

Уроки творчества

– Если не заниматься искусством, то ты не будешь образованным человеком. Если будет мало людей, умеющих красиво рисовать, мир будет однообразным и скучным, – так ответил на вопрос анкеты «Почему ты занимаешься изобразительным искусством» один из учащихся детской художественной школы.

Девиз юных художников – жизнь богата и достойна внимания во всех своих проявлениях. На картинах детей все живет и дышит. Главное ощущение от работ – свобода и творчество выражения фантазии. Скованности и наивности никакой – во всем уверенность в ценности своего мировосприятия и умелое владение техникой.

Работы ребят производят радостное впечатление. Яркие краски, веселые лица – это рисунки малышей. Более сложные – старшеклассников.

В детской художественной школе обучается 350 учащихся. Ежегодно многие из них становятся лауреатами региональных, областных, всероссийских конкурсов. В выставочном зале школы в течение года сменяются экспозиции – школьные, выпускные, персональные.

За минувший учебный год было организовано 36 выставок работ учащихся (1300 работ), а также 7 выставок преподавателей (300 работ). На областной выставке работ преподавателей детских художественных школ преподаватель школы М. И. Граф получила диплом победителя. На выставке такого же уровня 2 диплома из 12 получили наши учащиеся – Таня Кечайкина и Надя Кузнецова. На закрытии областной выставки детского творчества в резиденции губернатора мне было очень приятно получить диплом первой степени за работу учащегося Дениса Авдеева. Все это говорит о высокой оценке работы наших преподавателей.

Краснотурьинская детская художественная школа на протяжении 10 лет является методическим центром. В сентябре 2000 года школа получила лицензию, а в 2001 году коллектив заявили на первую категорию, что и было подтверждено аттестационной комиссией Екатеринбурга. Большую помощь оказывает нам художественное училище, преподавательский коллектив которого принимает участие в рецензировании учебных программ, в отборе работ на областные выставки, в просмотрах.

Можете ли написать натюрморт, вышить полотенце, сплести макраме, напечатать гравюру, вылепить вазочку, расписать шелковый шарф? Каждый выпускник Краснотурьинской художественной школы может это все и еще многое-многое другое.

Методика преподавания в ДХШ строится на академической системе художественного образования. Принцип преподавателя – научить детей как можно большему, чтобы дать им богатый инструментарий для своего видения мира.

Творчество – это свобода, и человеку творческому стоит научиться многому, чтобы всегда уметь воплотить свою фантазию в реальность. К тому же владение различными ремеслами и художественной техникой взаимообогащают их.

Занимаясь росписью по ткани, дети вырабатывают смелый и точный мазок, ведь исправить ничего нельзя, и это помогает избежать робости кисти и приблизительности цвета в живописи гуашью и акварелью. Занятия лепкой развивают пространственное восприятие мира, аппликацией – способность к абстракции и обобщению. Даже расписывая деревянное пасхальное яйцо, ребята учатся решать сложную перспективно-композиционную задачу: как дать изображение на сферической поверхности.

Не все выберут профессию, связанную с искусством, но у наших выпускников выработан художественный вкус, развито чувство цвета и пропорции, они получили знания по истории искусств. Мы рады, когда выпускники ДХШ становятся студентами художественных училищ, вузов и продолжают заниматься искусством.

А. МИКУШИНА,
директор детской художественной школы.

Микушина, А. Уроки творчества : [Краснотурьинская детская художественная школа] / А. Микушина // Заря Урала. – 2001. – 25 авг. (№ 103). – С. 2.