Вокзал», «Скрипка Чукая», «Молоко для сестренки», «У Трех Пещер» – каждая глава этой книги погружает в далекий мир пятидесятых-шестидесятых годов двадцатого столетия.

И перед моими глазами как живые встают мои дедушка и бабушка Петр Александрович и Галина Николаевна Вознюк, их соседи Алексей Михайлович и Эмма Антоновна Шипиловы, Елена Ивановна Конычева и многие другие.

А еще внимательно смотрит мне в глаза мой Учитель в библиотечной профессии, бывший фронтовик-танкист Александр Алексеевич Потапов. Человек со сложным характером, беззаветно любивший книги. И о нем автор тоже вспомнил и написал: «Библиотекарем оказался мужчина: худощавый, невысокий, немного выше нас, с черными-черными волосами, подстриженными под полубокс. На смуглой коже лица чернели несколько родинок. Он был похож на постаревшего как-то сразу мальчишку, который еще не поверил в это и остался таким же по-мальчишески задорным».

Все эти люди внесли огромный вклад в историю поселка Чкалова, а их имена и их деяния сохранил для потомков Николай Александрович Покидышев.

Можно еще долго говорить об этой книге, но я искренне советую всем открыть ее и прочесть от корки до корки.

И тогда будет легко понять, почему автор так бережно старается донести до читателя одну простую мысль: «Человек не выбирает место, где ему родиться. Но только он сам, заглянув в свое сердце, может ответить себе: дорого ли ему это место?.. Твой дом, улица, на которой он стоит, деревья около дома, дорога к детскому саду, а потом к школе, ширь реки, протекающей через город, и горячее тепло песка на пологом ее берегу, и высоченные скалы на другом – наверное, из этого незаметно прорастают вначале незаметные ниточки привязанности к месту

твоего рождения. И однажды наступит день, когда ты вдруг поймешь это. И признаешься себе: «Я и не знал, мой город, как тебя люблю!».

И добавить к этим словам уже больше нечего!

Цитаты взяты из книги.

Покидышев Николай

За Красными горами. Проза. Стихи / Николай Покидышев. – Курган : ООО «Типография «ДАММИ», 2021. – 246 с., ил.