

Так уж повелось, что именно в такие даты мы начинаем задумываться, какой огромный путь прошла школа за эти годы.

45 – возраст зрелости, к которому приходят с определенным багажом знаний, опыта, мудрости, добрых дел, высокого уровня профессионализма, ярких событий, многих начинаний и сложившихся традиций.

Возраст зрелости

В 1955 году исполком Краснотурьинского городского Совета депутатов трудящихся принял решение об открытии детской музыкальной школы в городе Краснотурьинске. И с нового учебного года в молодом городе, едва успевшем перешагнуть свое десятилетие, в городе алюминщиков, шахтеров и строителей, в юном Краснотурьинске на улице Чкалова были широко распахнуты двери Храма музыки. Школа явилась первым образовательным учреждением города в области культуры.

Начало всегда бывает нелегким. Трудное начало было и у нашей школы. Преподаватели испытывали недостаток методической помощи, не хватало нотной литературы, грамзаписей, музыкальных инструментов, программ. А главное – опыта работы и единой системы преподавания. Но школе повезло в том отношении, что с первых дней ее существования делом музыкально-эстетического воспитания детей занялись энтузиасты, горячо влюбленные в свое дело; жаждущие передавать любовь к музыке своим ученикам.

Дружный коллектив уже с первых шагов вносил вклад в развитие культурной жизни города, профессионально занимаясь вопросами культуры, музыкального образования и просветительства.

За 45 лет своего существования школу закончили более тысячи детей, получив начальное профессиональное образование. Треть выпускников продолжила свое музыкальное образование.

30 выпускников школы, закончив музыкальные училища, вернулись в родные стены, чтобы продолжить педагогические традиции своих учителей.

Коллектив преподавателей и сотрудников школы всегда отличали удивительная работоспособность, творческий поиск, требовательность к качеству работы, одним словом, высший уровень профессионализма в подходе к решению любого вопроса.

Он легко откликается на участие в любом культурном событии города. Многие из учащихся и преподавателей являются дипломантами кустовых и областных смотров, конкурсов, фестивалей.

Хорошо знают в городе наш хор мальчиков (руководитель И. А. Сидоренко), ансамбль скрипачей (руководитель Н. Р. Ревенко), оркестр народных инструментов преподавателей (руководитель С. И. Безматерных), «Музыкальную гостиную» (ведущая Л. А. Шляхтова), хор учащихся старших и средних классов (руководитель Н. А. Ганшу),

фортепианный дуэт преподавателей А. Л. Болдыревой и М. Ю. Руданиной.

Интересным событием в жизни школы является работа по новой педагогической методике И. П. Манаковой в группе развития с детьми от трех лет. Работают с этой программой большие энтузиасты своего дела С. В. Пристенская, Л. А. Соколова, Н. А. Ганшу, И. Л. Иванченко.

Жизнь в культуре всегда была делом нелегким. Сегодня у школы много проблем. В первую очередь – это состояние музыкальных инструментов, 70 процентов которых подлежит списанию. Но мы ремонтируем их, хотя даже ремонт уже много лет не финансируется в полном объеме. Второе – это невозможность выезжать на областные конкурсы, фестивали, где мы представляем не только нашу школу, но и свой город. А в школе учится очень много способных детей, и мы должны дать им возможность реализовать себя в области музыкального образования.

Мы очень благодарны, когда находим понимание и помощь в решении наших проблем.

Мы всегда гордились, что наш город уникален по насыщенности учреждениями культуры, и, как бы ни было трудно, их удалось сохранить благодаря большой работе управления культуры, Главы города и самих учреждений культуры, которые каждым своим делом пытаются доказать свое право на жизнь в городе.

Но сегодня праздник, а в праздник хочется оставить на время все проблемы и говорить только о хорошем.

Я хочу поздравить коллектив школы, всех бывших выпускников, учащихся и родителей с этим праздником – 45-летием школы. Здоровья, творчества и успехов всем любителям музыки!

Н. ЕГОРОВА, директор школы.



Егорова, Н. Возраст зрелости : [к 45-летию Краснотурьинской детской музыкальной школы № 1 / Н. Егорова // Заря Урала. – 2000. – 25 апр. (№ 50). – С. 3 : фот.